



## NOTÍCIAS

# Exponentes do pop rock nacional de reúnem no álbum 'Zamba', gravado em Londres

Sexta-feira | 31 de outubro de 2025  
por Romulo Carlos de Sousa



Imagine reunir um time de músicos excepcionais, que participaram ativamente da geração que deu cara nova ao pop rock brasileiro? E se esse *dream team* se reunisse no icônico estúdio Abbey Road, em Londres, por onde passaram ídolos como Beatles, Pink Floyd, Adele, Radiohead e Oasis, para gravarem um projeto juntos?

Tudo isso tornou-se realidade no álbum "Zamba", que está chegando nesta sexta-feira às plataformas, reunindo os craques **Rodrigo Santos** (baixo, violões e vocais), **Nani Dias** (guitarras, violões e vocais) e **Ricardo Palmeira** (guitarras e vocais), que juntos formam o trio **Front**, e ainda **Ricardo Bacelar** (teclados, percussão e vocais) e **Christiaan Oyens** (bateria e vocais).

A gravação foi marcada pelo clima de diversão e colaboração entre amigos de longa data. **Ricardo Bacelar**, responsável também por lançar o álbum "Zamba" pelo selo Jasmin Music, criado por ele, conta mais: "A formação que gravou esse álbum é especial, porque neste time há integrantes de bandas como Barão Vermelho e Hanoi Hanoi, que também tocaram com Léo Jaime, Lobão, Kid Abelha e Cazuza, entre outros artistas. Nos reunimos em Londres para gravar esse projeto, que tem uma linguagem de rock misturada ao pop, com uma 'pegada' de música brasileira.

Para **Rodrigo Santos**, a experiência de gravar no templo sagrado dos Beatles foi inesquecível. "Gravar em Abbey Road é como jogar no Maracanã, ou em Wembley! O estúdio respira Beatles, Pink Floyd, e milhares de outras gravações históricas. Era uma ideia ousada de fazer um álbum diferente, exatamente para mostrar o que temos de vivência na música brasileira. Uma mistura de tudo, saindo da obviedade", completa Rodrigo.

Sobre o projeto, **Nani Dias** complementa: "Antes de definirmos o repertório veio o conceito de gravarmos um álbum brasileiro, levando o som do **Front** para nossas raízes musicais, buscando uma sonoridade diferente. Algumas músicas já existiam, mas a grande maioria do repertório é de canções inéditas compostas para o álbum".

Para **Christiaan Oyens**, baterista conhecido por seus trabalhos e parcerias com Zélia Duncan, atualmente radicado em Londres, essa foi a segunda experiência em Abbey Road: "Só de pensar que era o mesmo espaço onde os Fab Four e o Pink Floyd elaboraram todos os arranjos, me deixou novamente arrepiado, como na primeira vez".

**Ricardo Palmeira** reforça a excelência musical do projeto: "O Ricardo Bacelar é nosso amigo desde os tempos do Hanoi Hanoi, na cena pop rock dos anos 1980, além de termos participado de alguns projetos juntos. E agora, no álbum *Zamba*, pudemos contar com toda a sua expertise à frente da gravadora Jasmin Music para conseguirmos traduzir a incrível experiência de gravar esse projeto entre amigos, no estúdio em que os Beatles fizeram história"

Além da gravação em estúdio, o quinteto também tocou e se apresentou ao vivo: "Nós divertimos muito tocando em Londres e em Liverpool, no emblemático Cavern Club. O resultado está aí: um disco que tem muita personalidade", conclui Ricardo Bacelar. *Zamba* conta ainda com a participação especial do mestre **Roberto Menescal** na faixa "Anna".

**Ouçã o álbum:** <https://ffm.to/frontabbey>

### Repertório:

01 - **Tá Que Tá Beleza** – 3:42

(Rodrigo Santos/Nani Dias/Ricardo Palmeira)

02. **Sa Menina** – 2:45

(Rodrigo Santos/Nani Dias/Ricardo Palmeira)

03. **Tem Gringo Em Abbey Road** – 3:24

(Rodrigo Santos/Nani Dias/Ricardo Palmeira)

04. **Vou Comemorar** – 3:17

(Rodrigo Santos/Guto Goffi)

05. **Retrato Do Passado** – 4:15

(Rodrigo Santos/Nani Dias/Ricardo Palmeira)

06. **Nessa Ladeira** – 3:04

(Rodrigo Santos/Ricardo Bacelar)

07. **Em Cada Esquina** – 3:30

(Rodrigo Santos/Nani Dias/Ricardo Palmeira)

08. **Anna** – 4:08 (Feat.Roberto Menescal)

(Rodrigo Santos)

09. **O Bem Que Se Quer** – 1:54

(Rodrigo Santos/Roberto Menescal)

10. **Vai Que Acontece** – 2:18

)Rodrigo Santos/Nani Dias/Ricardo Palmeira)

### Ficha Técnica:

**Rodrigo Santos** – Voz, Baixo, Violões e Vocais

**Nani Dias** – Guitarras, Violões, Looping e Vocais

**Ricardo Palmeira** – Guitarras e Vocais

**Ricardo Bacelar** – Teclados, Percussão e Vocais

**Christiaan Oyens** – Bateria e Vocais

### Participações Especiais:

**Roberto Menescal** – Guitarra (faixa 8)

**Pedro Moura Costa** - Guitarra (faixa 8)

**Fernanda Andrade, Dan Torres, Nayara, Patricia Lattavo, Karla Pessoa, Alcides Monteiro, Austin Long, Jaque, Catarina Miranda, Mari Oyens** - coro

Gravado no Abbey Road Studios (Londres), Studio Hitz e Jasmin Studio (Brasil). Mixado no Jasmin Studio (Brasil), Masterizado no Classic Master (EUA).

Produzido por Rodrigo Santos, Nani Dias, Ricardo Palmeira e Ricardo Bacelar

Jasmin Music

[www.jasminmus.com](http://www.jasminmus.com)

Fonte: Andrea Tenorio

## OUTRAS NOTÍCIAS

Jairo Guedz comenta entrada de Blackfire no The Troops Of Doom

Projeto solo do guitarrista do Manger Cadavre?, Brain Rot, lança seu segundo álbum: Sobreviventes do Amanhã

Teeth of Lamb lança novo álbum 'Deathward'

Neo Dimes compartilha "One Thing" de seu próximo LP Alone [Assista + Ouça]

Rhinderpest anuncia álbum de estreia autointitulado, já disponível

Banda SYPSIS está divulgando o segundo álbum 'Annihilated Existence'

INHALE retorna com o explosivo novo álbum BLUE MOMENT – Lançamento em 22 de abril de 2026

IN MALICE'S WAKE lança videoclipe para 'Beyond Death'

MY OWN WILL, anuncia novo EP, Misery - a faixa-título já está disponível para streaming

HELL-BORN retorna com o novo álbum apocalíptico "VII" e a reedição de 30o aniversário do seu álbum de estreia.

A banda colombiana LOUDER assina com a Fighter Records e revela seu primeiro single e detalhes de seu álbum de estreia

VELTHARION: Data de lançamento e detalhes do novo álbum 'Black Hole's Dance' são revelados