Librela Bedinvetmab
PRINCESA CACHORRO
SIGA SU CAMINO.

注目ニュース 自民党総裁選 トランプ大統領 中東情勢

今年27年目迎える「日本語検定」
実施日：11/9(日) 申込締切：11/7(金)・当日
(申込期間 8/1(金)～10/10(金))
文部科学省後援事業 日本語検定委員会

プロが読む現場の行方
私の相場観

【更新2週10秒のクイズはこちら】
世界遺産を巡るクイズ 世界遺産をめぐる旅

トランプ米政権 最新ニュース
トランプ2.0

ピックアップ

異論両院に「下ろす」
自己責任もも尽で？
モルモン教徒でない
最長、今年で終了
伝説の宇宙飛行士
ロンプ大統領演説の顔？
NHKネット配信開始
伊東市長が議会を解散
「解放感」「続けて欲しい」の反響
機械でカレンの型
「間違電」連鎖ゴルフ
自衛隊子さん死去

Librela Bedinvetmab
Uma terapia revolucionária para a dor da osteoartrite que melhora a qualidade de vida do seu cão.
Fale com o seu médico veterinário sobre Librela.
PM-42870

時事通信のSNS

アクセスランキング 話題 一覧へ
1 日産「ワゴン」生産終了検討 現物出展に「打ち消し」が広まり込み
2 NHK、ネット配加スクール公式を終了 ポイント更は一10月から ご愛ちゃ
3 金沢市議会、約0.2万円分ドル・ギ値安値ご家で注意
4 ソニーG、特許侵害1・2兆円 東証上場、新分離制度を適用
5 寺島JFEの新社長、妻風の末工長 内閣直属事業「ロケット作業行で動く組ち

人気記事 一覧へ

「高騰は変動来」「安は変現の」
富士山の異常現象相次ぐ 噴火1時
1時間に2回起きた「なぜアメリカ」
世界初「ネット型」同志社大・内閣子

Librela Bedinvetmab
FELIZ, PERA CACHORRO E VIVER SEM DOR.
PM-42870

今日は何の日？

2022年
国語家の六代目三遊亭円楽さん死去

#経済安全保障

トムソン・ロイター株式会社

冬の京都を駆ける、「京都マラソン2026」エントリー・募集中！9/30
京都マラソン実行委員会

きょうの日本語検定 正しいのはどれ？
【あやまり表記は？】
各々に出会して、楽・式 分を（　）入れた。
10点
A 異
B 例
C 勉
日本語入賞決定！

Adobe
Give made room a spark in the to today on apps do it more.
Agressive +60% OFF
Free personal use

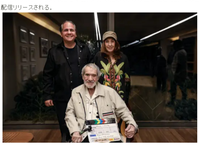
ヒカルド・パセラール、フローラ・プリム、アイアート・モレイラの3名によるコラボでブラジルらしさ溢れるアルバム誕生

2025年9月30日 11時46分

[JASMIN MUSIC]

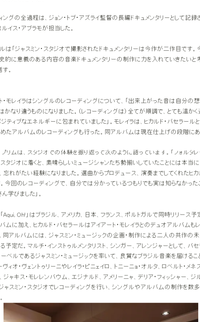
世界的に活躍し、ジャズファンからの評価も高いブラジル人アーティスト、フローラ・プリムとアイアート・モレイラが、音楽家のヒカルド・パセラールの招きを受け、一緒にコラボレーションを行った。

ブラジルのフォルクレーナ作家（ポピュラー音楽）のアイアート・モレイラ（Arto Moreira）が音楽家に初出会ったのは、2018年、ある日、ビラ・ムンドの中から、第一弾としてシングル「Aqui, Oh!」（ミニ・ユ・ナ＆ウクレレ＆ランド・プラントによる楽曲、タイトルはポルトガル語でこんにちは！の意味）が同月29日に配信リリースされる。



