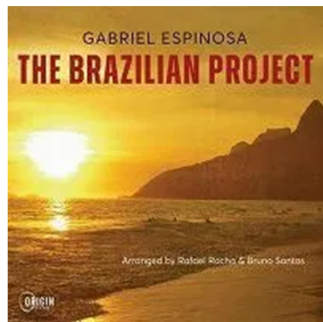




2026年05月30日

●新品CD●2026年5月30日 本日の入荷CD ブラジルワールドミュージック



●GABRIEL ESPINOSA / BRAZILIAN PROJECT
輸入CD 2,750円(税込) (ORIGIN / ORIGIN82952 / 0805558295225)
お店で受け取る

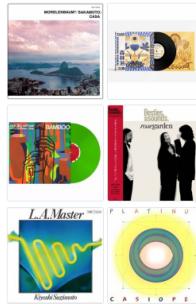
ベースト兼作曲家のガブリエル・エスピノーザがブラジル音楽に取り組んだアルバム!



●新入荷CD●



●新入荷LP●



●RECORD STORE DAY 2026●



●EDITION RECORDS●



●International Anthem●



●Loveland Records●





本作「ザ・ブラジリアン・プロジェクト」は、1960年代にジョビン、ジョアン・ジルベルト、セルジオ・メンデスのサウンドが世界のジャズシーンを一変させた時代に、エスピノーザの想像力を掻き立てた音楽への生涯にわたる情熱の結晶だ。メキシコでボレロとビートルズを聴いて育ったエスピノーザは、後にボサノヴァにメロディーの優雅さとリズムカルな繊細さという独自の言語を見出し、それがパーカー音楽大学、ノーステキサス州立大学を経て、現在のアイオワ州に至るまでの彼の芸術的道を決定づけることになる。

8枚目のソロ・アルバムとなる本作では、ベースは脇に置き、彼の作曲した楽曲は、トロンボーン奏者のラファエル・ロジャとフリューゲルホルン奏者のブルーノ・サントスによる輝かしいアレンジを伴ったブラジルを拠点とする9人編成のオーケストラによって生き生きと演奏される。リオデジャネイロで録音され、タリン・スタジオ・オーケストラによってさらに磨き上げられたこのアルバムは、温かさ、優雅さ、そしてリズムカルな活力を放っている。ブラジリアン・プロジェクトは、エスピノーザの数十年にわたる旅の喜びの頂点と言えるだろう。伝統を尊重しつつ、新鮮で現代的な声で語りかける、刺激的な異文化コラボレーションだ。「ボサノヴァは文字通り「新しい傾向」または「新しいもの」を意味します。

ガブリエル・エスピノーザは、想像力豊かな作曲と一流のミュージシャンによってこのジャンルを刷新しています」(Music Web International)「この円熟したベーシストが率いる、甘美な音楽の旅。彼は最高の自信と優雅さで音楽を作り上げています。彼の音楽の感情の深さは、本当に感動的です」(Latin Jazz Net)

ソングリスト

1. Gabriela
2. Caramelo
3. Fe 4
4. Mi Jarana
5. Euro 12
6. Paz
7. Encuentro Maya
8. Nuevos Horizontes
9. Klavier Latino
10. Morning Breeze



●RICARDO BACELAR & AIRTO MOREIRA & FLORA PURIM / MARACANÓS

輸入CD 2,420円(税込) (JASMIN MUSIC (BRA) / JM008 / 8721465096170)

[お店で受け取る](#)

アイアート・モレイラと、ヒカルド・バセラルによる共同プロジェクト
ジャズとアフロ文化の見事融合!



