

Fotos: Marden Nascimento



MÚSICA BRASILIS

Hanoi Hanoi celebra 30 anos com registro ao vivo nas plataformas de streaming e no YouTube

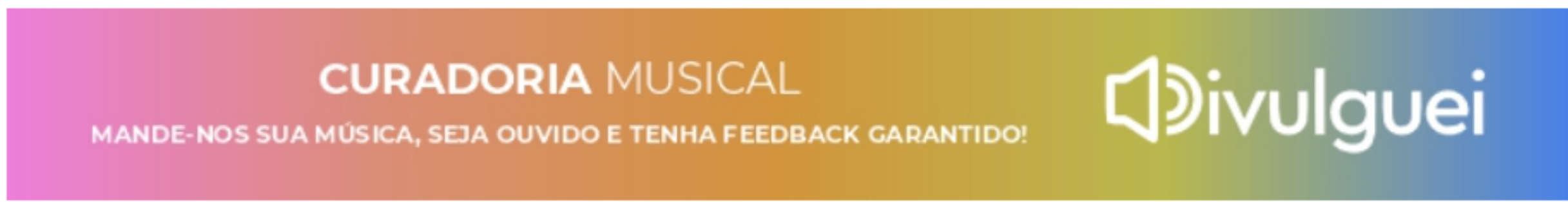
25/09/2025 Neder de Paula



O rock brasileiro ganha mais um resgate histórico. No próximo **26 de setembro**, chega às plataformas digitais pelo selo Jasmin Music o álbum **“30 Anos na Insanidade – Ao Vivo”**, registro que marca o reencontro do **Hanoi Hanoi** em 2017, na cidade de Nova Lima (MG). Além do álbum, o show completo, dirigido por Renato Falcão, também estreia no YouTube na mesma data.

Gravado 22 anos após o lançamento de **“Credus”** (1995), último dos cinco discos de estúdio do grupo, o registro reúne **Arnaldo Brandão**, **Sérgio Vulcanis**, **Ricardo Bacelar** e **Marcelo da Costa** em um show que revisita clássicos da banda e apresenta duas inéditas: **“Idiota”** e **“Tá tudo podre”**. O espetáculo ainda contou com participações especiais de **Samuel Rosa (Skank)**, **Flávio Renegado**, **Affonsinho Heliodoro** e do eterno parceiro **Tavinho Paes**, que além de letrista assina a concepção visual do show.

Fundado em 1985, o **Hanoi Hanoi** nasceu da inquietude do baixista e compositor **Arnaldo Brandão**, figura fundamental do rock nacional que já havia passado por **A Bolha**, **Brylho** e acompanhado nomes como **Raul Seixas**, **Luiz Melodia**, **Gal Costa** e **Caetano Veloso**. Ao lado do poeta Tavinho Paes (1955–2024), Brandão construiu um repertório de canções inteligentes, sarcásticas e cheias de personalidade, que renderam hinos como **“Totalmente Demais”**, regravada por Caetano e imortalizada décadas depois na trilha de novela da Globo.

