ヒカルド・バセラール、フローラ・プリム、アイアート・モレイラの3名によるコラボでブラジルらしさ溢れるアルバム誕生

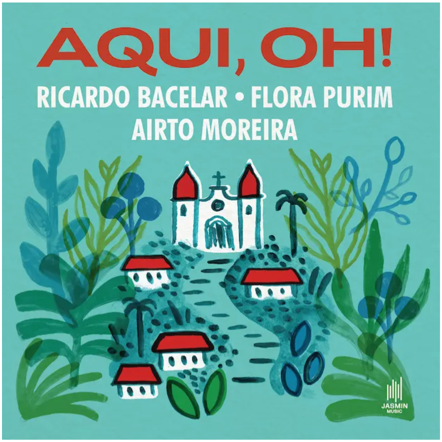
世界的に活躍し、ジャズファンからの評価も高いブラジル人アーティスト、フローラ・プリムとアイアート・モレイラが、音楽家のヒカルド・バセラールの招きを受け、一緒にレコーディングを行った。

JASMIN MUSIC 2025年8月19日 21時31分

ブラジルのフォルタレーザ市（セアラ州）にあるジャスミン·ミュージック·スタジオで、シンガーのフローラ・プリム(Flora Purim)とパーカッショニストのアイアート・モレイラ(Airto Moreira)が音楽的·創造的セッションに没頭して生み出した作品群の中から、第一弾としてシングル「Aqui, Oh!」（トニーニョ·オルタとフェルナンド·ブラントによる楽曲、タイトルはポルトガル語で「ここだよ！」の意味）が8月29日に配信リリースされる。

ヒカルド・バセラール、フローラ・プリム、アイアート・モレイラ

同シングルおよび2026年リリース予定のフローラ·プリムとアイアート·モレイラのアルバムをプロデュースしたヒカルド·バセラール(Ricardo Bacelar)は、レコーディングの舞台裏を記録したドキュメンタリーを手がけたジョン·トブ·アズライ監督を通じて二人と知り合い、ドキュメンタリーの音楽監督を務めたほか、共同プロデューサーにも名を連ねている。「フローラ·プリムとアイアート·モレイラの音楽を聞くようになったのは私がまだ若い頃で、早くから二人の活動を称賛しつつ追い続けてきました。ジョン·トブ·アズライに紹介され、彼が制作する二人のドキュメンタリーに共同プロデューサー兼音楽監督として参加することになりました。その後、フローラとの話し合いから、ジョンの映画と連動する形でフローラとアイアートのアルバムを作るというアイデアが生まれました」とバセラールは語る。



フローラ·プリムの前作は、15年ぶりのアルバムとなった『If You Will』で、コロナ禍にレコーディングされた。今回のシングル「Aqui, Oh!」では、フローラとバセラールがメインボーカルを分け合い、モレ

イラも様々な打楽器の演奏とボーカルを担当した。「この曲をフローラに見せたところ、とても気に入ってくれて、一緒に録音することになりました。アイアートはパーカッションパートに加えてボーカルもやってくれた」とバセラールは話す。

「フローラとアイアートは常に探求心を持って新しいものを求め続け、月並みに陥ることを避けています。それでいて心に響くブラジルらしさを保ちながら。二人のパフォーマンスは成熟と創造性、そして音楽的な繊細さにあふれています」。二人のニューアルバムでは、「Aqui, Oh!」はボーナストラックとして収録される予定。

レコーディングの全過程は、ジョン·トブ·アズライ監督の長編ドキュメンタリーとして記録された。撮影監督はルイス·アブラモが担当した。

バセラールは「ジャスミン·スタジオで撮影されたドキュメンタリーは今作が二作目です。今後も芸術的·歴史的に意義のある内容の音楽ドキュメンタリーの制作に力を入れていきたいと考えています」と話す。

アイアート·モレイラはシングルのレコーディングについて、「出来上がった音は自分の想像していたものとはかなり違うものになりました。（レコーディングは）全てが順調で、とても温かく迎えられ非常にポジティブなエネルギーに包まれていました」。モレイラは、ヒカルド·バセラールと共に未発表曲を集めたアルバムのレコーディングも行った。同アルバムは現在仕上げの段階にある。

フローラ·プリムは、スタジオでの体験を振り返って次のように語っています。「フォルタレーザのジャスミン·スタジオに着くと、素晴らしいミュージシャンたち勢揃いしていたことには本当に驚かされましたが、忘れがたい経験になりました。選曲からプロデュース、演奏までしてくれたヒカルドのおかげです。今回のレコーディングで、自分では分かっているつもりでも実は知らなかったことを彼からたくさん学びました」。

