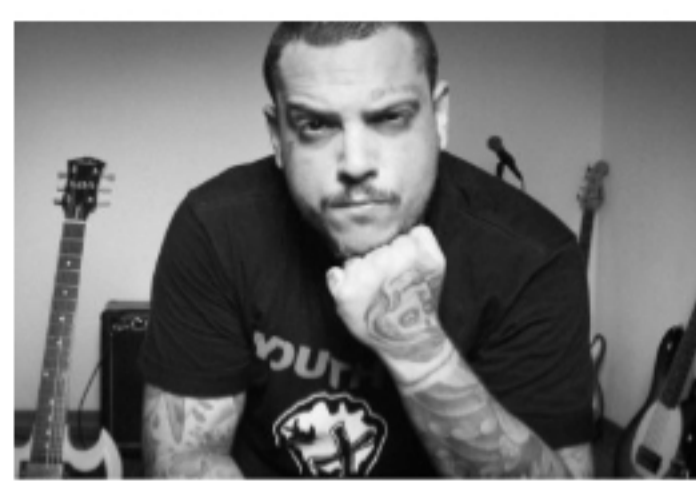


NO MUNDO DO ROCK



Prime Rock Brasil BH anuncia atrações para edição de 2026; confira

26 de março de 2026



Fatigati mistura hardcore, punk e rock alternativo no single "Nenhum Ponto Final"

25 de março de 2026



Turnê "Barão Vermelho Encontro" tem data confirmada em BH

24 de março de 2026



Dream Theater: ingressos para a turnê brasileira com vendas a todo vapor

24 de março de 2026



Grandes do pop rock nacional se reúnem no álbum "Zamba", gravado em Londres

31 de outubro de 2025 Daniel Seabra Notícias

Quinteto formado pelo trio Front e os músicos Ricardo Bacelar e Christiaan Oyens

(Foto: Austin Long) Imagine reunir um time de músicos excepcionais, que participaram ativamente da **geração** que deu cara nova ao pop rock brasileiro? E se esse dream team se reunisse no icônico estúdio **Abbey Road**, em Londres, por onde passaram ídolos como **Beatles**, Pink Floyd, Adele, Radiohead e Oasis, para gravarem um projeto juntos?

Leia mais: [Turnê de despedida de Glenn Hughes chega ao Brasil em novembro](#)

Tudo isso tornou-se realidade no álbum "**Zamba**", que está chegando nesta sexta-feira às plataformas, reunindo os craques **Rodrigo Santos** (baixo, violões e vocais), **Nani Dias** (guitarras, violões e vocais) e **Ricardo Palmeira** (guitarras e vocais), que juntos formam o trio Front, e ainda Ricardo Bacelar (teclados, percussão e vocais) e Christiaan Oyens (bateria e vocais).

A gravação foi marcada pelo clima de diversão e colaboração entre amigos de longa data. Ricardo Bacelar, responsável também por lançar o álbum "Zamba" pelo selo Jasmin Music, criado por ele, conta mais: "A formação que gravou esse álbum é especial, porque neste time há integrantes de bandas como **Barão Vermelho** e **Hanoi Hanoi**, que também tocaram com Léo Jaime, Lobão, Kid Abelha e **Cazuza**, entre outros artistas. Nos reunimos em Londres para gravar esse projeto, que tem uma linguagem de rock misturada ao pop, com uma 'pegada' de música brasileira.



Para Rodrigo Santos, a experiência de gravar no templo sagrado dos Beatles foi inesquecível. "Gravar em Abbey Road é como jogar no **Maracanã**, ou em **Wembley!** O estúdio respira Beatles, Pink Floyd, e milhares de outras gravações históricas. Era uma ideia ousada de fazer um álbum diferente, exatamente para mostrar o que temos de vivência na música brasileira. Uma mistura de tudo, saindo da **obviedade**", completa Rodrigo.