作曲家でパーカッション奏者のアイアート・モレイラ(Airto Moreira)と、ピアニストで作曲家、プロデューサーのヒカルド・バセラル(Ricardo Bacelar)の共同プロジェクトからの先行シングル『Mestre Novo da Guiné』が3月27日に各種プラットフォームで配信開始となります。同シングルは、ブラジル、アメリカ、ポルトガル、フランス、ドイツ、中国、日本で4月にJasmin Musicから発売されるアルバム『Maracanós』に収録されています。

シングル『Mestre Novo da Guiné』(アイアートとヒカルドの共作)は、アルバム中で唯一の歌詞付きの楽曲。ルイス・リマ・ヴェルデの作詞で、バセラルがヴォーカルを担当しました。バセラルはシングル曲について、「この曲は、リーダーとなるべく運命づけられ、先祖からアフロ・ブラジル文化を代表し自由のために戦う使命を授かったメストレの人生を歌った作品で、ガブリエル・ラーゼが監督した同曲のミュージックビデオは、アフロ・ブラジル文化に関する深い研究から生まれ、楽曲を持つ音楽性と映像表現が見事に融合されている」とバセラルは語っています。曲名にある「Guiné(ギニア)」は西アフリカの国であり、シングルとアルバム両方のジャケットを飾るアクレ州出身のアーティスト、フェルナンド・フランサの絵にもインスピレーションを与えました。バセラルによると、これらの絵は「ブラジルとアフリカの融合という要素を取り入れ、このプロジェクトのために特別に描かれたもの」だといいます。シングルジャケットには、ピアノを弾くバセラルとピリンバウ(ブラジルの民族楽器)を手に

●BLUE NOTE REISSUE SERIES●



店舗情報



☎ 03-3294-2648

通販・買取のお問い合わせはJazzTOKYOまで。

ディスクユニオンJazzTOKYO

〒101-0062
東京都千代田区神田駿河台2-1-45
ニュー駿河台ビル2F

tel : 03-3294-2648
買取専用tel : 0120-620-567
(携帯からは03-3294-2648)
mail: do12@diskunion.co.jp

営業時間(時短営業中)
~~~~~  
平日 12:00~20:00  
土日祝 11:00~20:00  
~~~~~



するアイアートが描かれており、二人ともブラジルを象徴する鳥トゥッカーノ(オオハシ)モチーフにした帽子をかぶっています。

シングル曲の歌詞にはオシャラーやオシュマレー、イエマンジャー、シャンゴーといったカンドンブレの神々の名前が出てきます。音楽プロデューサーの中原仁氏はバセラルールについて、「名だたるアーティストたちタグを組んだ作品を次々と発表しているピアニスト・作曲家」と評しています。同氏によると「バセラルールとアイアートは、ジョム・トブ・アズレイを介して知り合った」とのことです。ジョム・トブ・アズレイはアイアート&フローラのドキュメンタリー映画を手がけた監督で、日本でも公開された『エリス&トム ボサノヴァ名盤誕生秘話』の共同監督でもあります。初めての出会い

ヒカルド・バセラルールとアイアート・モレイラは、2025年にセアラ州フォルタレーザにあるジャスミン・スタジオでアイルトが行ったアーティスト・イン・レジデンス(滞在型制作活動)で初めて出会いました。アイアートは60年以上にわたり公私ともにパートナーである歌手のフローラ・プリムとシングル『Aqui, Oh!』(各種プラットフォームで配信中)や未発表のアルバム、そして現在制作中の長編映画のレコーディングと撮影を行いました。この映画は、世界のジャズの中で中心的な位置を占めるアイアートとフローラの二人がスタジオで再共演する様子を記録したものです。『Maracanos』は、その映画やフローラとアイアート、ヒカルドたちのアルバム制作の過程で生まれた作品で、二人の書き下した楽曲からなるインストゥルメンタル主体のアルバムです。

「制作プロセスの過程でレコーディングも進めました。ヒカルドは自身の仕事を熟知しています。ジャスミン・スタジオは素晴らしいスタジオで、最高品質のレコーディングに必要なすべてが揃っており、そこで私たちが協力して取り組めたことが非常に重要でした」と語るアイアート・モレイラは、今年4月に米国ジャズ界の最高の荣誉である「NEAジャズ・マスターズ・フェローシップ」を授与されることが決まっています。全米芸術基金(NEA)が主催のこの賞は、数十年にわたりジャズの発展に顕著な貢献をしたアーティストに贈られるもので、これによってアイアートはジャズ史上最も重要なアーティストの一人に名を連ねることになります。

