

Accueil » Ricardo Bacelar Fait Sensation avec son Nouveau Single : Quand les Légendes du Jazz Se Réunissent

Musique

Ricardo Bacelar Fait Sensation avec son Nouveau Single : Quand les Légendes du Jazz Se Réunissent

écrit par Najat | septembre 30, 2025 | 208 vues



- PARTAGER
- 1. Une rencontre qui ne doit rien au hasard
 - 2. Flora Purim et Aíro Moreira : plus qu'une légende, une institution
 - 2.1. Un retour au Brésil chargé de sens
 - 2.2. Quand le studio devient un terrain de jeu créatif
 - 3. Un projet bien plus ambitieux qu'un simple single
 - 4. Ricardo Bacelar, architecte de la nouvelle scène brésilienne
 - 4.1. Un single qui annonce du lourd pour 2026
 - 5. Pourquoi ce single mérite vraiment votre temps

Imaginez Flora Purim et Aíro Moreira, deux monstres sacrés du jazz brésilien qui ont joué aux côtés de Miles Davis et Chick Corea, qui reviennent en studio après des décennies passées aux États-Unis. Ajoutez Ricardo Bacelar, pianiste et producteur installé à Fortaleza. Le résultat ? « Aíro, Oh! », un **nouveau single** sorti le 29 août 2025 qui secoue l'actualité musicale. Cette **collaboration musicale** dépasse largement le cadre d'une simple sortie : c'est un événement qui célèbre la musique brésilienne et son héritage vivant.

Une rencontre qui ne doit rien au hasard

Ricardo Bacelar connaît son métier. Multi-instrumentiste, compositeur et producteur, il dirige le Jasmin Studio et le label Jasmin Music à Fortaleza. Dans son CV ? Gilberto Gil, Toninho Horta, Jaques Morelenbaum... Mais cette fois, l'histoire prend une autre ampleur. **Accompagné par l'agence RP Dooweet**, spécialisée dans la promotion musicale, Ricardo profite d'un soutien stratégique pour faire rayonner ce projet à l'international. L'agence montpelliéraine, réputée pour son travail auprès d'artistes pointilleux, a su mettre ce single en lumière sans trahir son essence.

Tout commence avec le cinéaste Jom Tob Azulay, qui propose à Ricardo de devenir directeur musical d'un documentaire sur Flora Purim et Aíro Moreira. De là naît l'idée audacieuse de produire un album complet avec le couple, prévu pour début 2026. « Aíro, Oh! » en est le premier extrait, une mise en bouche de ce qui nous attend. Pour découvrir cette pépite, vous pouvez **écouter le single ici** et plonger dans cette alchimie entre trois artistes d'exception.