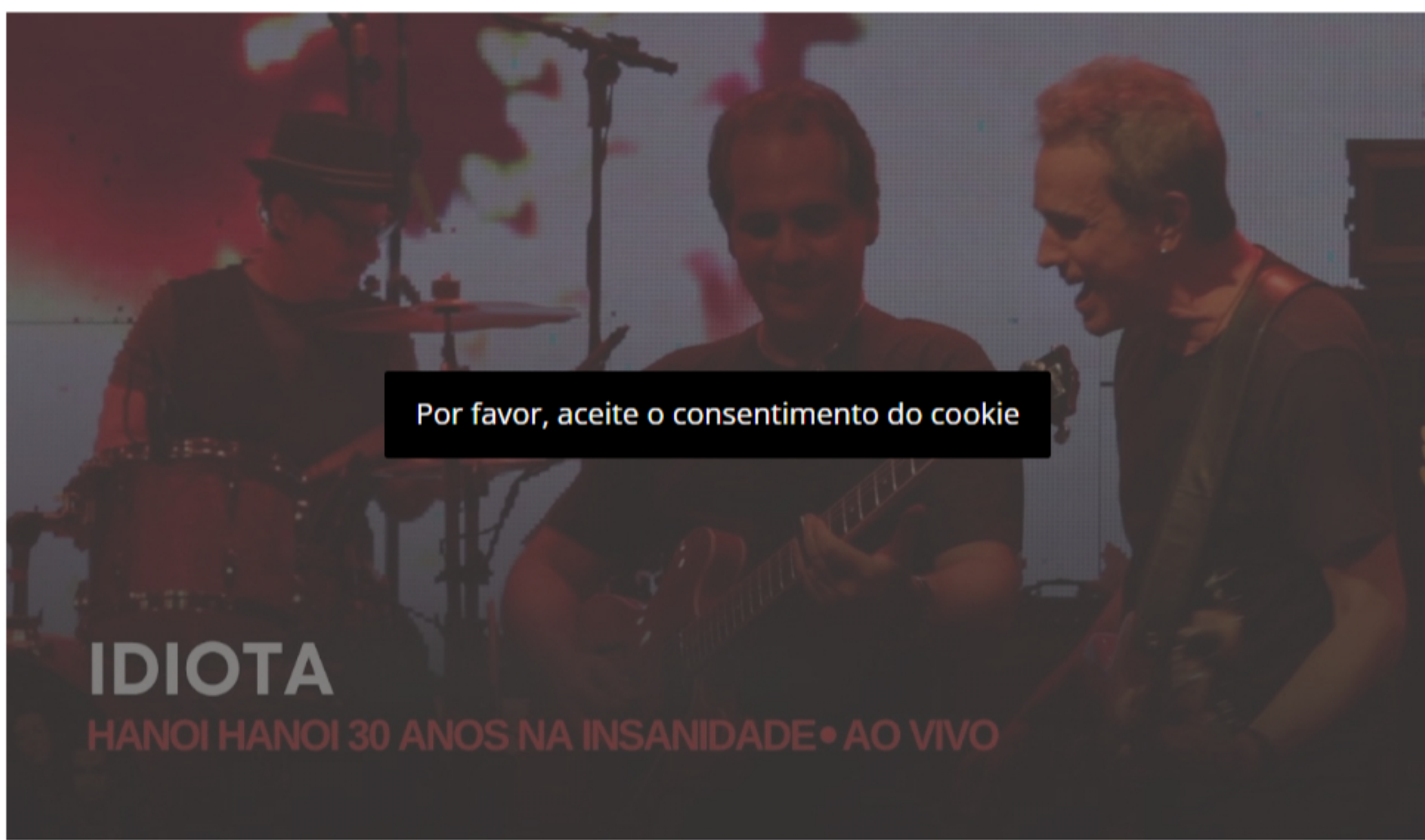


A inspiração para o reencontro surgiu justamente quando **“Totalmente Demais”** ganhou nova projeção com a versão de Anitta em 2015. “Fiquei me lembrando desses meus companheiros, que eu amo de paixão, e resolvi chamá-los para gravar esse DVD. A dinâmica mudou bastante, os andamentos ficaram mais lentos, mas a emoção é a mesma”, relembra Arnaldo Brandão.

O reencontro em Minas

A escolha de Nova Lima como palco do registro não foi por acaso. “O Hanoi nunca teve muito investimento de gravadora. Nossa força sempre foi o boca-a-boca, e Minas Gerais foi um dos estados que mais abraçou a banda”, explica Brandão. Ricardo Bacelar completa: “Samuel Rosa foi convidado para ‘Saideira’, e Renegado trouxe o rap para ‘Totalmente Demais’. Tivemos ainda a presença marcante do Affonsinho, da formação inicial, e do Tavinho Paes em poesia e concepção visual. Foi uma celebração à altura da nossa história”.

Assita ao clipe de “Idiota”:



Redescoberta no streaming

Para os músicos, o lançamento não é apenas uma homenagem, mas também uma oportunidade de diálogo com as novas gerações. “Música boa não é datada. O streaming funciona como uma enciclopédia cultural, permitindo que jovens descubram registros fundamentais”, afirma Sérgio Vulcanis. Já o baterista Marcelo da Costa reforça: “Assim como revisitamos os anos 70, é natural que hoje a juventude volte aos anos 80 para entender a base do rock brasileiro”.



Uma banda de atitude

Com shows enérgicos e letras afiadas, o Hanoi Hanoi consolidou-se como uma das formações mais originais do rock nacional. “Sempre fomos uma banda de muita personalidade, com experimentações, percussões e poesia concreta. Nosso palco era visceral”, resume Bacelar. Sérgio acrescenta: “O Hanoi deve ser lembrado como uma banda de atitude, orgânica e divertida”.

Show na íntegra: https://youtu.be/OS_9xo88IP4?si=PrZ8VOyaAufN9r7O

Ouça o álbum: <https://ffm.to/hanoi30anos>

“30 Anos na Insanidade – Ao Vivo” chega às plataformas de streaming e ao YouTube no **dia 26 de setembro**, trazendo de volta a energia, o cinismo poético e o suíngue vigoroso de uma das bandas mais icônicas do rock brasileiro.

Acompanhe Hanoi Hanoi no Instagram:

<https://instagram.com/arnaldopbrandao>

Por Marcus Veras

Gostou dessa publicação?

Clique em uma estrela para avaliar!



Nenhum voto até agora! Seja o primeiro a avaliar esta publicação.



