

BREVES



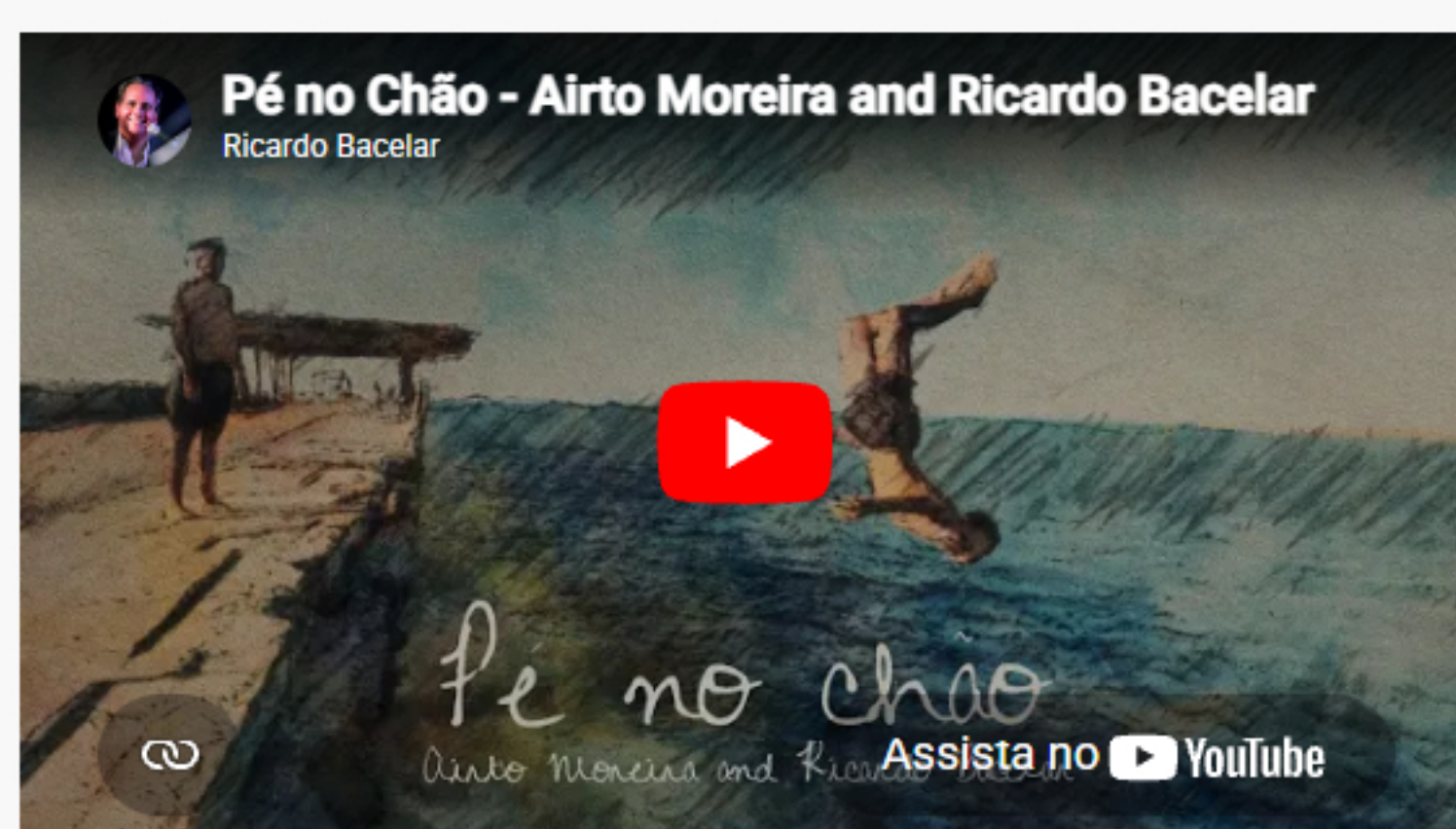
Fotografia MARIA BACELAR

Airto Moreira e Ricardo Bacelar lançam Maracanós

21 ABRIL 2026

Chega às plataformas digitais no dia 24 de abril o álbum *Maracanós*, projeto autoral que reúne o compositor e percussionista Airto Moreira e o pianista, compositor e produtor luso-brasileiro Ricardo Bacelar. O novo álbum combina instrumentos acústicos e sintetizadores, equilibrando improvisação, densidade harmónica e explorações tímbricas. Flora Purim, parceira de Airto Moreira na música e na vida desde o final da década de 1960, faz uma participação especial no tema "Voo da tarde". *Maracanós* conta também com a participação do quarteto de cordas Kalimera, do Rio de Janeiro, em duas faixas, com arranjos de Liduíno Pitombeira, membro da Academia Brasileira de Música. A capa do álbum, pintada pelo artista plástico Fernando França, nascido no Acre, evoca elementos da fusão do Brasil com África. *Maracanós* foi gravado em 2024 e em 2025 nos estúdios Jasmin, em Fortaleza, Ceará. Conta Ricardo Bacelar, que também assina a produção do projeto: «Quis prestigiar a liberdade e a experimentação muito presentes na música de Airto e Flora, a própria história dos dois. Fiz uma fusão