



FOLK, JAZZ, POP... | KLASIKA | FOLKLOR A DECHOVKA | HITPARÁDA | FOLKLORNÍ 7

Úvod / Folk, jazz, pop... / World music / Slyšte, lidé! – Hudební výlet do Brazílie 2026/2

## Slyšte, lidé! – Hudební výlet do Brazílie 2026/2



26. června 2026 [World music](#), [Aktuality](#), [Folk](#), [Jazz](#) Autor: [Milan Tesař](#)

V pořadu Slyšte, lidé! se vydáme na hudební cestu do Brazílie. Představíme si řadu nových alb z oblasti jazzu, folku, brazilské populární hudby i současné instrumentální hudby. Uslyšíte nahrávky legendárního perkusionisty Airta Moreiry, písničkářů Iana Lasserra a Dorey, ale také mladších osobností, jako jsou Lau Ro, Moyses Dos Santos nebo Nara Pinheiro. Pořad nabídne pestrý obraz současné brazilské scény – od komorních autorských písní přes propojení brazilské hudby s americkým jazzem až po experimentální a mezižánrové projekty. Průvodcem hudebním výletem po jedné z nejbohatších hudebních kultur světa bude Milan Tesař. Premiéra 27. června 2026.

Pod albem [Maracanós](#) jsou podepsáni brazilský perkusionista **Airto Moreira** a klavírista, skladatel a producent **Ricardo Bacelar**. Jako host pak na albu účinkuje zpěvačka **Flora Purim**, dlouholetá umělecká a životní partnerka Airta Moreiry. Na nahrávce dále spolupracuje smyčcové kvarteto Kalimera Quartet a autorem aranží je skladatel Liduino Pitombeira. Díky tomu se vedle jazzu a brazilských rytmů objevují i prvky komorní a soudobé vážné hudby. K albu jeho autoři připravili také celovečerní dokument, který zachycuje celý tvůrčí proces. Maracanós tak není jen album, ale širší umělecký ekosystém propojující hudbu a obraz.

Album [Coisas de Viver](#) zpěvačky **Roberty Campos** vyšlo v únoru 2025. Obsahuje devět autorských skladeb a představuje velmi osobní výpověď. Roberta se v textech otevřeně věnuje vlastním obavám, životním zkušenostem, vztahům, hledání vnitřní rovnováhy i procesu uzdravování starých ran. Hudebně jde o spojení folku a takzvané MPB, tedy brazilské populární hudby, navíc s jemnými vlivy jazzu a blues. Základem zůstává akustická kytara, civilní zpěv a cit pro silné melodie bez zbytečně okázalých aranží.

[Bossa Nova Noites](#) je mezinárodní projekt, který tvoří brazilská zpěvačka Monique Elen, americký saxofonista Najee a aranžér a hudebník Larry Williams. Bossa Nova Noites staví na propojení brazilských stylů – bossa nova, samby a brazilské populární hudby – s americkým jazzem, soulem a R&B. Jde tedy o jakýsi hudební most mezi Brazílií a Spojenými státy.

Album [Aracati](#) nahrál pianista **Ricardo Bacelar** společně se slavným brazilským violoncellistou **Jaquesem Morelenbaumem**. Nahrávka je převážně instrumentální a stojí na dialogu mezi Bacelarovými klávesami a Morelenbaumovým violoncellem. Hudebně se pohybuje na pomezí současného jazzu, brazilské instrumentální hudby a komorně laděných zvukových krajín. Album se jmenuje podle brazilského města, kde oba hudebníci strávili týden, společně komponovali, a následně album natočili. Většina skladeb vznikla přímo během tohoto pobytu a je spojena s konkrétními zážitky a místy. Violoncellista Jaques Morelenbaum je známý spoluprací se slavnými brazilskými umělci Tomem Jobimem nebo Caetanem Velosem a také se Stingem.

Brazilský baskytarista a skladatel **Moyes Dos Santos** vydal v polovině června 2026 nové album [Maria](#), kterému předcházela singl [Brazilian Spirit](#), společná nahrávka s americkým trumpetistou **Theem Crokerem**. Dalším významným hostem je brazilský klávesista Kiko Continentino. Vedle těchto protagonistů se na nahrávce podílí větší mezinárodní sestava hudebníků – výsledkem je spojení brazilského rytmického citění s americkou a londýnskou jazzovou scénou a také se současným soulem.

