



A-  
A+

CINEMA

## Filme mostra a relação de amor e música entre Flora Purim e Airto Moreira

Longa terá duas exibições no In-Edit 2026: Festival Internacional de Documentários Musicais, que ocorre até o dia 28, em São Paulo

Por **Estádio Conteúdo**  
22/06/26 às 08h10 atualizado em 22/06/26 às 19h14



Airto Moreira (Esquerda), Flora Purim e Ricardo Bacelar - Foto: Maria Bacelar/Divulgação

Um documentário e dois álbuns musicais resgatam a história e o talento de dois gigantes da MPB sempre reverenciados no exterior, mas muitas vezes não tão aclamados dentro de seu próprio País: Airto Moreira e Flora Purim.

O filme *Flora & Airto: O Som Revolucionário*, que será lançado no segundo semestre e terá duas exibições no In-Edit 2026: Festival Internacional de Documentários Musicais, que ocorre até o dia 28, em São Paulo, é de autoria de Jom Tob Azulay, diretor de *Os Doces Bárbaros* e *Elis & Tom*, entre outros.

O documentário é um registro da gravação de um álbum ainda inédito que leva o mesmo nome e será lançado simultaneamente com o filme. Antes disso, no entanto, foi lançado *Maracanós*, um álbum de inéditas assinado por Airto e pelo multi-instrumentista Ricardo Bacelar, com participação de Flora.

Airto Moreira, de 84 anos, é considerado um dos maiores percussionistas de todos os tempos. Ao longo de décadas, ele tocou com grandes nomes do jazz, como Miles Davis, Wayne Shorter, Dave Holland, Chick Corea, Keith Jarrett, Jack DeJohnette, Joe Zawinul, Jaco Pastorius e Stan Getz.

Flora, de 84 anos, também se apresentou com Stan Getz e Chick Corea, além de Carlos Santana e tantos outros. Durante quatro anos seguidos (1974 a 1977), ela foi eleita pelos críticos a melhor cantora de jazz dos Estados Unidos.

Foi Jom Tob Azulay quem convidou Ricardo Bacelar (ex-integrante do grupo de pop rock Hanói Hanói) para produzir o documentário, apresentando-o ao casal Flora e Airto.

Bacelar então convidou o casal (que vive desde 2022 no Rio de Janeiro)

### Mais lidas

- ECONOMIA**  
Grupo Mateus passa a operar como Novo Atacarejo em Pernambuco; funcionamento não será interrompido
- ECONOMIA**  
Mega-Sena: uma aposta acerta as seis dezenas; próximo sorteio é de R\$ 3,5 milhões
- NOTÍCIAS**  
Canetas emagrecedoras: quase 60% de quem interrompe o uso retoma tratamento em até dois anos
- NOTÍCIAS**  
Pernambuco: vai chover na véspera e dia de São João? Confira tendência da Apac para os próximos dias
- ESPORTES**  
Com pênalti perdido e falha de Thiago Coelho, Santa Cruz é derrotado pelo Ypiranga-RS na Arena

### Blogs e Colunas



**SAÚDE E BEM-ESTAR**  
Obesidade: tratar o peso é prevenir doenças que ameaçam a vida



**FOLHA PET**  
Pet com apetite seletivo? Como lidar?



**PONTO TRABALHISTA**  
Estabilidade da gestante: direitos, limites e o que fazer em cada situação

VIDA PLENA

Bacelar então convidou o casal (que vive desde 2023 no Retiro dos Artistas, no Rio) para passar uma temporada em Fortaleza, em seu estúdio de gravação, o Jasmim, uma referência na América Latina.



**Fogueiras x Rinite: como tratar problemas respiratórios no período junino?**

### Single

A primeira música que os três gravaram juntos foi Aqui, Ó, de autoria do trio, lançada como single em agosto do ano passado. Em seguida, eles gravaram um álbum ainda inédito que reúne músicas emblemáticas da carreira do percussionista Aírto e da intérprete Flora.

"A Flora não canta, ela interpreta", resume Aírto sobre a companheira de toda a vida. "A nossa música é como o nosso amor, não existe o tempo todo, só quando existe."

Para o documentário, Jom Tob Azulay registrou todo o processo de gravação e a convivência dos três durante o tempo de imersão musical. "Em determinado momento, abrimos uma caixa com os mais incríveis objetos de percussão já criados por Aírto", conta Azulay. "E ele tocou como ninguém."

O cineasta conta que, originalmente, pensou em usar material de arquivo no documentário, intercalado com as imagens da gravação do novo álbum. "Mas o processo de gravação foi tão intenso, as músicas tão atuais, sem nostalgia nenhuma, que quando juntei imagens de arquivo simplesmente não tinha nada a ver."