シングル「Aqui, Oh!」はブラジル、アメリカ、日本、フランス、ポルトガルで同時リリース予定。フローラのアルバムに加え、ヒカルド·バセラールはアイアート・モレイラとのデュオアルバムもレコーディングした。同アルバムには、ジャスミン·ミュージックの企画·制作による二人の共作の未発表曲が収録される予定だ。マルチ·インストゥルメンタリスト、シンガー、アレンジャーとして、バセラールは自身のレーベルであるジャスミン·ミュージックを率いて、良質なブラジル音楽を届けることを目的に、フラーヴィオ·ヴェントゥリーニやレイラ·ピニェイロ、トニーニョ·オルタ、ロベルト·メネスカル、ファグネル、ジャキス·モレレンバウム、エジナルド、アメリーニャ、デリア·フィッシャー、ジルベルト·ジルらとジャスミン·スタジオでレコーディングを行い、シングルやアルバムの制作を数多く手がけています。

アイアート・モレイラ、フローラ・プリム、ヒカルド・バセラール

フローラ・プリムとアイアート・モレイラについて

フローラ・プリムとアイアート・モレイラは、音楽面でもプライベートでも約60年にわたってパートナーとして歩んできた。そのうち50年近くをアメリカで過ごし確固たるキャリアを築いている。フローラ·プリムは1967年に渡米し、5年後にアイアート·モレイラと結婚。1974年から1977年まで4年連続でアメリカの批評家が選ぶ「全米ベスト·ジャズ·シンガー」に輝いた。1970年代には、スタン·ゲッツ、ギル·エヴァンス、ディジー·ガレスピー、マイルス·デイヴィスといったジャズ界の巨匠たちと共演した。またアイアート・モレイラとともに、チック·コリア、スタンリー·クラークを中心に結成された伝説的ジャズ·フュージョン·バンド、リターン·トゥ·フォーエヴァーのメンバーとしても活躍した。

アイアート·モレイラは、ブラジルを代表する音楽家の一人であり、現代パーカッションの父とも称される。1962年にはサンバランソ·トリオを結成、その後はエルメート·パスコアルらと結成したクアルテット·ノーヴォで活動した。渡米後はマイルス·デイヴィスのバンドで活躍し、『Bitches Brew』『Bitches Brew Live – The Isle of Wight』『On the Corner』『Live-Evil』などのアルバムのレコーディングに参加した。さらにはウェザー·リポートや、チック·コリアとスタンリー·クラークが結成したバンドのリターン·トゥ·フォーエヴァーにも在籍。ウェイン·ショーター、デイヴ·ホランド、ジャック·ディジョネット、ジョン·マクラフリン、キース·ジャレット、サンタナ、ジョー·ザヴィヌル、ジャコ·パストリアス、アル·ディ·メオラ、スタン·ゲッツなど、ジャズ史を代表する名手たちと共演している。長年ロサンゼルスを拠点に世界中で活躍してきたフローラとアイアートの二人は、現在はブラジルに戻り、リオデジャネイロで

暮らしている。

新プロジェクト

バセラールは、フローラ·プリムとアイアート·モレイラとの新しいプロジェクトについてこう語る。「アルバムをレコーディングし、トニーニョ·オルタとフェルナンド·ブラントが作詞作曲した楽曲『Aqui, Oh!』をシングルとしてレコーディングすることにしました。さらにアイアートに声をかけ、二人でデュオアルバムも作ることになりました。現在制作中のこのアルバムのため、未発表曲を9曲レコーディングしました」。映画監督のジョン·トブ·アズライとヒカルド·バセラール、フローラ·プリム、アイアート·モレイラの出会いから、現在制作中のフローラとアイアートのドキュメンタリー、完成間近のフローラとアイアートのアルバム、8月リリース予定で二人のアルバムのボーナストラックとしても収録されるシングル「Aqui, Oh!」、ヒカルド·バセラールとアイアート·モレイラの未発表曲を集めたデュオアルバムの計4作品が生まれたことになる。

結婚

フローラとアイアートとの付き合いから、思いがけない依頼を受けることにことになったバセラール。フローラとアイアートの二人が二度自宅にやって来たことについて、バセラールはこう語る。「三人でたくさんレコーディングをしましたが、二度目に来た時にフローラからアイアートとの結婚式を取り仕切ってほしいと頼まれました。二人はそのとき必要書類を持参していませんでしたが、皆でなんとしてもその願いを叶えたいと思いました。そこで我が家を会場に内輪だけのお祝いをすることにし、フローラの宗教的ルーツであるユダヤ教の儀式と、アイアートの精神的背景であるカルデシズム（精神主義）の儀式を融合させた式を行いました。友人の僧侶アンドレ·フェイトーザによって取り行われた仏式結婚式は、美しく感動的な式になりました。招待客は限られた人だけで、家族同士の絆は深まりました。私の妻や娘たちも含め、皆が主役二人と強い絆を築くことができました。」