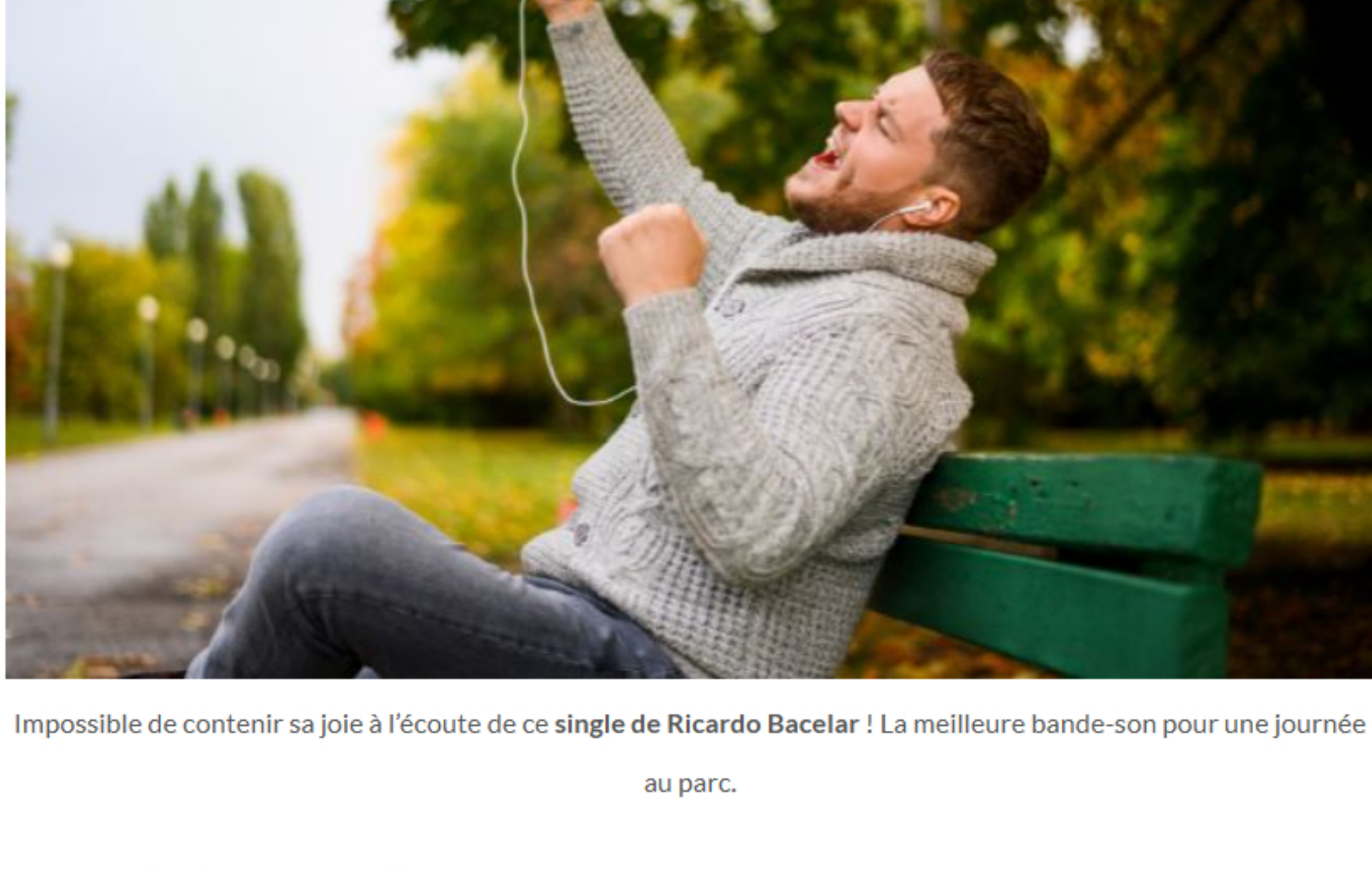
Le morceau porte la signature de Toninho Horta et Fernando Brant, deux compositeurs brésiliens dont le travail traverse les générations. Ricardo a choisi cette chanson en sachant qu'elle collerait parfaitement à l'univers de Flora et Aíro tout en ouvrant de nouveaux horizons sonores. Pari tenu : le titre respire l'authenticité brésilienne sans jamais paraître figé dans le passé.

Lire Aussi : **La Musique Africaine : Une Fusion Enivrante de Rythmes et de Cultures**

Flora Purim et Aíro Moreira : plus qu'une légende, une institution

Flora Purim et Aíro Moreira, c'est un demi-siècle de parcours commun, artistique et amoureux. Flora a été élue meilleure chanteuse de jazz aux États-Unis quatre années d'affilée entre 1974 et 1977. Trois nominations aux Grammy, des disques avec Stan Getz, Bill Evans, Miles Davis... Le genre de CV qui en impose.

Aíro, lui, est considéré comme le père de la percussion contemporaine. Arrivé aux États-Unis dans les années 1960, il a bouleversé l'approche des percussions dans le jazz et la fusion. Son passage sur « Bitches Brew » de Miles Davis ? Mythique. Avec Flora, il a aussi fait partie du légendaire Return to Forever, ce groupe qui a redéfini le jazz fusion dans les années 1970 avec Chick Corea et Stanley Clarke.



Impossible de contenir sa joie à l'écoute de ce single de Ricardo Bacelar ! La meilleure bande-son pour une journée au parc.

Un retour au Brésil chargé de sens

Après des décennies à Los Angeles, le couple vit maintenant à Rio de Janeiro. Ce retour n'est pas un simple déménagement, c'est une reconnexion avec leurs racines, une envie de transmettre leur savoir aux nouvelles générations de musiciens brésiliens. Leur **collaboration musicale** avec Ricardo Bacelar s'inscrit pile dans cette démarche.

L'enregistrement au Jasmin Studio de Fortaleza a été une révélation pour Flora. Elle parle d'une « immense surprise » en découvrant « un team de musiciens fantastiques » et avoue avoir appris des choses nouvelles avec Ricardo. Venant d'une artiste de son calibre, ça pose. Aíro, quant à lui, souligne que « le son obtenu était bien différent de ce qu'il attendait », dans le bon sens, avec « une vibration positive haute ».

Quand le studio devient un terrain de jeu créatif

Sur « Aíro, Oh! », Flora Purim partage les vocaux avec Ricardo Bacelar pendant qu'Aíro Moreira déploie son art sur les percussions et ajoute sa voix. Le morceau bénéficie aussi de la contribution de musiciens brésiliens de premier plan : André Rass aux percussions, Stênio Gonçalves à la guitare et au violão, Márcio Resende à la flûte, Nélito Costa à la basse et Pântico Rocha à la batterie. Chacun apporte sa couleur, créant un ensemble où tradition et modernité se croisent naturellement.