ヒカルド・バセラルールにとって、現代パーカッションの父と称されるアイアート・モレイラとの共演は、成熟と創造の自由が交差する芸術的交流という貴重な機会となりました。バセラルールは「私たちは1週間、毎日共に演奏し、一緒にテーマを膨らませていきました。彼が2曲、私が1曲ボーカルを担当しています。非常に没入感のある仕上がりとなっており、現代の音楽業界における一般的な商業モデルとは異なる、長い尺の楽曲や旋律の探求を特徴としたアルバムを自由に作りたかった」と振り返っています。

【アイアート・モレイラのプロフィール】

1960年代に遡る以来、マイルス・デイヴィスをはじめ、ウェイン・ショーター、デイヴ・ホルランド、ジャック・ディジョネット、チック・コリア、ジョン・マクラフリン、キース・ジャレット、サンタナ、ジョー・ザヴィヌル、ジャコ・パストリアス、アル・ディ・メオラ、スタン・ゲッツ、ジョージ・ベンソンらジャズ界の巨星たちと共演を重ねてきたアイアート・モレイラを突き動かす原動力となっているのは創造の自由です。「こうした巨人たちと演奏を果たしてきたという事実は、自分が常に創造性に対して心を開いてきた証しです。誰かの邪魔をすることもなく、自分自身も迷わずに作品を生み出すには、自らの音楽的本能を信じなければなりません。私は子供の頃からずっと自分の本能を信じ続けてきました」とアイアートは語っています。

現在84歳で60年を超える輝かしいキャリアを持つアイアート・モレイラは、溢れる知性を湛えながら新アルバムのリリースを目前に控えています。「私たちアーティストは音楽を所有するのではなく音楽を演奏するために存在します。それは創造性に関わることであり、エゴを捨てるということにもつながります。今回、そのすべてを実現できたことを心から嬉しく思います。実際に私はインスピレーションを感じていました」。

ヒカルド・バセラルールにとって、アイアートとの共演は、音楽と映画、歴史的記録を繋ぐ新たな制作サイクルの幕開けとなりました。それは世代間の対話を広げ、国際的な音楽シーンにおけるブラジルのインストゥルメンタル・ミュージックの生命力を改めて証明するものとなりました。

【ヒカルド・バセラルールのプロフィール】

シングル『Mestre Novo da Guine』とアルバム『Maracanos』とともにブラジル北東部セアラ州出身のヒカルド・バセラルールが立ち上げたレーベルからリリースされました。マルチインストゥルメンタリストであり、歌手、編曲家としても活動するバセラルールは、自身のレーベル『Jasmin Music』を率いて、ブラジルの良質な音楽を大切にしながら、ジルベルト・ジルをはじめ、トニーニョ・オルタ、ロベルト・メネスカル、レイラ・ピニエイロ、ジャキス・モレレンバウム、フローラ・プリム、フラヴィオ・ヴェントゥリーニ、ファグネル、エドナルド、アメリカニャ、デリア・フィッシャーといったブラジルのアーティストたちとともに様々な作品を送り出しています。

■アイアート・モレイラ:パーカッション

ヒカルド・バセラルール:ヴォーカル、アコースティック・ピアノ、フェンダー・ローズ、ハモンド・オルガン、パーカッション、キーボード、エレキギター、サンプリング、モジュラー・シンセサイザー

ホト・ジュニオール:パーカッション

ネリオ・コスタ:エレキベース

パンチコ・ホシャ:ドラム

マルシオ・ヘゼンデ:テナー&ソプラノサクソ

ステニオ・ゴンサウヴェス:エレキギター

マリア・バセラルール:ボーカル

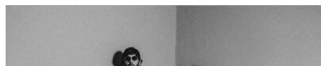
サラ・バセラルール:ボーカルアレンジ、ボーカル

エリエウ・フェレイラ:ボーカル

(メーカーインフォより)

