

Airto Moreira lança single inédito com Ricardo

Bacelar

Redação

1 mês atrás

“Mestre Novo da Guiné” chega às plataformas dia 27 de março e antecede o álbum “Maracanós”, lançamento internacional do selo Jasmin Music.



Siga o Aurora Cultural no Instagram

Seguir
@auroraculturalportal

Aos 84 anos e com mais de seis décadas de trajetória consagrada, **Airto Moreira** lança mais uma obra que reafirma sua relevância na música mundial. Em parceria com o pianista, compositor e produtor **Ricardo Bacelar**, o percussionista apresenta o single “**Mestre Novo da Guiné**”, disponível a partir de 27 de março nas plataformas digitais. A faixa antecede o álbum “**Maracanós**”, previsto para abril pelo selo **Jasmin Music**, com lançamento simultâneo no Brasil, Estados Unidos, Portugal, França, Alemanha, China e Japão.

Uma parceria nascida em estúdio

O encontro entre os dois artistas aconteceu durante a residência artística de Airto Moreira no **Jasmin Studio**, em Fortaleza. Ao lado da cantora **Flora Purim**, parceira musical e amorosa há mais de seis décadas, Airto gravou o single “Aqui, ó” (já disponível nas plataformas), além de um álbum ainda inédito e um longa-metragem em fase de produção. Foi justamente durante esse processo que “Maracanós” surgiu, essencialmente instrumental e com composições inéditas assinadas pelos dois artistas.

“Gravamos em pleno processo criativo. O Ricardo conhece bem, sabe o que está fazendo. O estúdio Jasmin é maravilhoso, tem tudo o que a gente precisa para fazer uma gravação de primeira qualidade. E nós trabalhamos juntos, o que foi muito importante”, afirma Airto Moreira.

Ficamos uma semana tocando todos os dias, desenvolvendo os temas juntos. Ele canta em duas músicas, eu canto em uma. O álbum tem um caráter muito imersivo, quis ter a liberdade de fazer um disco com faixas longas, reflexões melódicas, que foge do modelo comercial comum na indústria da música de hoje em dia.

— Ricardo Bacelar

A faixa e seu universo afro-brasileiro

“**Mestre Novo da Guiné**” é a única faixa do álbum com letra, assinada por **Luiz Lima Verde**, e traz **Ricardo Bacelar** nos vocais. A canção narra a trajetória de um líder espiritual designado pelos ancestrais para representar a **cultura afro-brasileira**. A temática inspirou as pinturas que ilustram as capas do single e do álbum, ambas do artista plástico **Fernando França**, nascido no Acre, criadas especialmente para o projeto com elementos da fusão do Brasil com a África.

O videoclipe da faixa foi dirigido por **Gabriel Lage**, fruto de uma rica pesquisa sobre a cultura afro-brasileira, integrando a dimensão audiovisual à proposta musical.

<https://youtu.be/KieXbKUoIcA>

Uma vida entre gigantes do jazz

Considerado o pai da percussão contemporânea, **Airto Moreira** migrou para os Estados Unidos na década de 1960 e passou a tocar ao lado de lendas como **Miles Davis**, **Wayne Shorter**, **Dave Holland**, **Jack DeJohnette**, **Chick Corea**, **John McLaughlin**, **Keith Jarrett**, **Santana**, **Joe Zawinul**, **Jaco Pastorius**, **Al di Meola**, **Stan Getz** e **George Benson**, entre muitos outros. Em abril, será homenageado com o **NEA Jazz Masters Fellowship**, concedido pela National Endowment for the Arts — o mais alto reconhecimento oficial dedicado ao jazz nos Estados Unidos.

“O fato de eu ter tocado com esses gigantes é um sinal de que eu sempre estive aberto para a criatividade. Você tem que confiar nos seus instintos musicais para criar, sem atrapalhar ninguém ou se atrapalhar. Sempre confiei nos meus, desde criança”, conta Airto.

Para **Ricardo Bacelar**, a parceria inaugurou um novo ciclo de produção que conecta música, cinema e documentação histórica, ampliando o diálogo entre gerações e reafirmando a vitalidade da **música instrumental brasileira** no cenário internacional. À frente do **Jasmin Music**, Bacelar já colaborou com artistas como Flávio Venturini, Leila Pinheiro, Toninho Horta, Roberto Menescal, Fagner, Flora Purim, Jaques Morelenbaum, Ednardo, Amelinha, Delia Fischer e Gilberto Gil.

A gente não pode ser dono das músicas, a gente tem que tocá-las. Tem a ver com criatividade, com deixar o ego de lado. Estou muito contente por tudo isso ter acontecido, me senti inspirado, na realidade.

— Airto Moreira

Serviço

- Single “Mestre Novo da Guiné” — disponível a partir de 27 de março de 2026 nas plataformas digitais
- Ouça: <https://ffm.to/mestreguine>
- Videoclipe: <https://youtu.be/KieXbKUoIcA>
- Álbum “Maracanós” — lançamento previsto para abril de 2026 no Brasil, EUA, Portugal, França, Alemanha, China e Japão
- Selo: Jasmin Music
- Composição: Airto Moreira, Ricardo Bacelar e Luiz Lima Verde
- Músicos: Airto Moreira (percussões), Ricardo Bacelar (voz, piano acústico, Fender Rhodes, órgão Hammond, percussão, teclados, guitarra elétrica, samples e sintetizadores modulares), Hoto Júnior (percussões), Nélio Costa (baixo elétrico), Pantico Rocha (bateria), Márcio Resende (saxofone tenor e soprano), Stênio Gonçalves (guitarra elétrica), Maria Bacelar (vocais), Sara Bacelar (arranjo vocal e vocais), Eliel Ferreira (vocais)



Foto: Maria Bacelar



Foto: Maria Bacelar

Categorias: [Música](#)