ヒカルド・パセラール、フローラ・プリム、アイアート・モレイラ

同シングルおよび2026年リリース予定のフローラ・プリムとアイアート・モレイラのアルバムをプロデュースしたヒカルド・パセラール（Ricardo Bacelar）は、レコーディングの舞台裏を記録したドキュメンタリーを手がけたビルヒ・ムンドプロダクションを撮影に選んでこんどと切り詰ったドキュメンタリーの音楽監督を務めたのが、共同プロデューサーにも名を連ねている「フローラ・プリムとアイアート・モレイラの音楽を聞くようになったのは私がまだ若い頃で、早くから二人の活動を外聞、ワンに通い続けてきました。ジャット・ドアスライに紹介され、彼が制作するこんのドキュメンタリーに共同プロデューサー兼音楽監督として参加することになりました。その後、フローラとの話し合いから、ジャンの映画と連動する形でフローラとアイアートのアルバムを作るというアイディアが生まれましたとパセラールは語る。



フローラ・プリムの前作は、15年ぶりのアルバムとなったFlow Wildで、コロナ禍にコーディングされた。今回のシングル「Aqui, Oh!」では、フローラとパセラールがメンボーカルを分け合い、モレイラ、ヒ様ヒ＋ビ様の演奏とポーカルを提供した。この曲をフローラに見せたところ、「Aqui, Oh!」はポーチストラックとして収録される予定。

レコーディングの全過程は、ジャット・ドアスライ監督の長編ドキュメンタリーとして記録された。撮影監督はルイス・アプラモが担当した。

パセラールはブラジル・ジャズ界で評価されたドキュメンタリーは今日がこ作目です。今後も音楽的・歴史的に重要のある内容の音楽ドキュメンタリーの制作に力を入れていきたいと考えています」と話す。

アイアート・モレイラはシングルのレコーディングについて「出来上がった音は自分の想像していたものとはかなり違うものになりました。ルコーディング（ジャズが即興で）ともに基本が求められ非常にスティフなエネルギーに包まれていました。モレイラは、ヒカルド・パセラールと共に未発表曲を集めたアルバムのレコーディングを行った。同アルバムは現在仕上げの段階にある。

ハローラ・プリムは、ジャジ（ポルトガル語で踊り広っくのような、ほっとっいます。「メルセデス・サボリョ＝ジャン・ジャジ（に集ど）を、素晴らしいミュージシャンたち勢揃いしていたことには本当に驚きがありました。忘れられない経験になりました。選曲からプロデュース、演奏までしてくれたヒカルドのおかげです。今回のレコーディング、自分では分からっているものも実に知らなかったことを教からさせく学びました。

シングル「Aqui, Oh!」はブラジル、アメリカ、日本、フランス、ポルトガルで同時リリース予定。フローラのアルバムに加え、ヒカルド・パセラールはアイアート・モレイラとのデュオアルバムもレコーディングした。同アルバムは、ジャズミュージシャンの企画・制作による二人の共作の未発表曲が収録される予定だ。マルチ・インストゥルメンタリスト、シンガー、アレンジャーとして、パセラールは自身のレベールでありながらジャズシンミュージシャを率いて、貴賓なブラジル音楽を編ラニとを目的に、フローラ・オ・ウェットマンニのレッラ・ビンガーに、輝いた、1970年代には、スタン・ゲッツ、ギル・エヴァンス、デジョーン・ブレッピ、マイルス・デイヴィスといったジャズ界の巨匠たちと共演。また、アイアート・モレイラとは、チック・コリア、スタンレーク・クラーク各半ばに結成された伝説的ジャズ・フュージョン・バンド、リターン・トゥ・フォーエヴァーのメンバーとしても活躍した。

アイアート・モレイラは、ブラジルを代表する音楽家の一人であり、現代パーカッションの父とも称される。1962年にはサンパウロ・ハリオを結成、その後はエルメート・パスコアらと結成したクアルテット・ノーヴォで活動した。渡米後はマイル・スタイ・イスのバンドで活躍し、『Bitches Brew』『Bitches Brew Live – The Isle of Wight』『On the Corner』『Live-Evil』などのアルバムのレコーディングに参加した。さらにはウッドストックやワッパ・ヤ、チック・コリアとエンジェーウ・クラーク結成したバンドのリターン・トゥ・フォーエヴーにも在籍。ウェイン・ショーター、デイヴ・ホランド、ジャック・ディジョネット、ジョン・マクラフリン、キース・ジャレット、サンタナ、ジョー・ザヴィヌル、ジャコ・パストリアス、アル・ディメオラ、スタン・ゲッツなど、ジャズ史を代表する名手たちと共演している。長年ロサンゼルスを拠点に世界中で活躍してきたフローラとアイアートの二人は、現在はブラジルに戻り、リオデジャネイロで暮らしている。