「**Aqui, Oh!**」クレジット
作詞作曲：トニーニョ·オルタ、フェルナンド·ブラント
ボーカル、ピアノ、キーボード：ヒカルド·バセラール
ボーカル：フローラ·プリム
パーカッション、ボーカル：アイアート·モレイラ
パーカッション：アンドレ·ハス
ギター：ステニオ·ゴンサルヴェス
フルート：マルシオ·ヘゼンデ
ベース：ネリオ·コスタ
ドラム：パンチコ·ホーシャ
レコーディング：メルキ·ジアス、ジェウ·バイーア、アメジシオ·ジュニオル（ジャスミン·スタジオ）
スタジオアシスタント：エリエル·フェレイラ
ミキシング：アレックス·ヘイス、ルイス·オルサノ（ジャスミン·スタジオ）
マスタリング：カルロス·フレイタス
制作アシスタント：リヴィア·カンピーナ
写真撮影：マリア·バセラール
メイク：ジェジェ
クリアチーヴォ·ガト·プレット
撮影監督：イザベリ·ゲデス
カメラアシスタント：ジゼリ·マチアス
編集·カラー補正：ガブリエル·ラジェ
プロデュース：ヒカルド·バセラール

本アルバムは、Spotify、Apple Music、Tidal、Deezer、Amazon Music、SoundCloud 等のプラットフォームで(https://ffm.to/jasmin_aquioh) 配信されます。

▼プロモーション動画（YouTube）は以下リンクよりご覧下さい
https://youtu.be/nLk6tjvQg_s?si=T5bPDSPv2_m636xj

ジャスミン·ミュージック
https://jasminmus.com

このプレスリリースには、メディア関係者向けの情報があります

メディアユーザーログイン
既に登録済みの方はこちら

メディアユーザー新規登録
無料

メディアユーザー登録を行うと、企業担当者の連絡先や、
イベント・記者会見の情報など様々な特記情報を閲覧できます。
※内容はプレスリリースにより異なります。

すべての画像

AQUI, OH!
RICARDO BACELAR • FLORA PURIM
AIRTO MOREIRA

種類	その他
ビジネスカテゴリ	音楽 芸能
キーワード	ヒカルド・バセラール ブラジル ボサノヴァ フローラ・プリム アイアート・モレイラ Ricardo Bacelar Flora Purim Airto Moreira ブラジル音楽
関連リンク	https://ffm.to/jasmin_aquioh
ダウンロード	プレスリリース素材 このプレスリリース内で使われている画像ファイルがダウンロードできます

会社概要

JASMIN MUSIC

BACELAR PARTICIPACOES E PRODUCOES ARTISTICAS LTDA

0フォロワー

フォロー

RSS

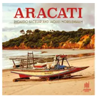
URL	https://jasminmus.com/en/home
業種	情報通信
本社所在地	Av. Santos Dumont, 5753 1404T-2
電話番号	-
代表者名	RICARDO BACELAR
上場	海外市場
資本金	-
設立	1998年08月

プレスリリース

もっと見る

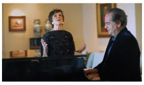
ブラジル・セアラ州で行われたヒカルド・バセラールのライブ映像がリリースされる

2025年5月30日 09時59分



ジャキス・モレレンバウムとヒカルド・バセラール　アルバム『Aracati（アラカチ）』をリリース

2024年11月29日 11時14分



レイラ・ピニェイロとヒカルド・バセラール　ブラジル音楽の巨星ジョアン・ドナートに捧げるアルバムをリ…

2024年9月27日 07時00分

マルチプレイヤーのヒカルド・バセラール　日本人シンガーを迎えブラジル音楽を讃えるコンサート開催

2024年7月12日 12時48分

ブラジ
Ricar
ール）

2024年

ニュースリリース配信サービス
PR TIMESとは
料金・プラン
プレスリリースを受信したい方へ
プレスリリースを配信したい方へ
ログイン

レコメンドサービス
PR TIMES STORY
動画制作・動画PRならPR TIMES TV
記者発表・イベント配信ならPR TIMES LIVE
PR TIMES MAGAZINE
広報PRの効果測定はWebクリッピング
PR Editor
タスク・プロジェクト管理ならJooto
無料フォーム・FAQならTayori
PR事例ならPR EDGE
"おしゃれでかわいくて、しあわせ"な情報ならisuta
今週の運勢ならisutaの12星座占い

PR TIMES公式SNS
公式Facebookページ
Facebookカテゴリ
公式Xページ
Xカテゴリ

PR TIMESのご利用について
資料をダウンロード

会社概要 プライバシーポリシー コンテンツ基準 利用規約 報道関係者様からのお問い合わせ 企業様からのお問い合わせ 一般の皆様からのお問い合わせ

Copyright © PR TIMES Corporation All Rights Reserved.