

Music Now

À 84 Ans, Airtó Moreira Humilie La Jeunesse Avec “Mestre Novo Da Guiné” Et Poruve Que Le Brésil Frappe Encore



By Extravafrench
Published avril 29, 2026

Sur “Mestre Novo da Guiné”, Airtó Moreira et Ricardo Bacelar rappellent qu’une musique enracinée peut encore sonner plus vivante que toutes les tendances du moment. »



Il y a des morceaux qui arrivent comme une sortie. Pas une sortie marketing, une sortie d’air. “Mestre Novo da Guiné” appartient à cette catégorie précieuse : celle des titres qui nettoient l’écoute saturée, réouvrent les fenêtres, remettent du mouvement dans des oreilles trop habituées aux productions standardisées. Dès les premières mesures, quelque chose respire mieux.

La rencontre entre Airtó Moreira et Ricardo Bacelar n’a rien du simple duo prestigieux monté pour la forme. Elle sonne comme un échange réel entre générations de musiciens qui parlent la même langue profonde : celle du groove organique, du jeu collectif, de l’élégance rythmique. À 84 ans, Airtó Moreira conserve ce que tant d’artistes perdent avec le temps : la curiosité, la souplesse, la faim de création. Son jeu reste un miracle de précision instinctive.

Musicalement, “Mestre Novo da Guiné” se déploie avec une fluidité rare. Les percussions vivent, dialoguent, serpentent. Rien n’est figé. Chaque frappe semble répondre à une respiration invisible. Bacelar, de son côté, apporte structure, finesse harmonique et sens du relief. Son travail évite le piège du jazz démonstratif comme celui de la world music figée en carte postale. Ici, tout circule.

Le morceau se distingue aussi par sa dimension narrative. Unique titre chanté de l’album à venir, il porte un récit lié à l’héritage afro-brésilien, à la transmission, à la dignité culturelle. Mais là encore, aucune lourdeur pédagogique. Le message passe par la chaleur du morceau lui-même, par son mouvement, par son architecture sonore. On comprend avant même de traduire.

Ce qui impressionne surtout, c’est la modernité du résultat. Beaucoup d’œuvres invoquent les racines pour mieux se réfugier dans la nostalgie. “Mestre Novo da Guiné” fait l’inverse : il utilise la mémoire comme moteur d’avenir. Les traditions africaines et brésiliennes n’y sont pas exposées sous vitrine, elles sont actives, vibrantes, productives.

J’y entends aussi une leçon implicite adressée à notre époque obsédée par la nouveauté instantanée : la fraîcheur n’a rien à voir avec l’âge, tout à voir avec l’intention. Ce morceau sonne plus libre, plus habité, plus contemporain que quantité de sorties calibrées de la semaine.

Visuellement, l’univers qui accompagne le projet renforce cette cohérence entre musique, histoire et identité. Rien n’est

POPULAR POSTS



Afro, French, Itw, Music, Now, Rap
juin 22, 2026
SINS en 10 questions



Music, Rap juin 20, 2026
Nicki Knightz trouble la nuit avec « Red Jammy »



French, Music, Now, Pop juin 20, 2026
Princess Sue Sue est hanté par « Mélanie Mon Fantôme »

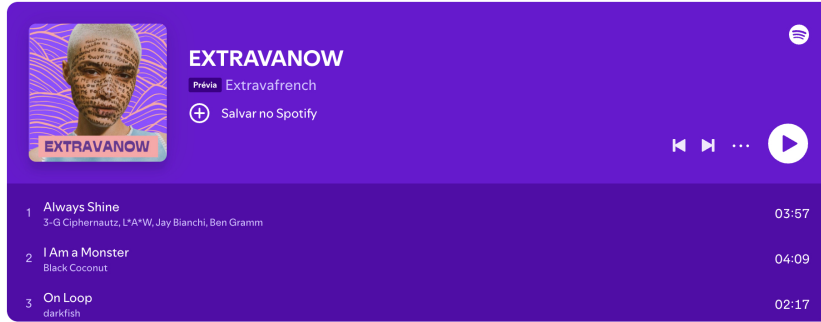


Music, Now, RnB juin 20, 2026
SMB célèbre la liberté sur « Independent Woman »

laissé au hasard, mais rien n'est forcé non plus. Une œuvre pensée, pas simplement emballée.

"Mestre Novo da Guiné" n'est pas seulement une belle collaboration. C'est une démonstration tranquille de maîtrise, de transmission et de joie musicale. Le genre de morceau qui rappelle qu'avant les algorithmes, il y avait le rythme. Et qu'après eux, il restera encore.

Pour découvrir plus de nouveautés du moment, n'hésitez pas à suivre notre Playlist EXTRAVANOW ci-dessous :



Similaire

[FOLLOWWAY nous plonge dans In My Mind](#)
juin 17, 2025
Dans "Music"

[Gian Luca Biasini nous fait planer sur « Ogni Istante »](#)
septembre 7, 2023
Dans "Music"

[Jeryko nous fait kiffer sur "Two Kids"](#)
avril 14, 2025
Dans "Music"



WRITTEN BY
Extravafrench

PREV POST

[Gloriah Bonheur Nous Plonge Dans « Afrique » : La Claque Spirituelle Qui Rappelle D'où Vient La Vraie Puissance](#)

NEXT POST

[L'ayal Sur « Love TKO » : La Londonienne Egyptienne Signe Le Morceau Nocturne Que Le Neo-Soul Attendait](#)

LAISSER UN COMMENTAIRE

Écrire un commentaire...

Commentaire

RELATED POSTS

[LA BI SEDUCTION SELON JOANNA](#)



Music avril 28, 2018

LA BI SEDUCTION SELON JOANNA

Music avril 29, 2018

LES RAPPEUSES « MADE IN EUROPE »



Fashion, Lifestyle, Music mai 1, 2018

COMME ALICIA KEYS: ADOPTE LE NO MAKE UP

EXTRAVAFRENCH

À PROPOS

Contact

À LA UNE

Facebook
Instagram
Twitter
Spotify

CATÉGORIES

Art
Fashion
Food
Music

RÉSEAUX

Facebook
Instagram
Twitter
Spotify

AUTRES

Interviews
Playlists

OTHERS

Vibe Weather
Vibe Nation
Vibe News Shop
Vibe News Go
Vibe Ration
Podcasts
Apps & Products