Album [América Zureta](#) brazilského písničkáře **Iana Lasserra** vyšlo u švédského vydavatelství Ajabu! Sedm skladeb alba spojuje jemně melancholickou atmosféru s lehkostí a melodickou přístupností, která je typická právě pro brazilské písničkářství. Charakteristickým rysem tvorby Iana Lasserra je přirozené prolínání stylů. Na albu se vedle brazilské populární hudby a folku objevují prvky jazzu, popu, rocku i reggae, které vytvářejí bohatě vrstvený, ale přitom velmi civilní zvuk. Název alba America Zureta lze přeložit jako *Bláznivá Amerika*. Odráží autorův kritický pohled na současnou společnost. Lasserra se v textech zabývá tématy neoliberalismu, ekologické krize, ničení životního prostředí a postavením původních obyvatel amerického kontinentu.

Album [Canciones con Drama](#) je prvním společným projektem brazilského hudebníka **Arthura de Fariá** a zpěváka a skladatele **Pedra Longese**. Vychází z koncertního programu, který dvojice uváděla od roku 2023, a představuje hudební dialog mezi Brazílií, Uruguayí, Argentinou a širším prostorem jižní části Latinské Ameriky. Mezi hosty najdeme brazilskou zpěvačku a skladatelku Alessandru Leão, houslistku Miriã Farias, recitátorku Natalii Melo Saa nebo hudebníka Ernesta Faundesese. Nahrávka

### Pořad v souvislostech

27. 6. 2026, 19:15  
[Hudební výlet do Brazílie 20...](#)

### Budeme vysílat

27. 6. 2026, 19:15  
[Hudební výlet do Brazílie 20...](#)

30. 6. 2026, 16:00  
[Hudební výlet do Brazílie 20...](#)

4. 7. 2026, 19:15  
[Hudební výlet do Kanady 20...](#)

### Vysílali jsme

23. 6. 2026, 16:00  
[Hudbní výlet do Afriky 2026...](#)

20. 6. 2026, 19:15  
[Hudbní výlet do Afriky 2026...](#)

16. 6. 2026, 16:00  
[Pozvánka na 60. ročník fest...](#)

[Audioarchiv](#)

Svátek má: [sv. Jan a Pavel](#)

Moderuje: [Alena Rubášová](#) [Živě](#)

Nyní [Oktáva](#)

17:00 [Zprávy](#)

17:10 [Před kostelem](#)

17:55 [Myšlenka na den](#)

[MENU](#)

Alternativní hudba

Blues

Country

Folk

Jazz

World music

Recenze

O pořadech

Nejhranější písně

Aktuality

Čaj do páté

Ceny Proglasu "Za krásu slova"

### ROZHOVOR S LIBOREM ŠMOLDASEM

Poslechněte si rozhovor s kytaristou Liborem Šmoldasem o albu [Sorry, Miles!](#)



REGIONY



### HUDEBNÍ KNIHOVNIČKA 2026



Poslechněte si náš přehled nových knih o hudbě a hudebnících.

### UMLČENÉ PÍSNĚ YIDDISH GLORY



Vyšlo druhé album projektu Yiddish Glory.

### SEA OF WOOD – VYDAVATELSTVÍ Z ČÍNY

záměrně překračuje jazykové i žánrové hranice. Vedle portugalštiny na ní zní španělština, vedle klavíru a mandolíny argentinský buben bombo legüero, syntezátory i komorní nástroje. Výsledkem je intimní, ale zároveň velmi dramatická hudba, která čerpá z lidové tradice, písničkářství i divadelní estetiky.

Za mimořádně náročných osobností vzniklo album **Lau** brazilsko-britského hudebníka **Lau Ro**. Po vydání předchozího alba **Cabana z** roku 2024 se u něj totiž rozvinuly vážné zdravotní problémy s páteří, které vedly k chronickým bolestem, nespavosti a dlouhému období omezené pohyblivosti. Nové album tak vznikalo doslova po krátkých úsecích mezi bolestmi a léčbou. Přesto většinu nástrojů nahrál Lau Ro sám – vedle zpěvu hraje na kytaru, baskytaru, klávesy, bicí i perkuse. Smyčcové aranže doplnil londýnský hudebník Finn Rees. Výsledkem je bohatě vrstvená, ale zároveň intimní nahrávka, která působí jako osobní deník převedený do hudební podoby. Hudební Ro navazuje na brazilské kořeny a inspirované bossanovou, hnutím tropicália a brazilskou populární hudbou. Tyto vlivy propojuje s folkem, rockem a jazzem a vytváří velmi současný, komorní a osobitý zvuk. Zpívá střídavě portugalsky i anglicky, což odráží jeho mezinárodní zázemí.

