



MÚSICA

Danilo Caymmi e Ricardo Bacelar resgatam canções do bando de Lampião no novo álbum

22/09/2026



Os músicos **Danilo Caymmi e Ricardo Bacelar** uniram-se para resgatar a obra de Volta Seca, “o mais jovem cangaceiro do bando de Lampião”, num álbum que será lançado a 16 de outubro com edição simultânea em Portugal e no Brasil.

O projeto, intitulado “**Volta Seca – Canções do Cangaço**” (Jasmin Music), propõe leituras contemporâneas para as canções lançadas originalmente em 1957 no vinil “Cantiga de Lampião”, no qual o próprio Volta Seca gravou oito temas com orquestração do maestro Guio de Moraes.

Como primeiro avanço do álbum, os artistas disponibilizaram nas plataformas digitais o single “A Água Que Faltou no Céu”, acompanhado por um vídeo musical realizado por Gabriel Lage. Esta é a única composição inédita do alinhamento, fruto de uma parceria entre Caymmi, Bacelar e o compositor cearense Luis Lima Verde, inspirada na figura do cangaceiro que nunca viu o mar.

O disco assinala a primeira colaboração em estúdio entre o brasileiro Danilo Caymmi, filho de Dorival Caymmi, e o multi-instrumentista e produtor luso-brasileiro Ricardo Bacelar. O trabalho terá lançamento simultâneo no Brasil, Portugal, restantes países europeus, Japão, China e Estados Unidos.

A ligação de ambos os músicos ao espaço lusófono pesou na internacionalização do projeto. Ricardo Bacelar tem dupla nacionalidade e Danilo Caymmi evoca uma ligação “hereditária” a

Portugal, recordada através dos discos de fado que o seu pai trazia das digressões em território português.



A ideia de recuperar este cancionário partiu de Danilo Caymmi, após ter contactado com o repertório através do canal de YouTube “O cangaço na literatura”, do investigador sergipano Robério Santos. A concretização do álbum foi viabilizada pela editora Todamérica, detentora dos direitos da obra de Volta Seca, que intermediou a aproximação entre os dois artistas.

Gravado e produzido no estúdio Jasmin, em Fortaleza (Ceará), o álbum conta com arranjos assinados por Ricardo Bacelar — sete dos quais em coautoria com Márcio Rezende e um com Estênio Gonçalves. O alinhamento integra clássicos da música nordestina e da mitologia do cangaço, tais como “Mulher Rendeira”, “Acorda Maria Bonita”, “Escuta Donzela”, “Sabino & Lampião” e “Eu Não Pensei Tão Criança”.

Antônio dos Santos, conhecido como Volta Seca, integrou o bando de Virgulino Ferreira da Silva (Lampião) com apenas 11 anos de idade, tendo-se destacado como compositor e cronista musical do quotidiano dos cangaceiros na caatinga brasileira.



Imagem de capa por Leo Soares.



Escrito por [TunetRádio](#)

DANILO CAYMMI RICARDO BACELAR VOLTA SECA - CANÇÕES DO CANGAÇO



RATE IT ★ ★ ★ ★ ★