

Notícias

Tim Rescala assina arranjos e regência no álbum Choro Sinfônico – Todamérica

Com arranjos para sopros, cordas, piano e percussão, o acadêmico rege gravação que aproxima clássicos de Waldir Azevedo e Jacob do Bandolim da linguagem sinfônica



Compartilhe:

O compositor, maestro e acadêmico Tim Rescala acaba de participar da gravação do álbum “Choro Sinfônico – Todamérica”, a ser lançado em breve pela Jasmin Music, com produção de Ricardo Bacelar. O acadêmico escreveu os arranjos e fez a regência da orquestra. Os arranjos foram escritos para quinteto de sopros, piano, cordas e percussão. Gravado no estúdio Mega, o repertório foi escolhido dentro do catálogo da editora Todamérica, com músicas de Waldir Azevedo, Jacob do Bandolim, Abel Ferreira, Severino Araújo, Guio de Moraes, Dilermando Reis e Bonfiglio de Oliveira.

Segundo Tim Rescala, “os arranjos procuram levar o gênero para além da roda de choro, fazendo o gênero dialogar com a música clássica através da linguagem sinfônica”. O Quinteto Villa-Lobos tem destaque no álbum e o piano está a cargo de Ricardo Bacelar.

[Voltar para a lista de notícias](#)

Rua da Lapa, 120/12º andar – Lapa
CEP 20021-180 – Rio de Janeiro/RJ

+55 21 2292-5845

+55 21 98988-7922 (WhatsApp ABM)

+55 21 2242-6693 (WhatsApp Banco de Partituras/Edições ABM)

linktr.ee/academiabrasileirademusica



E-mail

Escolha o assunto

Mensagem

Enviar

Sobre a ABM

História
Diretoria
Curiosidades

Acadêmicos

Notícias

Projetos

Publicações

Biblioteca

Contato

Edições ABM

Banco de Partituras

Catálogo Carlos Gomes