ソングリスト

- 1.Pé no Chão
- 2.Mestre Novo da Guiné
- 3.Bumbo Meu Bai



記事検索

ディスクユニオン ジャズ専門館のご案内

新宿ジャズ館
渋谷JAZZ RARE GROOVE館
吉祥寺ジャズ館
横浜浜内ジャズ館

最新記事

- ・ ディスクユニオンJazzTOKYO最新インフォ
- ・ 6/27(土)『プロモ盤レコードセール』高根盤画像一部UP
- ・ 6/24(水)『国内盤』新着中古レコード放しいたします！
- ・ 6/24(水)JazzTOKYO限定！990円以下 中古VOCAL LP 半額セール！
- ・ ●新品CD●2026年6月23日 本日の新入荷CD 高音質盤
- ・ ●新品CD●2026年6月23日 本日の入荷CD ブラジル/ワールドミュージック
- ・ ●新品CD●2026年6月23日 本日の入荷CD モダンジャズ
- ・ ●新品CD●2026年6月23日 本日の新入荷CD V.A.
- ・ ●新品LP● Venus Jazz Masterpiece LP Collection 第19弾 8タイトルが入荷致しました！
- ・ ●新品CD●2026年6月23日 本日の新入荷CD 高音質盤

カテゴリ

- ・ お知らせ (665)
- ・ 中古LP/CD新入荷 (154)
- ・ 中古LP/CD廃盤セール (305)
- ・ 中古LP/CD通販リスト (1)
- ・ 新品CDワイークリー・チャート (212)
- ・ 新品CDご予約受付中 (1)
- ・ 新品CDジャズ (2302)
- ・ 新品CDヴォーカル (576)
- ・ 新品CDフリー / アヴァンギャルド (553)
- ・ 新品CDビッグバンド / スウィング / トラッド (111)
- ・ 新品CD V.A. (その他) (45)
- ・ 新品CD日本人ジャズ (688)
- ・ 新品CDブラジル/ラテン/ワールド (572)
- ・ 新品CD高音質盤 (107)
- ・ 新品CD店頭特集 (5)
- ・ レコードの日 (16)
- ・ RECORD STORE DAY (18)
- ・ 新品LP モダンジャズ (1778)
- ・ 新品LP ヴォーカル (308)
- ・ 新品LP レアグループ・フュージョン (524)
- ・ 新品LP NEW CHAPTER / BEYOND JAZZ (101)
- ・ 新品LP フリー/アヴァンギャルド (390)
- ・ 新品LP 日本人ジャズ (375)
- ・ 新品LP ラテン / ブラジル / ワールド (273)
- ・ 新品LP 高音質盤 (54)
- ・ 書籍・雑誌 (463)
- ・ 買取リスト (88)
- ・ 未選択 (2)

アーカイブ

- ・ 2026年12月
- ・ 2026年06月
- ・ 2026年05月
- ・ 2026年04月



●CHARIF MEGARBANE & ALI / TIRAKAT

輸入CD 3,300円(税込) (HABIBI FUNK / HABIBI034CD / 5051083232395)

お店で受け取る

エキゾ・サイケ史に残る大事件!!

HABIBI FUNK最新作は中東のライブラー職人とフジロックを湧かせたインドネシアのトリオによる夢のような音の航海記!!

アラブ/中東圏のオプスキュア・ファンク・レーベルであるHABIBI FUNK最新作は、インドネシアのファンク・グループでフジロックにも出演した"Ali"とレバノン出身で現在はポルトガルを拠点に活動しているマルチ奏者兼プロデューサー、"Charif Megarbane"の、あまりにも劇的なコラボレーション。インド洋を巡る旅路を想起させるコンセプトアルバムだ。

インドネシアとアラブ諸地域間にはおよそ1000年以上の文化交流史が存在する。特にインドネシアにおけるアラブ系移民(ハドラミー)の歴史は古く、18,19世紀にスエズ運河開通を皮切りにピークへ達した。これらの移民たちは港湾地区にアラブ人街を形成した。収録曲「Pekojan Funk」「Bandar Batavia」のモデルとなったであろうPekojanは、西ジャカルタに存在するムスリム商人やハドラミーを擁する歴史的地区である。ここではジャカルタ最古のモスクが存在しておりカンブスやザピンといったアラブの民族楽器、音楽が日常的に姿を見せ、現地の音楽形態へ溶け込んでいったとされている。