Lire Aussi : **DDG Project et Lee John : Quand Deux Légendes Se Rencontrent sur "Sexy City Lights"**

Ricardo raconte simplement : « J'ai présente la musique à Flora, elle a adore, et l'idée de l'enregistrer ensemble est venue naturellement. Aíro a ajouté les vocaux et les percussions ». Derrière cette simplicité apparente se cache un vrai boulot d'orfèvre. Ricardo salue d'ailleurs l'esprit expérimental du couple, qui après plus de 50 ans de carrière continue à « chercher le nouveau et fuir l'évident, avec une brésilidade impressionnante ».

Un projet bien plus ambitieux qu'un simple single

Ce **nouveau single** n'est que le début de l'histoire. Ricardo Bacelar et le couple mythique préparent un album complet prévu pour début 2026, accompagné d'un documentaire long-métrage réalisé par Jom Tob Azulay avec la photo signée Luís Abramo. Tout le processus d'enregistrement est filmé, offrant un accès privilégié aux coulisses de cette aventure hors norme.

« C'est le deuxième documentaire que je fais au Jasmin Studio », explique Ricardo. « Mon but est d'investir toujours plus dans les documentaires musicaux, avec du matériel qui a une vraie pertinence artistique et historique ». Une vision qui colle parfaitement à sa démarche globale : préserver et promouvoir la grande musique brésilienne en la projetant vers l'avenir. Le single « Aíro, Oh! » sort simultanément au Brésil, aux États-Unis, au Japon, en France, en Chine et au Portugal. Cette diffusion mondiale témoigne de l'ambition du projet et de sa capacité à toucher bien au-delà des frontières brésiliennes. Pour **écouter le nouveau single de Ricardo Bacelar** avec Flora Purim et Aíro Moreira, rendez-vous sur vos plateformes de streaming préférées, le titre est disponible partout.

Ricardo Bacelar, architecte de la nouvelle scène brésilienne

À la tête de Jasmin Music, Ricardo Bacelar s'est imposé comme un acteur majeur de la musique brésilienne de qualité. Son catalogue ? Des collaborations avec Flávio Venturini, Leila Pinheiro, Roberto Menescal, Fagner, Ednardo, Amelinha, Delia Fischer et Gilberto Gil. Chaque projet porte sa patte : un respect profond pour la tradition brésilienne associé à une approche contemporaine qui ne sacrifie jamais l'authenticité.

Lire Aussi : **Promo musique : l'expertise d'une agence RP fait toute la différence**

Son studio à Fortaleza est devenu un lieu de création prisé où les grands noms de la musique brésilienne viennent enregistrer. L'équipe technique, avec Melk Dias, Geu Bahia et Amédício Junior à l'enregistrement, ainsi qu'Alex Reis et Luiz Orsano au mixage, garantit une qualité sonore qui met en valeur chaque détail des performances.

Un single qui annonce du lourd pour 2026

« Aíro, Oh! » sera inclus comme piste bonus dans l'album complet de Flora Purim et Aíro Moreira. Mais Ricardo ne s'arrête pas là : il a aussi enregistré un album en duo avec Aíro, composé uniquement de morceaux inédits, actuellement en finalisation. Tous ces projets sortent chez Jasmin Music, confirmant le label comme une référence des productions brésiliennes haut de gamme.

Cette effervescence créative autour du Jasmin Studio prouve que la musique brésilienne garde toute sa vitalité. Elle continue d'évoluer, portée par des artistes comme Ricardo qui savent faire dialoguer les générations. Que des légendes comme Flora et Aíro choisissent de bosser avec lui en dit long sur sa réputation auprès de ses pairs.

Pourquoi ce single mérite vraiment votre temps

Dans un **paysage musical saturé de sorties quotidiennes**, « Aíro, Oh! » se distingue par son authenticité. Ce n'est pas un produit formaté pour les algorithmes, mais une vraie œuvre musicale qui mérite qu'on prenne le temps de l'écouter, de la savourer. Chaque note, chaque arrangement porte des décennies d'expérience et de maîtrise.

La voix de Flora Purim, toujours aussi expressive, dialogue avec celle de Ricardo dans une harmonie parfaite. Les percussions d'Aíro apportent cette touche caractéristique qui transporte instantanément vers les rythmes du Brésil. L'ensemble des musiciens crée un écran sonore qui sublime la compo de Toninho Horta et Fernando Brant. Pour les amateurs de jazz brésilien, de MPB ou simplement de belle musique, ce titre est un rendez-vous incontournable. Il incarne ce qui fait la richesse de la musique brésilienne : cette capacité à émouvoir, à faire danser, à raconter des histoires tout en repoussant les limites de la créativité.