Receba em primeira mão, as principais notícias da OverRocks no seu Whatsapp!



Inscriva-se

Link curto da publicação: <https://overrocks.com.br/vz5v>

← Coletânea “Cena Rap Limeira” revela movimento hip hop do interior de São Paulo

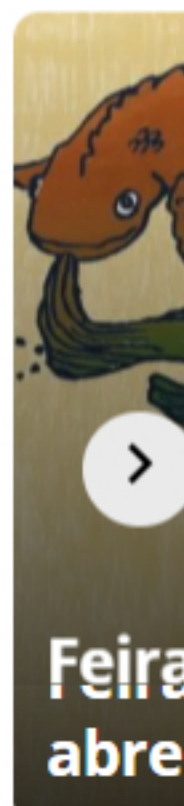
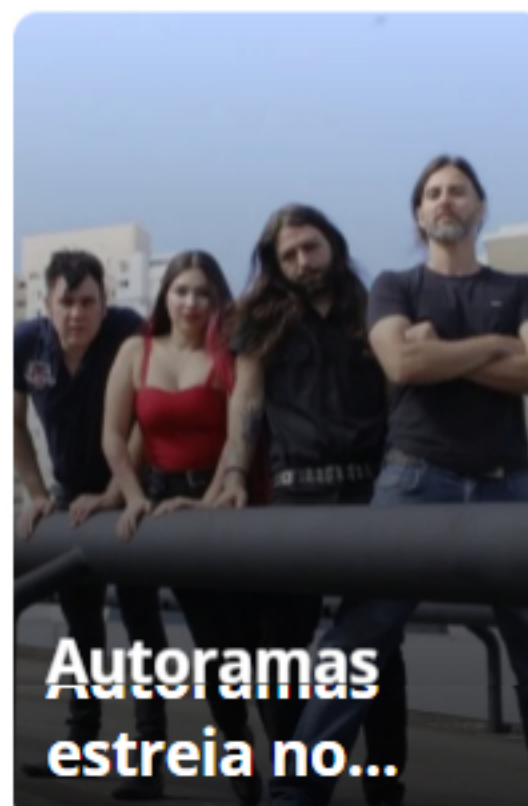
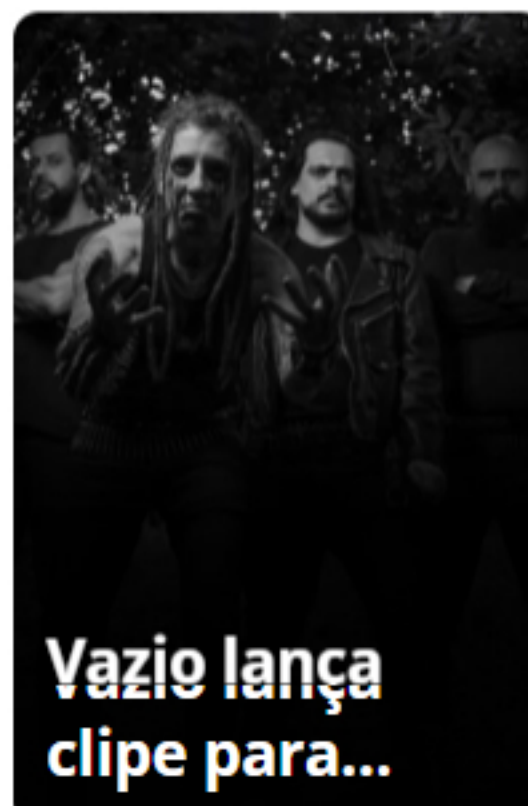
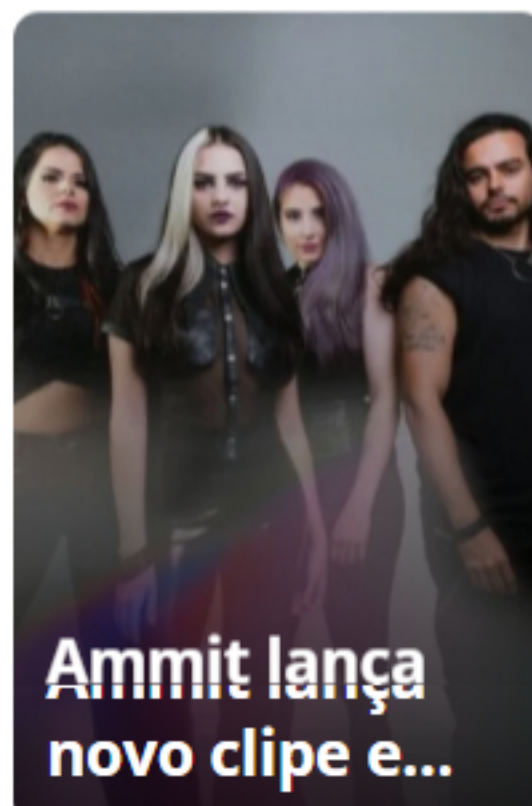
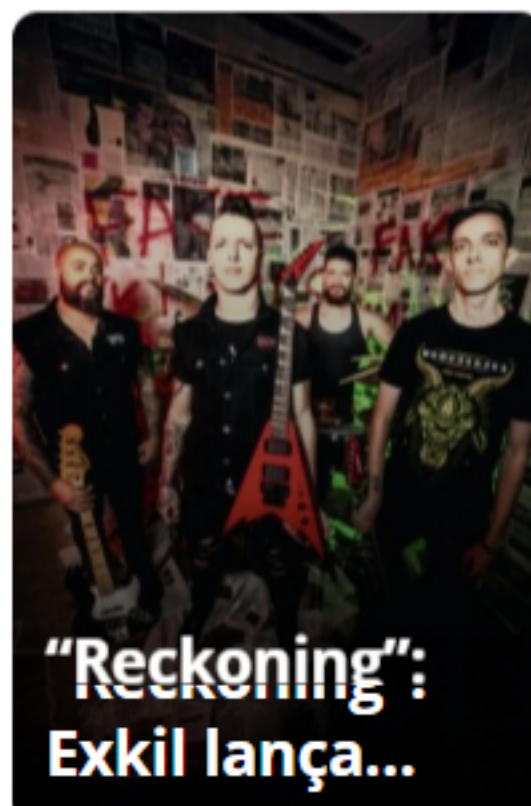
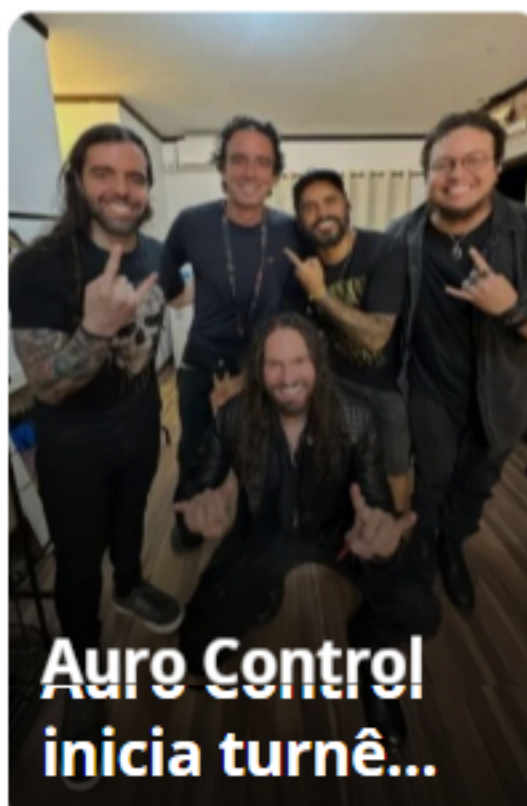