de música acústica com percussões, cordas, texturas eletrónicas, conferindo originalidade e um carácter bastante imersivo ao disco, que foge do modelo comercial comum na indústria da música de hoje em dia.»

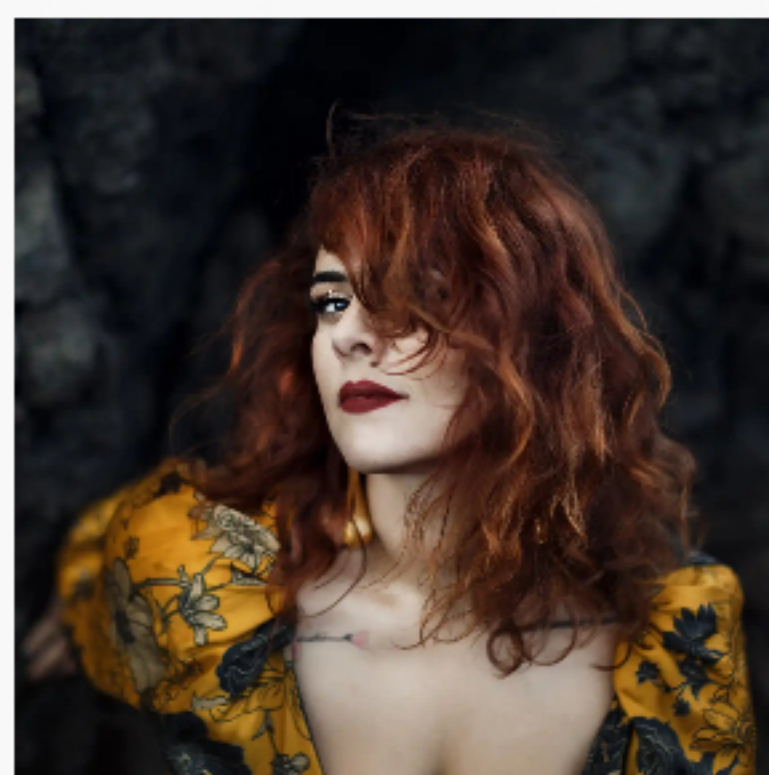
Para Airto Moreira, todo o processo foi muito inspirador: «Estou muito contente com tudo o que aconteceu. O estúdio é maravilhoso, tem tudo o que a gente precisa para fazer uma gravação de primeira qualidade. Pude usar bastante a minha voz, também – às vezes canto quando não estou a tocar, por alguns segundos. Para mim, foi assim como uma cama na qual eu pude me deitar, criar e descansar ao mesmo tempo.» Airto Moreira tocou figuras centrais da história do jazz, e não só, com Miles Davis, Wayne Shorter, Dave Holland, Jack DeJohnette, Chick Corea, John McLaughlin, Keith Jarrett, Santana, Joe Zawinul, Jaco Pastorius, Al di Meola, Stan Getz e George Benson. Ricardo Bacelar, além de multi-instrumentista, canta, arranja e produz, sendo detentor de um vasto currículo, do qual avultam colaboração com artistas como Flávio Venturini, Leila Pinheiro, Toninho Horta, Roberto Menescal, Fagner, Flora Purim, Jaques Morelenbaum, Ednardo, Amelinha, Delia Fischer e Gilberto Gil.



