

Filme mostra a relação de amor e música entre Flora e Airto

Documentário é um registro da gravação de um álbum ainda inédito que será lançado simultaneamente com o filme

22/06/2026 | 9:31

Estadão Conteúdo



Trecho do documentário "Flora & Airto - O Som Revolucionário"
Foto: YouTube / Reprodução / CP

Um documentário e dois álbuns musicais resgatam a história e o talento de dois gigantes da MPB sempre reverenciados no exterior, mas muitas vezes não tão aclamados dentro de seu próprio País: **Airto Moreira e Flora Purim**.

O filme "**Flora & Airto: O Som Revolucionário**", que será lançado no segundo semestre e terá duas exhibições no In-Edit 2026: Festival Internacional de Documentários Musicais, que ocorre até o dia 28, em São Paulo, é de autoria de Jom Tob Azulay, diretor de "Os Doces Bárbaros e Elis & Tom", entre outros.

O documentário é um registro da gravação de um álbum ainda inédito que leva o mesmo nome e será lançado simultaneamente com o filme. Antes disso, no entanto, foi lançado Maracanós, um álbum de inéditas assinado por Airto e pelo multi-instrumentista Ricardo Bacelar, com participação de Flora.

Airto Moreira, de 84 anos, é considerado um dos maiores percussionistas de todos os tempos. Ao longo de décadas, ele tocou com grandes nomes do jazz, como Miles Davis, Wayne Shorter, Dave Holland, Chick Corea, Keith Jarrett, Jack DeJohnette, Joe Zawinul, Jaco Pastorius e Stan Getz.

Flora, de 84 anos, também se apresentou com Stan Getz e Chick Corea, além de Carlos Santana e tantos outros. Durante quatro anos seguidos (1974 a 1977), ela foi eleita pelos críticos a melhor cantora de jazz dos Estados Unidos.

Foi Jom Tob Azulay quem convidou Ricardo Bacelar (ex-integrante do grupo de pop rock Hanói Hanói) para produzir o documentário, apresentando-o ao casal Flora e Airto.

Bacelar então convidou o casal (que vive desde 2023 no Retiro dos Artistas, no Rio) para passar uma temporada em Fortaleza, em seu estúdio de gravação, o Jasmim, uma referência na América Latina.

Single

A primeira música que os três gravaram juntos foi Aqui, Ó, de autoria do trio, lançada como single em agosto do ano passado. Em seguida, eles gravaram um álbum ainda inédito que reúne músicas emblemáticas da carreira do percussionista Airto e da intérprete Flora.

"A Flora não canta, ela interpreta", resume Airto sobre a companheira de toda a vida. "A nossa música é como o nosso amor, não existe o tempo todo, só quando existe."

Para o documentário, Jom Tob Azulay registrou todo o processo de gravação e a convivência dos três durante o tempo de imersão musical. "Em determinado momento, abrimos uma caixa com os mais incríveis objetos de percussão já criados por Airto", conta Azulay. "E ele tocou como ninguém."

O cineasta conta que, originalmente, pensou em usar material de arquivo no documentário, intercalado com as imagens da gravação do novo álbum. "Mas o processo de gravação foi tão intenso, as músicas tão atuais, sem nostalgia nenhuma, que quando juntei imagens de arquivo simplesmente não tinha nada a ver."

"Maracanós"

O entrosamento musical e pessoal foi tão profundo que Bacelar convidou Airto para um terceiro projeto, que resultou no álbum Maracanós, lançado no fim de abril nas plataformas de streaming. Os dois compuseram e gravaram temas inéditos para o álbum.

"O Airto adorou a ideia, entramos no estúdio e desenvolvemos esse trabalho de uma forma muito espontânea. A gente foi sentando, foi tocando e eu prestigiei muito a característica da música do Airto, que tem muita liberdade, muita criatividade, e que é uma linguagem maravilhosa. E a

CORREIO DO POVO
+DIGITAL

Prêmio Jacarandá celebra o talento literário gaúcho.

A tradicional premiação promovida pelo Correio do Povo foi realizada durante a 3ª Feira do Livro de Porto Alegre.

banrisul CALVINS

Prêmio Jacarandá 2025

[ACESSE AQUI](#)

PROGRAMAÇÃO DA TV

CORREIO DO POVO

Guia de Programação: a grade dos canais da TV aberta desta terça-feira, dia 23 de junho de 2026

As informações são repassadas pelas emissoras de televisão e podem sofrer alteração sem aviso prévio

capacidade de escuta dele é algo impressionante; ele está sempre conosco."

Com oito faixas, Maracanós é um álbum essencialmente instrumental, com vocalizes em algumas faixas, quer de Airto e Bacelar (em faixas como 3 Minutos de Paz ou Pau Rolou) quer de Flora Purim (em Voo da Tarde), e letra apenas em uma (Mestre Novo da Guiné, cantada por Ricardo Bacelar).

Maracanós, o título, é uma adaptação da palavra maracatu, nome de uma dança e gênero musical afro-brasileiro nascido em Pernambuco, substituindo-se o "tu" final por "nós", o singular pelo plural. "Joga com maracatu, maraca e maracanã", observa Bacelar.

Acaba por ser um jogo onomatopaico que expressa não só o papel do ritmo como do trabalho coletivo. "São músicas propositivas, muito imagéticas, com um caráter imersivo", diz Bacelar.

Veja Também

- Livro resgata história dos luxemburgueses no Brasil

- Os Gilsons levaram luz e belas canções ao público gaúcho

arte & agenda

filme

flora & airto - o som revolucionário

CONVERSA

As discussões são moderadas por civildade. Leia nossa [Política de Comentários](#).

Entre para participar da discussão.

Entrar



O que você acha?

Enviar

Ainda não há comentários aqui. Seja o primeiro a participar da conversa!

[Termos](#) • [Privacidade](#)

Desenvolvido por **arena**

Últimas
Copa do Mundo
Newsletter
PubliCP
Opinião
Colunistas
Blogs

Podcasts
Vídeos
Notícias
Política
Economia
Cidades
Polícia

Mundo
Rural
Tempo
Ensino
Saúde
Verão
Esportes

Grêmio
Inter
Arte & Agenda
Bella Mais
Gastronomia
Caderno de Sábado
Especial

Correio + Conteúdo
Cooperativismo
Jornal com Tecnologia
Viva Bem

- Correio do Povo
- Afiliação
- Propriedade do Veículo
- Transparência de financiamento
- Quem é quem
- Trabalhe conosco
- Política de Privacidade
- Fale conosco
- Atendimento ao assinante
- Fale com a Redação
- Anuncie
- PubliCP
- Mídia Kit
- Tabela Comercial
- Tabela Comercial PubliCP
- Central do Assinante
- Jornal Digital
- Loja Correio do Povo
- Atendimento ao assinante
- CP + Saúde
- Portal Administrativo
- Provedor
- Webmail
- Minha Conta
- Suporte Técnico
- Relatório de Transparência Salarial
- Grupo Record RS
- Correio do Povo
- Rádio Guaíba
- Tv Record RS
- R7.com