Facebook Comments

0 commentaires

Trier par Les plus anciens »

Ajoutez un commentaire...

plugin Commentaires Facebook

COLLABORATION MUSICALE LÉGENDES DU JAZZ NOUVEAU SINGLE RICARDO BACELAR

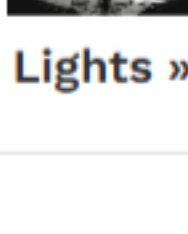


NAJAT



Article précédent

Bolas de Grosseesse Élégants : Cadeaux idéaux pour les Futures Mamans



Article suivant

DDG Project et Lee John : Quand Deux Légendes Se Rencontrent sur « Sexy City Lights »

VOUS POUVEZ ÉGALEMENT AIMER



DDG Project et Lee John : Quand Deux...

octobre 2, 2025



Promo musique : l'expertise d'une

agence RP fait...

juillet 15, 2025



Pourquoi faire appel à une agence

RP dans...

juin 23, 2025



La Musique Africaine : Une Fusion

Enivrante de...

mai 23, 2023

RECHERCHER

Tapez et appuyez sur entrée...

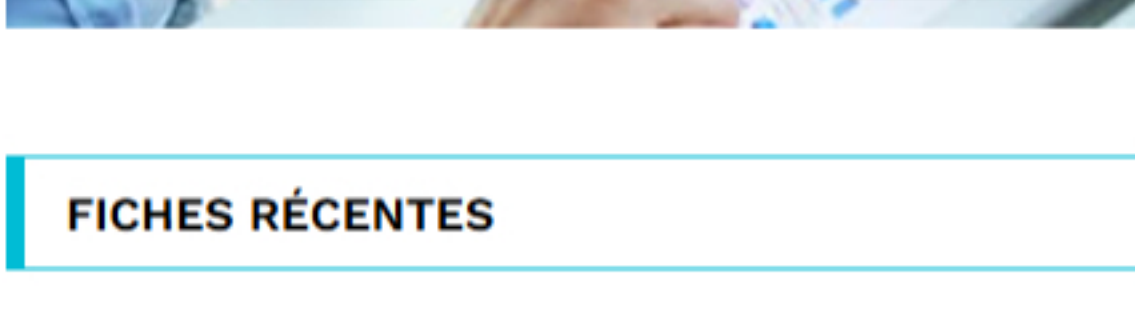


À PROPOS DE MOI



Bonjour mes amis! Soyez les bienvenues sur cet espace de partage d'actualités web et média. Je m'appelle Louise, journaliste web et blogueuse. Vous pouvez découvrir mes écritures et mes articles et même partager vos propres propositions qui vous intéressent sur mon blog. Pour toute information ou demande de collaboration Contactez-moi.

SUIVEZ-MOI SUR FACEBOOK



FICHES RÉCENTES

- Matériel d'espionnage haute qualité
- Vue d'expert sur l'équipement camouflé
- Secrets de la caméra de surveillance cachée
- Secrets des bola de grossesse
- Pack espion pour surveillance

CATEGORIES

- > Actualités 5
- > Communication 8
 - > Référencement 4
 - > Annuaires 1
 - > Médias 1
 - > Publicité 1
- > Entreprise 25
 - > Agriculture 1
 - > Artisanat 1
 - > Assurance 2
 - > Commerce 1
 - > Finance 3
 - > Immobilier 2
 - > Transport 7
 - > Automobile 4
 - > Moto 2
- > Maison 9
 - > Bricolage 1
 - > Décoration 2
- > Mode 8
 - > Beauté 2
- > Santé 6
 - > Bien-être 1
 - > Sport 2
- > Société 29
 - > Art 1
 - > Culture 1
 - > Droit 1
 - > Économie 1
 - > Enseignement 2
 - > Formation 1
 - > Loisirs 4
 - > Cadeaux 1
 - > Shopping 1
 - > Voyage 1
 - > Musique 5
 - > Sciences 2
 - > Emploi 2
 - > Environnement 3
 - > Animaux 2
 - > Sécurité 1
 - > Famille 2
 - > Mariage 1
 - > Enfant - Bébé 1
- > Technologies 14
 - > High-tech 1
 - > Informatique 1
 - > Internet 7
 - > E-Commerce 4

- > Artisans & Bâtiment 1
 - > Serrurerie 1

MENU

- Accueil
- Publishier un article
- Annuaire
- Mentions Légales
- Signaler un contenu illicite

Contact

BUZZ

Les démarches légales à suivre pour une reprogrammation voiture

juillet 18, 2023

Toutes les informations à savoir pour devenir un expert financier

janvier 1, 2022

Quand et comment nettoyer une literie chat ?

septembre 26, 2023

f FACEBOOK RSS