PARTILHAR



CONTINUAR A LER



Orquestra de Jazz do Algarve celebra o legado de Ella Fitzgerald

A Orquestra de Jazz do Algarve, a que se junta a cantora Sara Miquel, presta tributo a uma das grandes cantoras da história do jazz.

22 abril 2026

LER MAIS ↗

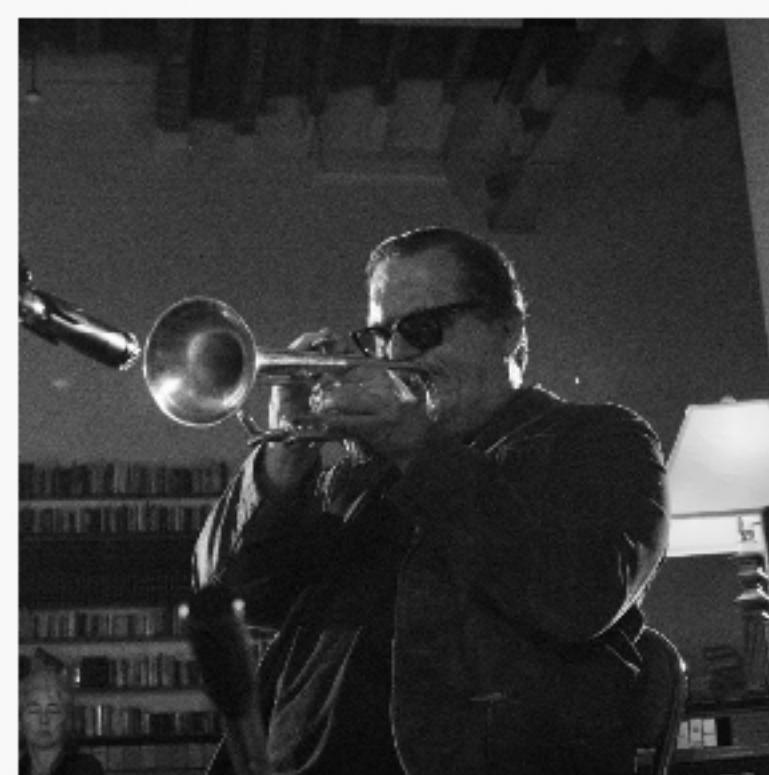


Miroslav Vitous lança Mountain Call

Acaba de ser editado pela editora germânica ECM o novo álbum do contrabaixista Miroslav Vitous, com o clarinetista Michel Portal e Jack...

22 abril 2026

LER MAIS ↗



Rob Mazurek edita Live at The Land School

O trompetista, estratega sonoro, artista plástico e poeta Rob Mazurek acaba de editar Live at The Land School, do seu projeto Alternate Moon...

20 abril 2026

LER MAIS ↗

SUBSCREVA A REVISTA ONLINE JAZZ.PT

Torne-se membro da revista jazz.pt e disfrute do acesso ilimitado a todos os conteúdos.

SUBSCREVER AGORA

jazz^{pt}dgARTES
MÚSICA, CULTURA,
E INTELIGÊNCIA

REDES SOCIAIS

- Facebook
- Instagram
- Qobuz
- Bluesky

CONTACTOS

atendimento@jazz.pt

SOBRE

- Ficha técnica
- Estatuto editorial
- Financiamento via dgARTES
- RSS Feed