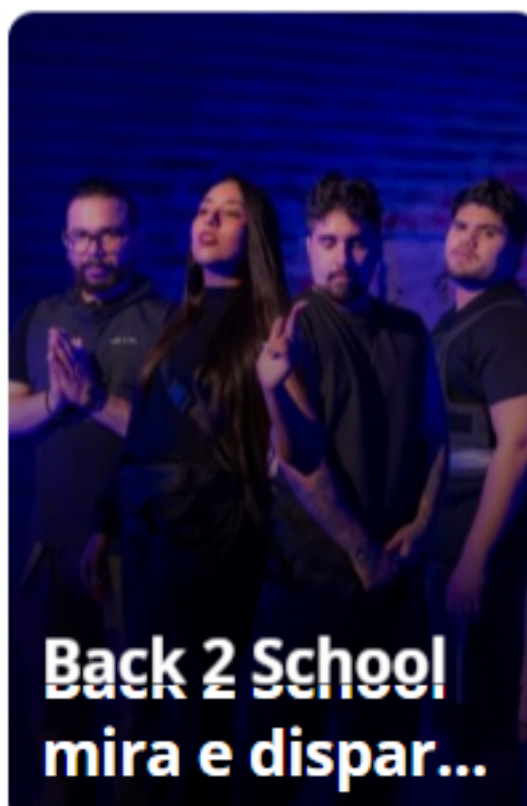
Hasta La Bahia: o voo de volta da Vivendo do Ócio às origens →



Neder de Paula

Neder é fundador, CEO do portal e web rádio OverRocks. Designer, webdesigner, videomaker, apaixonado pela família, quadrinhos, cinema, tv, UCM, DCU, metalhead desde os 12 anos e curador musical na **Divulguei** e **Groover**.

Web Stories



LINKS ÚTEIS

- Programação
- A OverRocks
- Expediente
- Apoio Cultural
- Contato
- Nossa Loja