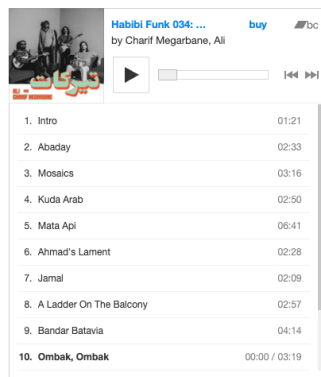
20世紀、インドネシアにおいてアラブ由来の旋律やリズムはハリウッドや西洋のポピュラー音楽に触れ、「オルケス・ムラユ」というジャンルを形成した。クルアーンの朗誦よろしくねっとりとした節回しとインド由来のビートが混ざり確立していった「70'sオルケス・ムラユ」のサウンドを現代のオルタナ、サイケ・ファンクの文脈で再解釈しているのが何を隠そう"Ali"である。そして、マカームなどの技法をより現代的なブレイクビーツやサイケデリックなどの文脈に落とし込むの得意としている"Megarbane"。この二組がこれまでの壮大な流れを纏い再び遠い地で邂逅した。

録音はベルリンで行われた三日間のセッションのみ。このセッションから生まれたサウンドが単に歴史を再構築するものではなく、現代の表現の中でどのように息づいているかの証左であるのだという。インド洋という世界がどのような色彩を持ち、長く深遠な歴史的対話が繰り広げられたか。そして、現代の感性にどのような文脈を与えているのかをパッケージングした史料とも言える作品なのだ。

西洋楽器を用いて、地域の感性そのままにした多国籍な輪郭。マレー、アラブの伝統音楽とデイスコ・サイケ・グループ・ファンクの爆発力が体を揺らす、類を見ない傑作。

ソングリスト

- 1.Intro
- 2.Abaday
- 3.Mosaics
- 4.Kuda Arab
- 5.Mata Api
- 6.Ahmad's Lament
- 7.Jamal
- 8.A Ladder On The Balcony
- 9.Bandar Batavia
- 10.Ombak, Ombak
- 11.Frag Men Ted Mea Ning
- 12.Pekojan Funk
- 13.Silk End



「新品CDブラジル/ラテンワールド」カテゴリの最新記事

- 新品CD●2026年6月23日 本日の入荷CD 高音質盤
- 新品CD●2026年6月23日 本日の入荷CD ブラジル/ワールドミュージック
- 新品CD●2026年6月19日 本日の入荷CD ブラジル/ワールドミュージック
- 新品CD●2026年6月18日 本日の入荷CD ブラジル/ワールドミュージック

- ・ 2026年03月
- ・ 2026年02月
- ・ 2026年01月
- ・ 2025年12月
- ・ 2025年11月
- ・ 2025年10月
- ・ 2025年09月
- ・ 2025年08月
- ・ 2025年07月
- ・ 2025年06月
- ・ 2025年05月
- ・ 2025年04月
- ・ 2025年03月
- ・ 2025年02月
- ・ 2025年01月
- ・ 2024年12月
- ・ 2024年11月
- ・ 2024年10月
- ・ 2024年09月
- ・ 2024年08月
- ・ 2024年07月
- ・ 2024年06月
- ・ 2024年05月
- ・ 2024年04月
- ・ 2024年03月
- ・ 2024年02月
- ・ 2024年01月
- ・ 2023年12月
- ・ 2023年11月
- ・ 2023年10月
- ・ 2023年09月
- ・ 2023年08月
- ・ 2023年07月
- ・ 2023年06月
- ・ 2023年05月
- ・ 2023年04月
- ・ 2023年03月
- ・ 2023年02月
- ・ 2023年01月
- ・ 2022年12月
- ・ 2022年11月
- ・ 2022年10月
- ・ 2022年09月
- ・ 2022年08月
- ・ 2022年07月
- ・ 2022年06月
- ・ 2022年05月

› ●新品しり●2020年6月12日 本日の入荷しり ノファンルノールトミュージック

カテゴリ： 新品CDブラジルラテンワールド

‹ 前の記事

次の記事 ›

