

MÚSICA NOTÍCIAS

Luso-brasileiro Ricardo Bacelar edita concerto ao vivo no São Luiz

Escrito por TunetRádio em 13/08/2025

percurso de vida e de composição. Reúni canções dos álbuns Congenito e Andar com Eu, este último gravado com Delia Fischer e com a participação especial de Gilberto Gil", afirma Ricardo Bacelar.

Entre os destaques do disco está "Vício Elegante", parceria entre Bacelar e Belchior. "Foi a última letra escrita por Belchior antes da sua partida. É uma canção com a melancolia característica do autor, mas com um arranjo que dialoga com a sonoridade contemporânea. Conheci o Belchior na adolescência, e apesar da diferença de idade, fizemos uma amizade que resultou em música. Belchior gostava de compor sozinho, teve pouquíssimos parceiros musicais, e eu tenho muito orgulho de ser um deles", revela.

Um dos momentos emblemáticos do concerto é a interpretação de "Totalmente Demais", sucesso do grupo Hanoi Hanoi, do qual Bacelar fez parte, e posteriormente imortalizada por Caetano Veloso. "Nunca tinha gravado essa música na minha carreira a solo, apenas com o grupo. Dei-lhe uma nova roupagem e trouxe-a para o espectáculo. A minha longa experiência com o Hanoi Hanoi foi decisiva na minha formação. Fiz centenas de apresentações com eles – por vezes, mais de 200 por ano – o que me conferiu uma grande segurança em palco. Este é o meu primeiro álbum ao vivo no qual canto do início ao fim, e os Hanoi Hanoi foram fundamentais nessa construção".

O repertório inclui ainda novas leituras de temas de grandes nomes da música popular brasileira, como Chico Buarque, Luiz Melodia, Lenine, Caetano Veloso, Milton Nascimento e Adriana Calcanhotto. "Gosto de interpretar músicas de outros compositores com abordagens diferentes. Não se trata apenas de fazer covers – as melodias e letras merecem respeito, mas há espaço para novas interpretações e para oferecer outras perspectivas às obras".

Em palco, no histórico Cineteatro São Luiz, Ricardo Bacelar divide-se entre voz, teclados, guitarra e percussão – prática comum nos seus álbuns, lançados pelo selo Jasmin Music. "O piano é o meu instrumento principal, mas outros foram surgindo ao longo do tempo. Egberto Gismonti disse que sou um "instrumentalista", alguém que faz música com vários instrumentos. O mais importante é contribuir criativamente para a música, responder ao que ela exige – e não apenas demonstrar técnica. O canto, por exemplo, é também uma forma muito rica de expressão". O sexteto que o acompanha é composto pelos músicos Caroline Damasceno (vocal), Herlon Robson (teclados, vocal e regência), Stênio Gonçalves (guitarra), Miqueias dos Santos (baixo), Denílson Lope (bateria) e Hoto Júnior (percussão).

No Jasmin Studio, que deu origem à editora Jasmin Music, Bacelar tem vindo a dedicar-se à gravação de álbuns de música brasileira sofisticada. "Somos um país miscigenado, multicultural, com uma música profundamente rica – uma marca indelével da nossa identidade", salienta o artista, que já contou com colaborações de nomes como Ivan Lins, Leila Pinheiro, Roberto Menescal, Flávio Venturini, Fagner, Toninho Horta, Jacques Morelenbaum, Amelinha e Ednardo.

Ricardo Bacelar ao Vivo no Cineteatro São Luiz foi mixado em Dolby Atmos e está disponível em formato álbum (digital e físico) e vídeo-álbum, com 12 videoclipes. A gravação audiovisual do concerto, realizada com dez câmaras, foi exibida em primeira mão num especial da TV Globo Ceará, em maio. "O nosso objectivo foi criar uma experiência cinematográfica que captasse tanto a energia do palco como a intimidade das atuações".

Este é o terceiro registo ao vivo de Ricardo Bacelar, após "Concerto para Moviola" (2015) e "Ricardo Bacelar ao Vivo no Rio" (2020). O lançamento decorre em simultâneo no Brasil, Japão, Estados Unidos e Portugal – uma prática recorrente na carreira do músico. Em 2024, o seu trabalho foi destaque nas rádios de jazz norte-americanas, tendo permanecido durante seis meses consecutivos entre os 50 álbuns mais tocados. No mesmo ano, Bacelar realizou a sua segunda digressão pelo Japão, com oito concertos. "Acabo de regressar de Londres, onde gravei no lendário Abbey Road Studios, onde os Beatles deixaram a sua marca. A música não conhece fronteiras, e quero explorar cada vez mais essas ligações globais".

Em julho, Ricardo Bacelar parte para Pequim, na China, onde irá realizar concertos e iniciar as gravações de um novo álbum. Para os fãs do Hanoi Hanoi, deixa ainda uma antevisão: "Brevemente, vamos celebrar o lançamento do disco que assinala os 30 anos do grupo".

Fotografia de capa por Lara Pereira.

Ricardo Bacelar - Ao Vivo no Cineteatro São Luiz (12 músicas)

Copiar link

RICARDO BACELAR

SHOW AO VIVO NO CINETEATRO SÃO LUIZ

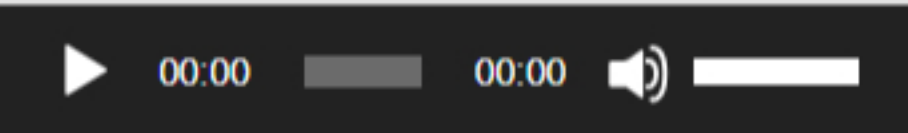
Assistir no YouTube

Marcado como [ÁLBUM NOVO](#) [AO VIVO](#) [DISCO](#) [MÚSICA NOVA](#) [RICARDO BACELAR](#) [SÃO LUIZ](#)

Autor
TunetRádio

Arquivo de Autor

rádio online



pub



pub



pub



pub



pub

A ARTE DE
COMPRAR E VENDER
A (SUA) CASA

21

GLÓRIA MONIZ

Consultora Imobiliária

+351 961 560 168

gloria.moniz@century21.pt

@gloriamoniz.century21

gloriamonizmedeira

gloriamoniz

Rua Rodrigo da Penha, 14, 1050-192 Lisboa

pub



pub



pub



TunetVideos

