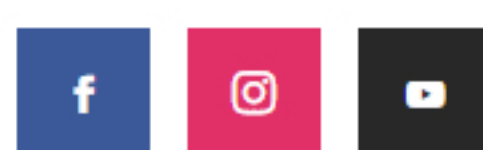


LANÇAMENTOS

SIGA NAS REDES



INSTAGRAM

Quinteto formado pelo trio Front e os músicos Ricardo Bacelar e Christiaan Oyens, lança o álbum Zamba, gravado no estúdio Abbey Road, em Londres

outubro 31, 2025 por Marco Antonio Cunha

Ouçã o álbum: <https://ffm.to/frontabbey>

Imagine reunir um time de músicos excepcionais, que participaram ativamente da geração que deu cara nova ao pop rock brasileiro? E se esse *dream team* se reunisse no icônico estúdio Abbey Road, em Londres, por onde passaram ídolos como Beatles, Pink Floyd, Adele, Radiohead e Oasis, para gravarem um projeto juntos?

Tudo isso tornou-se realidade no álbum "Zamba", que está chegando nesta sexta-feira às plataformas, reunindo os craques **Rodrigo Santos** (baixo, violões e vocais), **Nani Dias** (guitarras, violões e vocais) e **Ricardo Palmeira** (guitarras e vocais), que juntos formam o trio **Front**, e ainda **Ricardo Bacelar** (teclados, percussão e vocais) e **Christiaan Oyens** (bateria e vocais).

A gravação foi marcada pelo clima de diversão e colaboração entre amigos de longa data. **Ricardo Bacelar**, responsável também por lançar o álbum "Zamba" pelo selo Jasmin Music, criado por ele, conta mais: "A formação que gravou esse álbum é especial, porque neste time há integrantes de bandas como Barão Vermelho e Hanoi Hanoi, que também tocaram com Léo Jaime, Lobão, Kid Abelha e Cazuza, entre outros artistas. Nos reunimos em Londres para gravar esse projeto, que tem uma linguagem de rock misturada ao pop, com uma 'pegada' de música brasileira.

Para **Rodrigo Santos**, a experiência de gravar no templo sagrado dos Beatles foi inesquecível. "Gravar em Abbey Road é como jogar no Maracanã, ou em Wembley! O estúdio respira Beatles, Pink Floyd, e milhares de outras gravações históricas. Era uma ideia ousada de fazer um álbum diferente, exatamente para mostrar o que temos de vivência na música brasileira. Uma mistura de tudo, saindo da obviedade", completa Rodrigo.

Imagine reunir um time de músicos excepcionais, que participaram ativamente da geração que deu cara nova ao pop rock brasileiro? E se esse *dream team* se reunisse no icônico estúdio Abbey Road, em Londres, por onde passaram ídolos como Beatles, Pink Floyd, Adele, Radiohead e Oasis, para gravarem um projeto juntos?

Tudo isso tornou-se realidade no álbum "Zamba", que está chegando nesta sexta-feira às plataformas, reunindo os craques **Rodrigo Santos** (baixo, violões e vocais), **Nani Dias** (guitarras, violões e vocais) e **Ricardo Palmeira** (guitarras e vocais), que juntos formam o trio **Front**, e ainda **Ricardo Bacelar** (teclados, percussão e vocais) e **Christiaan Oyens** (bateria e vocais).

A gravação foi marcada pelo clima de diversão e colaboração entre amigos de longa data. **Ricardo Bacelar**, responsável também por lançar o álbum "Zamba" pelo selo Jasmin Music, criado por ele, conta mais: "A formação que gravou esse álbum é especial, porque neste time há integrantes de bandas como Barão Vermelho e Hanoi Hanoi, que também tocaram com Léo Jaime, Lobão, Kid Abelha e Cazuza, entre outros artistas. Nos reunimos em Londres para gravar esse projeto, que tem uma linguagem de rock misturada ao pop, com uma 'pegada' de música brasileira.

Para **Rodrigo Santos**, a experiência de gravar no templo sagrado dos Beatles foi inesquecível. "Gravar em Abbey Road é como jogar no Maracanã, ou em Wembley! O estúdio respira Beatles, Pink Floyd, e milhares de outras gravações históricas. Era uma ideia ousada de fazer um álbum diferente, exatamente para mostrar o que temos de vivência na música brasileira. Uma mistura de tudo, saindo da obviedade", completa Rodrigo.

Imagine reunir um time de músicos excepcionais, que participaram ativamente da geração que deu cara nova ao pop rock brasileiro? E se esse *dream team* se reunisse no icônico estúdio Abbey Road, em Londres, por onde passaram ídolos como Beatles, Pink Floyd, Adele, Radiohead e Oasis, para gravarem um projeto juntos?

Tudo isso tornou-se realidade no álbum "Zamba", que está chegando nesta sexta-feira às plataformas, reunindo os craques **Rodrigo Santos** (baixo, violões e vocais), **Nani Dias** (guitarras, violões e vocais) e **Ricardo Palmeira** (guitarras e vocais), que juntos formam o trio **Front**, e ainda **Ricardo Bacelar** (teclados, percussão e vocais) e **Christiaan Oyens** (bateria e vocais).

