



Pesquisar

Pesquisar

Sanctuary prepara lançamento de single que celebra quatro décadas de legado  
 Eleito o melhor vocalista de 2025, Thiago Bianchi reúne superação, reconhecimento e anos de trajetória no Metal com o All Metal Stars  
 Tierramystica lança videoclipe de "Bedtime Stories" e amplia universo de "Trinity" com narrativa lúdica e homenagem às mães  
 [Entrevista] "Encontramos o melhor público para o qual já tocamos": Jens Anderson do Crazy Lixx fala sobre shows na América Latina  
 [Resenha] Dmytry Paradox – Born from Chaos



Since 2017

## Expoentes do pop rock nacional de reúnem no álbum "Zamba", gravado em Londres



Quinteto formado pelo trio Front e os músicos Ricardo Bacelar e Christiaan Oyens, lança o álbum Zamba, gravado no estúdio Abbey Road, em Londres

Imagine reunir um time de músicos excepcionais, que participaram ativamente da geração que deu cara nova ao pop rock brasileiro? E se esse *dream team* se reunisse no icônico estúdio Abbey Road, em Londres, por onde passaram ídolos como Beatles, Pink Floyd, Adele, Radiohead e Oasis, para gravarem um projeto juntos?

Tudo isso tornou-se realidade no álbum "Zamba", que está chegando nesta sexta-feira às plataformas, reunindo os craques **Rodrigo Santos** (baixo, violões e vocais), **Nani Dias** (guitarras, violões e vocais) e **Ricardo Palmeira** (guitarras e vocais), que juntos formam o trio **Front**, e ainda **Ricardo Bacelar** (teclados, percussão e vocais) e **Christiaan Oyens** (bateria e vocais).

A gravação foi marcada pelo clima de diversão e colaboração entre amigos de longa data. **Ricardo Bacelar**, responsável também por lançar o álbum "Zamba" pelo selo Jasmin Music, criado por ele, conta mais: "A formação que gravou esse álbum é especial, porque neste time há integrantes de bandas como Barão Vermelho e Hanoi Hanoi, que também tocaram com Léo Jaime, Lobão, Kid Abelha e Cazuza, entre outros artistas. Nos reunimos em Londres para gravar esse projeto, que tem uma linguagem de rock misturada ao pop, com uma 'pegada' de música brasileira.

Para **Rodrigo Santos**, a experiência de gravar no templo sagrado dos Beatles foi inesquecível. "Gravar em Abbey Road é como jogar no Maracanã, ou em Wembley! O estúdio respira Beatles, Pink Floyd, e milhares de outras gravações históricas. Era uma ideia ousada de fazer um álbum diferente, exatamente para mostrar o que temos de vivência na música brasileira. Uma mistura de tudo, saindo da obviedade", completa Rodrigo.

Sobre o projeto, **Nani Dias** complementa: "Antes de definirmos o repertório veio o conceito de gravarmos um álbum brasileiro, levando o som do *Front* para nossas raízes musicais, buscando uma sonoridade diferente. Algumas músicas já existiam, mas a grande maioria do repertório é de canções inéditas compostas para o álbum".

Para **Christiaan Oyens**, baterista conhecido por seus trabalhos e parcerias com Zélia Duncan, atualmente radicado em Londres, essa foi a segunda experiência em Abbey Road: "Só de pensar que era o mesmo espaço onde os Fab Four e o Pink Floyd elaboraram todos os arranjos, me deixou novamente arrepiado, como na primeira vez".

**Ricardo Palmeira** reforça a excelência musical do projeto: "O Ricardo Bacelar é nosso amigo desde os tempos do Hanoi Hanoi, na cena pop rock dos anos 1980, além de termos participado de alguns projetos juntos. E agora, no álbum *Zamba*, pudemos contar com toda a sua expertise à frente da gravadora Jasmin Music para conseguirmos traduzir a incrível experiência de gravar esse projeto entre amigos, no estúdio em que os Beatles fizeram história"

Além da gravação em estúdio, o quinteto também tocou e se apresentou ao vivo: "Nós divertimos muito tocando em Londres e em Liverpool, no emblemático Cavern Club. O resultado está aí: um disco que tem muita personalidade", conclui Ricardo Bacelar. Zamba conta ainda com a participação especial do mestre **Roberto Menescal** na faixa "Anna".

### Repertório:

01 – **Tá Que Tá Beleza** – 3:42  
(Rodrigo Santos/Nani Dias/Ricardo Palmeira)

02. **Sa Menina** – 2:45  
(Rodrigo Santos/Nani Dias/Ricardo Palmeira)

03. **Tem Gringo Em Abbey Road** – 3:24  
(Rodrigo Santos/Nani Dias/Ricardo Palmeira)

04. **Vou Comemorar** – 3:17  
(Rodrigo Santos/Guto Goffi)

05. **Retrato Do Passado** – 4:15  
(Rodrigo Santos/Nani Dias/Ricardo Palmeira)

06. **Nessa Ladeira** – 3:04  
(Rodrigo Santos/Ricardo Bacelar)

07. **Em Cada Esquina** – 3:30  
(Rodrigo Santos/Nani Dias/Ricardo Palmeira)

08. **Anna** – 4:08 (Feat.Roberto Menescal)  
(Rodrigo Santos)

09. **O Bem Que Se Quer** – 1:54  
(Rodrigo Santos/Roberto Menescal)

10. **Vai Que Acontece** – 2:18  
(Rodrigo Santos/Nani Dias/Ricardo Palmeira)

### Ficha Técnica:

**Rodrigo Santos** – Voz, Baixo, Violões e Vocais  
**Nani Dias** – Guitarras, Violões, Looping e Vocais  
**Ricardo Palmeira** – Guitarras e Vocais  
**Ricardo Bacelar** – Teclados, Percussão e Vocais  
**Christiaan Oyens** – Bateria e Vocais

### Participações Especiais:

**Roberto Menescal** – Guitarra (faixa 8)  
**Pedro Moura Costa** – Guitarra (faixa 8)  
**Fernanda Andrade, Dan Torres, Nayara, Patrícia Lattavo, Karla Pessoa, Alcides Monteiro, Austin Long, Jaque, Catarina Miranda, Mari Oyens** – coro

Foto: Austin Long

Compartilhe!



Publicado em 2 de novembro de 2025  
 Publicado em [Agenda](#), [Notícias](#)

### RELACIONADO



**Centro da Terra**  
 divulga álbum  
 masterizado na  
**Abbey Road**  
 5 de fevereiro de 2021  
 Em "Notícias"



**Banda Nivela estreia**  
 com o single "Ações"  
 16 de maio de 2022  
 Em "Notícias"



**Smith/Kotzen lançam**  
 o novo single  
 "Black Light"  
 24 de fevereiro de 2025  
 Em "Notícias"

### Anterior

**TIAGO WIN – A NOVA VOZ DO POP ROCK UNE TALENTO, PROPÓSITO E TECNOLOGIA EM SUAS MÚSICAS**

### Avançar

**AVATAR LANÇA O ÁLBUM DON'T GO IN THE FOREST**

### DEIXE UM COMENTÁRIO

Escreva um Comentário

Comentário