

HOME ▸ CULTURA & ARTES

EM CONCERTO

EM CONCERTO: A OSB e as paixões de Brahms e Schumann

📅 29 DE SETEMBRO DE 2026 • ⌚ 00:01

• **MARCUS VERAS**

Atualizado em 29 de setembro de 2026 - 14:35



Correio da Manhã



A OSB executa obras dos dois compositores em festival | Crédito: Divulgação

O encontro artístico e pessoal entre dois grandes compositores é o mote do Festival Brahms-Schumann apresentado pela Orquestra Sinfônica Brasileira em outubro. O primeiro

programa do ciclo sera na Sala Cecilia Meireles neste sabado (3) às 17h, e domingo (4) às 11h, com "Abertura Trágica" e as "Variações sobre um tema de Haydn" de Brahms, e "Sinfonia nº 4 em Ré menor, Op. 120", de Schumann, sob regência do maestro José Soares. Ingressos a partir de R\$ 20. Schumann foi o grande mentor e divulgador de Brahms e o saudou publicamente como herdeiro de Beethoven. O jovem tornou-se amigo dele e de sua esposa, Clara. Após a morte do amigo, Brahms manteve com ela uma relação profunda e ambígua, marcada por afeto e possível amor não consumado.

O palco é nosso

A Orquestra Sinfônica Juvenil Chiquinha Gonzaga se apresenta segunda-feira (5) às 19h, no Theatro Municipal, para comemorar seus cinco anos de trajetória, conquistas e transformações pela música. Dedicado à obra de Gilberto Gil, o espetáculo, sob regência da maestra Priscila Bomfim, conta com as participações de Flor Gil e de Toni Garrido, e do Coro Juvenil do Rio de Janeiro. Uma experiência sinfônica que reúne a obra de um de nossos maiores compositores à força de uma nova geração de jovens musicistas. Ingressos a partir de R\$ 10.

Eu recomendo

"A Afinação do Mundo", de R. Murray Schaffer (Unesp) promove uma exploração pioneira da paisagem sonora; uma tentativa de descobrir como era ela no passado, de analisar e criticar o modo como ela é feita hoje e de imaginar como será no futuro. R\$ 59.

A música das urnas

No próximo domingo (4) teremos o Primeiro Movimento do Grande Concerto da Democracia. Que os candidatos que contemplem em seus programas de governo projetos reais para a educação e a cultura recebam o merecido reconhecimento dos eleitores em todo o país.

Mestres do jazz-fusion



Cartaz do documentário 'Flora e Aírto, o som revolucionário' |

Crédito: Divulgação

O Festival do Rio exhibe o documentário "Flora e Aírto: o som revolucionário" de Jom Tob Azulay, direção musical de Ricardo Bacelar, no sábado (3) às 16h, no Estação Claro Gávea 3 (Rua Marquês de São Vicente 52). Filmado durante uma gravação fonográfica no Estúdio Jasmim, celebra a obra do casal que marcou o panorama da música mundial como pioneiros do jazz fusion.



Receba as principais notícias do dia

Cadastre-se gratuitamente e fique por dentro de tudo que acontece no Brasil e no mundo.

Seu melhor e-mail

INSCREVER-SE

— SOBRE

O Correio da Manhã reúne informação, opinião e cobertura regional com olhar editorial sobre o Brasil e o mundo.

Quem somos

— EDITORIAS

Opinião

Política

Economia

Justiça

Esportes

Cultura & Artes

— PORTAIS REGIONAIS

Correio Rio

Correio SP

Correio DF

Correio Sul Fluminense

Correio Petropolitano

— CONTATO

Fale com a nossa equipe editorial, comercial ou institucional.

Fale conosco



Todos os direitos reservados.