Další brazilský zpěvák, kterého budeme v pořadu poslouchat, si říká **Dorea**. Přestože začal zpívat a hrát už jako teenager a více než deset let vystupoval v barech, nakonec dal přednost civilnímu zaměstnání a pracoval jako dělník. Hudbu však nikdy neopustil a dál skládal vlastní písně. Dnes hraje komorně pojatý folk-rock s důrazem na akustickou kytaru, melodii a text. Dorea navazuje na tradici brazilského písničkářství a brazilské populární hudby, ale volí střídme aranže, které nechávají vyniknout samotným písním. Profesionálně se hudbě věnuje od roku 2017, kdy založil projekt věnovaný tvorbě legendárního brazilského písničkáře Belchiora. Interpretace jeho písní Doreovi pomohla vrátit se aktivně na hudební scénu a zároveň prohloubila jeho vztah k brazilské autorské tradici. Nové Doreovo album se jmenuje **O Que Mais Voce Quer Saber De Mim**. Znamená to *Co ještě o mně chceš vědět?*

Brazilský hudebník a skladatel **Márcio Guelber** pochází ze státu Minas Gerais. Jeho první sólové album **Futuras Paisagens** obsahuje osm převážně komorních instrumentálních skladeb, které se zabývají tématy přírody, paměti, lidské zkušenosti a životních proměn. Guelber nahrávku charakterizuje jako úvaha o cyklech života, zrození a znovuzrození a o vztahu člověka k okolnímu světu.

Márcio Guelber se podílel i na albu, které si budeme představovat na závěr pořadu. Stejně jako on pochází z brazilského státu Minas Gerais také skladatelka, flétnistka a zpěvačka **Nara Pinheiro**. Ta společně s Guelberem napsala několik skladeb pro své nové album **Tempo de Vendaval**. Guelber její album produkoval a hraje na něm na akordeon a na sedmistrunnou kytaru. Album představuje spojení brazilské populární hudby s jazzem, alternativním rockem a brazilskou tradiční hudbou. Zpěv a flétna na albu vystupují jako dva rovnocenné sólové nástroje.

## Související články



### [Hudební kompas – brazilská zpěvačka Roberta Campos](#)

12. května 2026, 09:59

Brazilská písničkářka Roberta Campos a její aktuální album Coisas de Viver bude tématem ranního Hudebního kompasu ve středu 13. května 2026.



### [Hudební kompas – brazilský zpěvák Dorea](#)

27. dubna 2026, 02:12

Brazilský zpěvák Dorea vydal nové album s názvem O que mais voce quer saber de mim?, což znamená Co dalšího o mně chceš vědět? Představíme si je v pondělí 27. dubna 2026 v odpoledním Hudebním kompasu.



### [Brazilský zpěvák João Selva a hudba „černého Atlantiku“](#)

**PREHRÁT** 20. března 2026, 18:56

Brazilský zpěvák a skladatel João Selva patří k výrazným osobnostem současné world music. Ve své tvorbě propojuje brazilské hudební tradice s vlivy africké diaspory, karibských rytmů i moderní populární hudby. V rozhovoru pro pořad Jak se vám líbí vypráví o svých hudebních začátcích,

o tom, jak ho k tradiční kultuře přivedla capoeira, i o cestách po Africe a Karibiku, které ovlivnily jeho hudební styl. Představí také své nejnovější album Onda, vzniklé během cesty po brazilském pobřeží jako oslava svobody, setkávání a radosti z hudby po období pandemie. Rozhovor s João Selvou připravil Milan Tesař. Premiéra 24. března 2026.



### [Slyšte, lidé! – Hudební výlet do Brazílie 2026](#)

**PREHRÁT** 13. ledna 2026, 23:52

V týdeníku Slyšte, lidé! vám nabídneme hudební výlet do Brazílie. Představuje si aktuální nahrávky brazilských umělců i mezinárodní spolupráce, a to od tradičních kořenů až po současnou podobu brazilské hudby. Milan Tesař vybírá novinky, které propojují sambu, afro-brazilské

rytmy, písničkářství i moderní fúze s elektronikou a jazzem. Premiéra 17. ledna 2026.