### Leia também

- **Dia do Cinema Brasileiro: plataformas, canais de TV e cinemas exibem clássicos nacionais; confira**
- **Conheça a história por trás da data do Dia do Cinema Brasileiro; primeira filmagem completa 128 anos**
- **Diretor brasileiro premiado aposta no cinema para mudar realidades**

### 'Maracanós'

O entrosamento musical e pessoal foi tão profundo que Bacelar convidou Aírto para um terceiro projeto, que resultou no álbum Maracanós, lançado no fim de abril nas plataformas de streaming. Os dois compuseram e gravaram temas inéditos para o álbum.

"O Aírto adorou a ideia, entramos no estúdio e desenvolvemos esse trabalho de uma forma muito espontânea. A gente foi sentando, foi tocando e eu prestigiei muito a característica da música do Aírto, que tem muita liberdade, muita criatividade, e que é uma linguagem maravilhosa. E a capacidade de escuta dele é algo impressionante; ele está sempre conosco."

Com oito faixas, Maracanós é um álbum essencialmente instrumental, com vocalizes em algumas faixas, quer de Aírto e Bacelar (em faixas como 3 Minutos de Paz ou Pau Rolou) quer de Flora Purim (em Voo da Tarde), e letra apenas em uma (Mestre Novo da Guiné, cantada por Ricardo Bacelar).

Maracanós, o título, é uma adaptação da palavra maracatu, nome de uma dança e gênero musical afro-brasileiro nascido em Pernambuco, substituindo-se o "tu" final por "nós", o singular pelo plural. "Joga com maracatu, maraca e maracanã", observa Bacelar.

Acaba por ser um jogo onomatopaico que expressa não só o papel do ritmo como do trabalho coletivo. "São músicas propositivas, muito imagéticas, com um caráter imersivo", diz Bacelar.

### 'Flora & Aírto: O Som Revolucionário'

CineSesc. Sessão hoje, 22, 20h30, com a presença do diretor, de Aírto Moreira e de Flora Purim

Cinemateca Brasileira. 26/6, 17h30, com a presença do diretor

Informações em [br.in-edit.org](http://br.in-edit.org)

## Veja também

| Política  | Economia                               | Notícias                      | Cultura+                  | Esportes                        | Sabores                             | Blogs & Colunistas          | Rádio Folha                             | Folha de Pernambuco |
|---|--|-------------------------------|---------------------------|---------------------------------|-------------------------------------|-----------------------------|---|---------------------|
| <a href="#">Blog da Folha</a>                   | <a href="#">Publicidade Legal 2026</a> | <a href="#">Pernambuco</a>    | <a href="#">Streaming</a> | <a href="#">Claudemir Gomes</a> | <a href="#">Papo de Primeira</a>    | <a href="#">No Ar</a>       | <a href="#">Edições Impressas 2026</a>  |                     |
| <a href="#">Folha Política</a>                  | <a href="#">Publicidade Legal 2025</a> | <a href="#">Coronavírus</a>   | <a href="#">Horóscopo</a> | <a href="#">Náutico</a>         | <a href="#">Saúde e Bem Estar</a>   | <a href="#">Podcasts</a>    | <a href="#">A Folha de Pernambuco</a>   |                     |
| <a href="#">Cláudio Humberto</a>                | <a href="#">Publicidade Legal 2024</a> | <a href="#">Brasil</a>        | <a href="#">Turismo</a>   | <a href="#">Santa Cruz</a>      | <a href="#">FMOTORS</a>             | <a href="#">Programação</a> | <a href="#">Edições Impressas 2025</a>  |                     |
| <a href="#">Um Ponto de Vista do Marco Zero</a> | <a href="#">Publicidade Legal 2023</a> | <a href="#">Mundo</a>         | <a href="#">BBB 25</a>    | <a href="#">Sport</a>           | <a href="#">Folha Gastronômica</a>  |                             | <a href="#">Edições Impressas 2024</a>  |                     |
|   | <a href="#">Publicidade Legal 2022</a> | <a href="#">Saúde</a>         |                           |                                 | <a href="#">Folha Pet</a>           |                             | <a href="#">Fórum Nordeste 2023</a>     |                     |
|   | <a href="#">Publicidade Legal 2021</a> | <a href="#">Últimas</a>       |                           |                                 | <a href="#">Tecnologia e Games</a>  |                             | <a href="#">Assine a Folha</a>          |                     |
|   | <a href="#">Nem 8, Nem 80</a>          | <a href="#">Opinião</a>       |                           |                                 | <a href="#">Uma Série de Coisas</a> |                             | <a href="#">Fale Conosco</a>            |                     |
|   | <a href="#">Movimento Econômico</a>    | <a href="#">Carnaval 2026</a> |                           |                                 |                                     |                             | <a href="#">Política de Privacidade</a> |                     |
|   | <a href="#">Folha Finanças</a>         |                               |                           |                                 |                                     |                             | <a href="#">Expediente</a>              |                     |
|   | <a href="#">Concursos e Empregos</a>   |                               |                           |                                 |                                     |                             |   |                     |



©2026 Folha de Pernambuco. Todos os Direitos Reservados.



Plataforma [DOTHNEWS](#) Desenvolvimento [dOTHCom](#)