新プロジェクト

パセラールは、フローラ・プリムとアイアート・モレイラとの新しいプロジェクトについてこう語る。「アルバムをレコーディングし、トニーニ・オルタ、フェルガンド・ブランチ（ポルトガル語で人の意味）とAqui, Ohはをシングルとしてレコーディングすることにしました。さらにアイアートに声をかけ、こんでシングルオアルバムもリ作ることになりました。現在制作中のこのアルバムのため、未発表曲をレコーディングしました。映画監督のジョン・ドアスライとヒカルド・パセラール、フローラ・プリム、アイアート・モレイラの出会いから、現在制作中のフローラとアイアートのドキュメンタリー、完成間近のフローラとアイアートのアルバム、さらリリース予定でこんのアルバムのキーナストラックとしても収録されるシングル「Aqui, Oh!」ヒカルド・パセラールとアイアート・モレイラの未発表曲を集めたアルバムなどの計作品が生まれたことになる。

結婚

フローラとアイアートとの付き合いから、思いがけない結婚を受けることになったパセラール。フローラとアイアートの二人が二度目でにっかて来たことについて、パセラールはこう語る。「三人でこさんレコーディングをしましたが、二度目に来た時にフローラからアイアートとの結婚式を取り仕切ってほしいと頼まれました。二人はそのときを重要語を持ちていてはずしたりが、音でなんとしてもその願いを叶えたいと思いました。そこで我が家を会場に内輪だけのお祝いをすることに。フローラの家族がルーツであるユヤ家の儀式と、アイアートの種神的背景であるカンドンブレ（精神主義）の儀式を融合させた式を行いました。友人の音楽デ（ハンフェイ・サ）によって取り行われた伝統精式は、美しく感動的な式になりました。招待客は限られた人だけで、家族同士の絆は深まりました。私の妻ゆ様ちも喜ぶ、音が主役ニ人と強い絆を築くことができました。」

「Aqui, Oh!」クレジット
作詞作曲：トニーニ・オルタ、フェルガンド・ブランチ
ボーカル：ビア、キーボード：ヒカルド・パセラール
ボーカル：フローラ・プリム
パーカッション：ボーカル：アイアート・モレイラ
パーカッション：アンドレ・ハバス
ギター：スタニオ・ゴンサルヴェス
フルート：マルシオ・ヘゼンデ
ベース：ネリオ・ヨスク
ドラム：パンチコ・ホーン
レコーディング：メルキーアス、ジョウ・パイーア、アメジオ・ヨニオ（ジャミニ・スタジオ）
スタジオアシスタント：エリエル・フェレイラ
ミキシング：アレックス・ペイス、ルイス・オルサ（ビジェスニ・スタジオ）
マスタリング：カルロス・ウレイラ
制作アシスタント：ウィア・ガ／ボーナ
写真撮影：マリア・パセラール
メイクジョジュ
クリアチーウ・ガト・ブレット
撮影監督：イザベリ・ゲデス
カメアシスタント：ジゼリ・マチアス
編集・カラー補正：カリエル・ラジル
プロデュース：ヒカルド・パセラール

本アルバムは、Spotify、Apple Music、Tidal、Deezer、Amazon Music、SoundCloud 等のプラットフォームでhttps://ffm.to/jasmin_aqui.に配信されます。

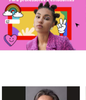
▼プロモーション動画（YouTube）はミリリンより公開予定：
https://youtu.be/nLk6Uy0Gjs?si=T5bPD5Pn2_mE03Ex

ジャスミン・ミュージック
https://jasminmus.com

企業プレスリリース詳細へ

データ提供 PR TIMES
本コンテンツの内容に関するお問い合わせ、または掲載についてのお問い合わせは株式会社 PR TIMES（release_jiji@prtimes.co.jp）までご連絡ください。製品、サービスなどに関するお問い合わせは、それぞれの発表企業・団体にご連絡ください。
PR TIMES

今、あなたにオススメ

元中日などの山田和利さん死去 60歳 息子の始発さん公表―プロ野球

中村七之助さん結婚 結婚

伊東市長が辞職、出直し選へ 疑惑だ？ 家証書1時間に議出―静岡

松山、ボーランド選手と結婚 練習

歌手のNaoさん死去

「力にナリ」竹内氏が負傷 復 復帰宣言中 全治2週間一ヶ月