A gravação foi marcada pelo clima de diversão e colaboração entre amigos de longa data. **Ricardo Bacelar**, responsável também por lançar o álbum "Zamba" pelo selo Jasmin Music, criado por ele, conta mais: "A formação que gravou esse álbum é especial, porque neste time há integrantes de bandas como Barão Vermelho e Hanoi Hanoi, que também tocaram com Léo Jaime, Lobão, Kid Abelha e Cazuza, entre outros artistas. Nos reunimos em Londres para gravar esse projeto, que tem uma linguagem de rock misturada ao pop, com uma 'pegada' de música brasileira.

Para **Rodrigo Santos**, a experiência de gravar no templo sagrado dos Beatles foi inesquecível. "Gravar em Abbey Road é como jogar no Maracanã, ou em Wembley! O estúdio respira Beatles, Pink Floyd, e milhares de outras gravações históricas. Era uma ideia ousada de fazer um álbum diferente, exatamente para mostrar o que temos de vivência na música brasileira. Uma mistura de tudo, saindo da obviedade", completa Rodrigo.

Imagine reunir um time de músicos excepcionais, que participaram ativamente da geração que deu cara nova ao pop rock brasileiro? E se esse *dream team* se reunisse no icônico estúdio Abbey Road, em Londres, por onde passaram ídolos como Beatles, Pink Floyd, Adele, Radiohead e Oasis, para gravarem um projeto juntos?

Tudo isso tornou-se realidade no álbum "Zamba", que está chegando nesta sexta-feira às plataformas, reunindo os craques **Rodrigo Santos** (baixo, violões e vocais), **Nani Dias** (guitarras, violões e vocais) e **Ricardo Palmeira** (guitarras e vocais), que juntos formam o trio **Front**, e ainda **Ricardo Bacelar** (teclados, percussão e vocais) e **Christiaan Oyens** (bateria e vocais).

A gravação foi marcada pelo clima de diversão e colaboração entre amigos de longa data. **Ricardo Bacelar**, responsável também por lançar o álbum "Zamba" pelo selo Jasmin Music, criado por ele, conta mais: "A formação que gravou esse álbum é especial, porque neste time há integrantes de bandas como Barão Vermelho e Hanoi Hanoi, que também tocaram com Léo Jaime, Lobão, Kid Abelha e Cazuza, entre outros artistas. Nos reunimos em Londres para gravar esse projeto, que tem uma linguagem de rock misturada ao pop, com uma 'pegada' de música brasileira.

Para **Rodrigo Santos**, a experiência de gravar no templo sagrado dos Beatles foi inesquecível. "Gravar em Abbey Road é como jogar no Maracanã, ou em Wembley! O estúdio respira Beatles, Pink Floyd, e milhares de outras gravações históricas. Era uma ideia ousada de fazer um álbum diferente, exatamente para mostrar o que temos de vivência na música brasileira. Uma mistura de tudo, saindo da obviedade", completa Rodrigo.

Imagine reunir um time de músicos excepcionais, que participaram ativamente da geração que deu cara nova ao pop rock brasileiro? E se esse *dream team* se reunisse no icônico estúdio Abbey Road, em Londres, por onde passaram ídolos como Beatles, Pink Floyd, Adele, Radiohead e Oasis, para gravarem um projeto juntos?

Tudo isso tornou-se realidade no álbum "Zamba", que está chegando nesta sexta-feira às plataformas, reunindo os craques **Rodrigo Santos** (baixo, violões e vocais), **Nani Dias** (guitarras, violões e vocais) e **Ricardo Palmeira** (guitarras e vocais), que juntos formam o trio **Front**, e ainda **Ricardo Bacelar** (teclados, percussão e vocais) e **Christiaan Oyens** (bateria e vocais).

A gravação foi marcada pelo clima de diversão e colaboração entre amigos de longa data. **Ricardo Bacelar**, responsável também por lançar o álbum "Zamba" pelo selo Jasmin Music, criado por ele, conta mais: "A formação que gravou esse álbum é especial, porque neste time há integrantes de bandas como Barão Vermelho e Hanoi Hanoi, que também tocaram com Léo Jaime, Lobão, Kid Abelha e Cazuza, entre outros artistas. Nos reunimos em Londres para gravar esse projeto, que tem uma linguagem de rock misturada ao pop, com uma 'pegada' de música brasileira.

Para **Rodrigo Santos**, a experiência de gravar no templo sagrado dos Beatles foi inesquecível. "Gravar em Abbey Road é como jogar no Maracanã, ou em Wembley! O estúdio respira Beatles, Pink Floyd, e milhares de outras gravações históricas. Era uma ideia ousada de fazer um álbum diferente, exatamente para mostrar o que temos de vivência na música brasileira. Uma mistura de tudo, saindo da obviedade", completa Rodrigo.



Posts Recentes

Luísa Sonza lança "Fruto do Tempo" e aprofunda nova fase do álbum Brutal Paraíso

1 dia ago

Paul McCartney anuncia novo álbum "The Boys of Dungeon Lane"

1 dia ago

Disclaimer

Não nos responsabilizamos pelas informações aqui apresentadas, cada matéria é de responsabilidade de sua própria fonte. Apenas republicamos as notícias.

Tag Cloud

gustavollma capitalinicial rockinrio
AmazonPrimeVideo netflix
espacosamericas pity titas cosp sescpinheiros
casanaturamusical bryanbehr
sescbelenzinho perfeex maraberto
sonymusic sescviamariana jorgeemateus canalibis
sescpompeia zecabaleiro tombrasil
universalmusic somlivre primevideo robertcampos
nandoreis universalmusicbr sepultura live