Sobre o projeto, Nani Dias complementa: "Antes de definirmos o repertório veio o conceito de gravarmos um álbum brasileiro, levando o som do **Front** para nossas raízes musicais, buscando uma sonoridade diferente. Algumas músicas já existiam, mas a grande maioria do **repertório** é de canções inéditas compostas para o álbum".

Leia mais: ["Silver Blue", novo álbum do Throe, transita entre o metal experimental e o post-rock](#)

Para Christiaan Oyens, baterista conhecido por seus trabalhos e parcerias com **Zélia Duncan**, atualmente radicado em Londres, essa foi a segunda experiência em Abbey Road: "Só de pensar que era o mesmo espaço onde os Fab Four e o Pink Floyd elaboraram todos os arranjos, me deixou novamente **arrepiaado**, como na primeira vez".

Ricardo Palmeira reforça a **excelência** musical do projeto: "O Ricardo Bacelar é nosso amigo desde os tempos do Hanoi Hanoi, na cena pop rock dos anos 1980, além de termos participado de alguns projetos juntos. E agora, no álbum Zamba, pudemos contar com toda a sua **expertise** à frente da gravadora Jasmin Music para conseguirmos traduzir a incrível experiência de gravar esse projeto entre amigos, no estúdio em que os Beatles fizeram história"

Leia mais: [Mordeth: clássica banda de death metal lança 4º álbum "Hermetic Creation"](#)

Além da **gravação** em estúdio, o quinteto também tocou e se apresentou ao vivo: "Nós divertimos muito tocando em Londres e em Liverpool, no emblemático Cavern Club. O resultado está aí: um disco que tem muita personalidade", conclui Ricardo Bacelar. Zamba conta ainda com a participação **especial** do mestre Roberto Menescal na faixa "Anna".

Repertório:

01 – Tá Que Tá Beleza – 3:42

(Rodrigo Santos/Nani Dias/Ricardo Palmeira)

2. Sa Menina – 2:45

(Rodrigo Santos/Nani Dias/Ricardo Palmeira)

3. Tem Gringo Em Abbey Road – 3:24

(Rodrigo Santos/Nani Dias/Ricardo Palmeira)

4. Vou Comemorar – 3:17

(Rodrigo Santos/Guto Goffi)

5. Retrato Do Passado – 4:15

(Rodrigo Santos/Nani Dias/Ricardo Palmeira)

6. Nessa Ladeira – 3:04

(Rodrigo Santos/Ricardo Bacelar)

7. Em Cada Esquina – 3:30

(Rodrigo Santos/Nani Dias/Ricardo Palmeira)

8. Anna – 4:08 (Feat.Roberto Menescal)

(Rodrigo Santos)

9. O Bem Que Se Quer – 1:54

(Rodrigo Santos/Roberto Menescal)

10. Vai Que Acontece – 2:18

(Rodrigo Santos/Nani Dias/Ricardo Palmeira)

Ficha Técnica:

Rodrigo Santos – Voz, Baixo, Violões e Vocais

Nani Dias – Guitarras, Violões, Looping e Vocais

Ricardo Palmeira – Guitarras e Vocais

Ricardo Bacelar – Teclados, Percussão e Vocais

Christiaan Oyens – Bateria e Vocais

Participações Especiais:

