

BIG ROCK N' ROLL

PENSOU EM ROCK, PENSOU BIG ROCK N' ROLL

Album Reviews	Book Reviews	Coberturas	Entrevistas	Papo Geek	Dicas de Teatro_Cinema
Lifestyle Big Rock	Publicidade	Equipe Big Rock			

Selecione o idioma

3 de novembro de 2025

Quinteto formado pelo trio Front e os músicos Ricardo Bacelar e Christiaan Oyens, lança o álbum Zamba, gravado no estúdio Abbey Road, em Londres



Foto: Divulgação

Imagine reunir um time de músicos excepcionais, que participaram ativamente da geração que deu cara nova ao pop rock brasileiro? E se esse dream team se reunisse no icônico estúdio Abbey Road, em Londres, por onde passaram ídolos como Beatles, Pink Floyd, Adele, Radiohead e Oasis, para gravarem um projeto juntos?

Tudo isso tornou-se realidade no álbum "Zamba", que está chegando nesta sexta-feira às plataformas, reunindo os craques Rodrigo Santos (baixo, violões e vocais), Nani Dias (guitarras, violões e vocais) e Ricardo Palmeira (guitarras e vocais), que juntos formam o trio Front, e ainda Ricardo Bacelar (teclados, percussão e vocais) e Christiaan Oyens (bateria e vocais).

A gravação foi marcada pelo clima de diversão e colaboração entre amigos de longa data. Ricardo Bacelar, responsável também por lançar o álbum "Zamba" pelo selo Jasmin Music, criado por ele, conta mais: "A formação que gravou esse álbum é especial, porque neste time há integrantes de bandas como Barão Vermelho e Hanoi Hanoi, que também tocaram com Léo Jaime, Lobão, Kid Abelha e Cazuza, entre outros artistas. Nos reunimos em Londres para gravar esse projeto, que tem uma linguagem de rock misturada ao pop, com uma 'pegada' de música brasileira.

Ouçã o álbum aqui: <https://ffm.to/frontabbey>



Foto: Divulgação

Para Rodrigo Santos, a experiência de gravar no templo sagrado dos Beatles foi inesquecível. "Gravar em Abbey Road é como jogar no Maracanã, ou em Wembley! O estúdio respira Beatles, Pink Floyd, e milhares de outras gravações históricas. Era uma ideia ousada de fazer um álbum diferente, exatamente para mostrar o que temos de vivência na música brasileira. Uma mistura de tudo, saindo da obviedade", completa Rodrigo.

Sobre o projeto, Nani Dias complementa: "Antes de definirmos o repertório veio o conceito de gravarmos um álbum brasileiro, levando o som do Front para nossas raízes musicais, buscando uma sonoridade diferente. Algumas músicas já existiam, mas a grande maioria do repertório é de canções inéditas compostas para o álbum".

Para Christiaan Oyens, baterista conhecido por seus trabalhos e parcerias com Zélia Duncan, atualmente radicado em Londres, essa foi a segunda experiência em Abbey Road: "Só de pensar que era o mesmo espaço onde os Fab Four e o Pink Floyd elaboraram todos os arranjos, me deixou novamente arrepiado, como na primeira vez".

Ricardo Palmeira reforça a excelência musical do projeto: "O Ricardo Bacelar é nosso amigo desde os tempos do Hanoi Hanoi, na cena pop rock dos anos 1980, além de termos participado de alguns projetos juntos. E agora, no álbum Zamba, podemos contar com toda a sua expertise à frente da gravadora Jasmin Music para conseguirmos traduzir a incrível experiência de gravar esse projeto entre amigos, no estúdio em que os Beatles fizeram história".

Além da gravação em estúdio, o quinteto também tocou e se apresentou ao vivo: "Nós divertimos muito tocando em Londres e em Liverpool, no emblemático Cavern Club. O resultado está aí: um disco que tem muita personalidade", conclui Ricardo Bacelar. Zamba conta ainda com a participação especial do mestre Roberto Menescal na faixa "Anna".

Agradecimento: Coringa Comunicação

Nenhum comentário:

Postar um comentário

Para deixar um comentário, clique no botão abaixo e faça login com o Blogger.

FAZER LOGIN COM O BLOGGER

Postagem mais recente

Página inicial

Postagem mais antiga

Assinar: [Postar comentários \(Atom\)](#)

Siga a Big Rock



O QUE VOCÊ PROCURA?

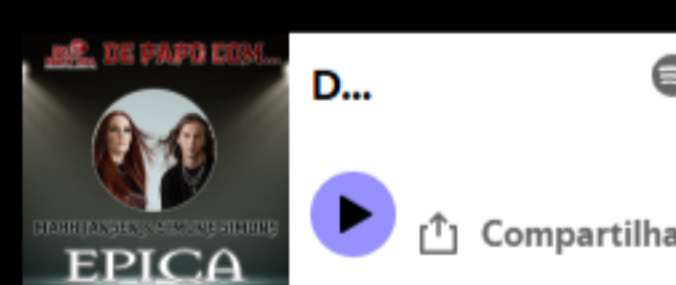
Vídeo da Semana



Big Rock no Spotify



Podcast



Big Rock no YouTube



De Papo Com... Silver Dust



Bandas Parceiras



Parceiros