### [Hudební kompas – brazilský hudebník João Selva](#)

5. srpna 2025, 17:15

Chystáme pořad o  
čínském vydavatelství  
Sea of Wood.



DARUJTE PROGLAS!

Daruje Proglas!

Jednorázové

Měsíčně

Přispět v Kč:

[Jiná částka](#)

10 000 Kč

5 000 Kč

2 000 Kč

1 000 Kč

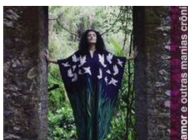
500 Kč

Darovat

zabezpečeno Darujme.cz



Brazilský zpěvák a autor João Selva vydal na začátku roku 2025 nové album s názvem Onda. Představíme si je v Hudebním kompasu 14. srpna od 7.45.



### [Brazilka Badi Assad na Mezinárodním kytarovém festivalu Brno](#)

**PŘEHRÁT** 3. července 2025, 23:53

Od 27. července do 2. srpna 2025 bude v Brně probíhat Mezinárodní kytarový festival. Představí se na něm kytaristé z několika zemí a mezi nimi také brazilská kytaristka a zpěvačka Badi Assad. Na festival pozve

jeho ředitel Vladislav Bláha.



### [Slyšte, lidé! – Hudební výlet do Brazílie 2024](#)

**PŘEHRÁT** 7. září 2024, 16:34

Zhruba po roce a půl zamíříme v týdeníku Slyšte, lidé! do Brazílie, jedné z hudebních velmocí (nejen) západní polokoule. Uslyšíte hudbu taneční i klidnou a akustickou, zpěvačky, rappery, kapely i mezinárodní spolupráce s brazilskou účastí.



### [Hudební kompas – brazilská skupina Bixiga 70](#)

12. dubna 2024, 10:19

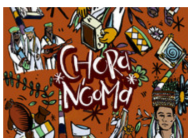
Vapor neboli Pára je název aktuálního alba brazilské skupiny Bixiga 70. Vyšlo v říjnu 2023 a my si z něj pustíme tři ukázky v Hudebním kompasu v pondělí 15. dubna 2024 ráno.



### [Hudební kompas: Brazilský hudebník Dossel](#)

14. prosince 2023, 06:47

V ranním Hudebním kompasu se nám ve čtvrtek 14. prosince 2023 představí Dossel, brazilský producent a hudebník. Budeme si hrát z alba Badoque, které vyšlo na začátku roku.



### [Hudební kompas: Brazilská skupina Congadar](#)

9. září 2023, 16:34

V pondělí 11. září 2023 se v odpoledním Hudebním kompasu budeme věnovat brazilské skupině Congadar a jejímu aktuálnímu albu Chora N'goma.



### [Hudební kompas: Brazilský pianista Fabio Caramuru](#)

6. září 2023, 09:49

Piano Solos je nové album, které letos v červnu vydal brazilský klavírista Fabio Caramuru. Představíme si je v odpoledním Hudebním kompasu 7. září 2023. Další skladby zazní v pořadu Noční bdění v sobotu 16. září po půlnoci.



### [Noční bdění: Brazilský písničkář João Selva](#)

23. června 2023, 09:59

V rámci Nočního bdění si v sobotu 24. června 2023 představíme brazilského písničkáře Joãa Selvu a jeho nové album Passarinho, Ptáček.



### [Ian Lasserre z Brazílie v pořadu Třikrát z Proglasu](#)

9. listopadu 2020, 23:23

V pondělí 16. listopadu 2020 v 7.45 nás bude v pořadu Třikrát z Proglasu zajímat brazilský zpěvák Ian Lasserre. Jeho album Átimo je momentálně na dvacáté příčce žebříčku World Music Charts Europe.

[Zpět](#) [Nahoru](#) [Tisk](#)

URČITĚ BY VÁS MOHLO ZAJÍMAT



BUĎ PŘÁTEL  
PROGLAS

PŘÍJMY A  
VÝDAJE

PODPOŘTE  
PROGLAS

PODPOŘTE  
POMOCÍ SMS

NADAČNÍ FOND

GIVT.CZ

Registrace do newsletteru



#### KONTAKTY

**Hudební redakce**  
Pellicova 2c, 60200 Brno  
tel.: 543 217 241  
e-mail: [tesar@proglas.cz](mailto:tesar@proglas.cz)

#### Facebook



Hudba na Radiu Prog...

Follow Page

2.3K followers

PROGLAS

SLOVO

JUNIOR

ZPRÁVY