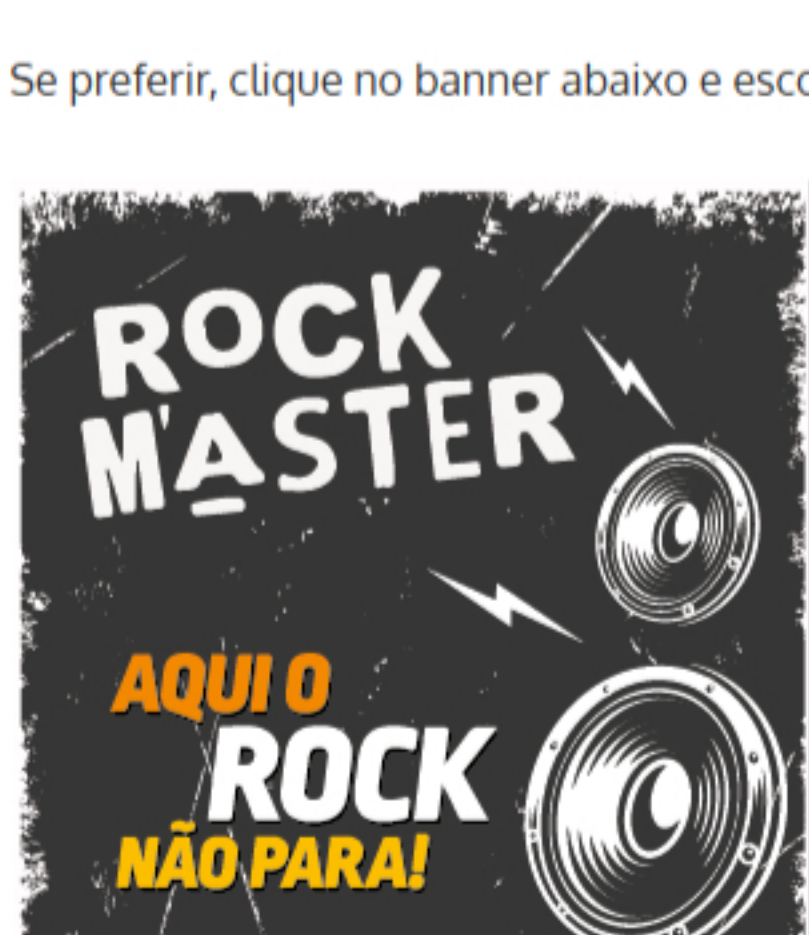
Roberto Menescal – Guitarra (faixa 8)

Pedro Moura Costa – Guitarra (faixa 8)

Fernanda Andrade, Dan Torres, Nayara, Patrícia Lattavo, Karla Pessoa, Alcides Monteiro, Austin Long, Jaque, Catarina Miranda, Mari Oyens – coro

Ouçã a edição mais recente do Programa **Rock Master**:

Se preferir, clique no banner abaixo e escolha qual edição do Programa **Rock Master** quer ouvir:



ABBEY ROAD FRONT ROCK MASTER THE BEATLES

« Rock Master #881: Orianthi, Kiss, Queen, Maiden e muito mais!

[Hammerfall desembarca no Brasil nesta semana »](#)



ENCONTRE O QUE PROCURA

Search ...

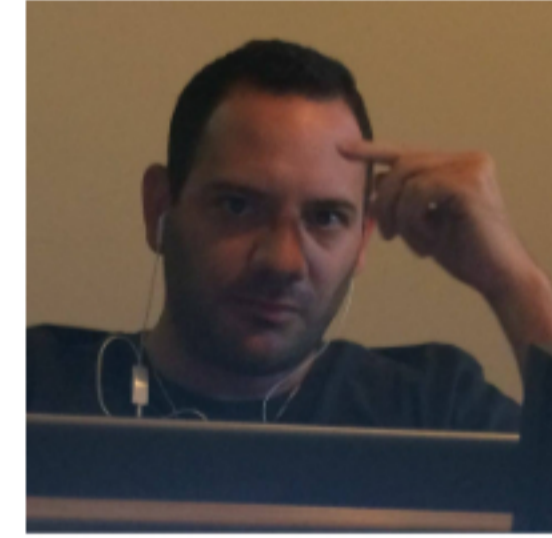
EQUIPE ROCK MASTER



Daniel Seabra é jornalista, belorizontino, pseudo-baterista, tem 48 anos e é apaixonado por rock. Fundador do programa Rock Master e muito fã de Iron Maiden!



Alexandre Guzanshe é jornalista e atua como repórter fotográfico. Aimoreense, apaixonado por cinema, literatura e música, clica o mundo por aí e suas maluquices estão no Instagram @guzanshe



Rodrigo Monteiro é escritor de quadrinhos e professor de inglês. Tem duas décadas de experiência escrevendo sobre rock e heavy metal nas horas vagas

NOSSOS APOIADORES

