MÚSICA

Ricardo Bacelar lança disco ao vivo no São Luiz e prepara-se para gravar na China

Cantor, compositor e produtor brasileiro gravou um disco ao vivo no São Luiz e lançou-o nas plataformas digitais, antes de rumar à China para preparar o disco seguinte.

Nuno Pacheco

1 de Julho de 2025, 7:30

Ricardo Bacelar no palco do São Luiz, em Lisboa, em 2023 IARA PEREIRA

EXCLUSIVO Gostaria de Ouvir? Assine já
00:00 05:03

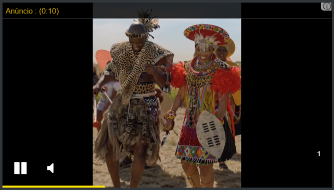
Sete meses após ter lançado o mais recente álbum de estúdio, *Congênito*, o cantor, compositor e produtor brasileiro Ricardo Bacelar deu um concerto em Lisboa, no Teatro São Luiz, seguindo a mesma lógica desse álbum: apresentar, como intérprete, versões de temas de vários autores da música popular brasileira. *Congênito* foi lançado em Agosto de 2022 e o concerto, gravado no dia 1 de Abril de 2023, deu agora origem a um álbum que é o terceiro ao vivo da sua carreira, sucessor de *Concerto para Moviola* (2015) e *Ricardo Bacelar ao Vivo no Rio* (2020) e que está também disponível em vídeo no YouTube, com as mesmas 12 canções incluídas no álbum.

Leia os artigos que quiser, até ao fim.

Com uma assinatura PÚBLICO tem acesso ilimitado a todos os conteúdos e cancela quando quiser.

Saiba mais

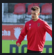
Nascido em Fortaleza, no Ceará, em 19 de Julho de 1967, Ricardo Bacelar esteve ligado durante onze anos, de 1987 a 1998, ao grupo Hanoi Hanoi (“banda que misturava rock com música africana, tinha muita percussão”), que se prepara para lançar um disco a assinalar os 30 anos do grupo. A solo, estreou-se em 2001 com *In Natura*, ao qual se seguiram mais sete álbuns de estúdio (além dos já citados ao vivo: *Sebastiana* (2018), *Paracosmo* (2021), *Congênito* (2022), *Andar com Gil* (2023, com Delia Fischer), *Nós e o Mar* (2023, com Roberto Menescal e Diogo Monzo), *Donato* (2024, com Leila Pinheiro) e *Aracati* (2024, com Jaques Morelenbaum).

PUB
Anúncio : (0:10)


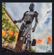
MAIS POPULARES

EXCLUSIVO PSD
Ex-deputada do PSD desfilia-se e acusa partido de “pactuar com a extrema-direita”

INCÊNDIOS FLORESTAIS
A nuvem de fogo com 14 quilómetros de altura que avançou rapidamente em Espanha

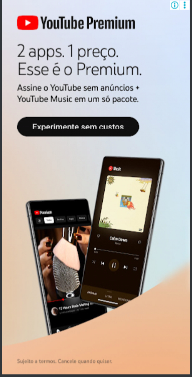

FUTEBOL
André Silva, irmão de Diogo Jota, um gestor tranquilo que gravitou o planeta Vitinha

RELAXAR >


Em família: 6 diversões entre gigantes e cavaquinhos

Mag Rodrigues viu (e mostra-nos) a diversidade da comunidade LGBTI+ de Cabo Verde

EXCLUSIVO
Kae Tempest: “A humanidade vai morrer? Merecemos”

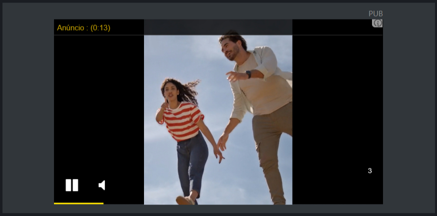
PUB

YouTube Premium
2 apps. 1 preço.
Esse é o Premium.
Assine o YouTube sem anúncios + YouTube Music em um só pacote.
Experimente sem custos
Sujeito a termos. Cancele quando quiser.

No concerto do São Luiz, Ricardo Bacelar (voz, guitarra, teclados e arranjos) teve a seu lado Caroline Damasceno (voz), Herlon Robson (teclados, voz e direcção musical) Stênio Gonçalves (guitarra), Miqueias dos Santos (baixo), Denilson Lopes (bateria) e Hoto Junior (percussão).

O alinhamento, como surge no disco, abre com *O último pôr do Sol* (de Lenine e Lula Queiroga), seguindo-se *Congênito* (tema de Luiz Melodia que deu título ao seu álbum de estúdio - de onde, aliás, vêm sete das canções deste álbum ao vivo), *Morena dos olhos d'água* (Chico Buarque), *A tua presença morena* (Caetano Veloso), *Estrela* (Gilberto Gil), *Lamento sertanejo* (Dominguinhos e Gilberto Gil), *Canções e momentos* (de Milton Nascimento e Fernando Brant) colada a *Cais* (também de Milton, mas com Ronaldo Bastos), *Mentiras* (Adriana Calcanhotto), *Vício elegante* (que Ricardo Bacelar compôs com Belchior e lançou em single em 2018, após a morte de Belchior, em 2017) junto com *Paralelas* (de Belchior), *Totalmente demais* (de Arnaldo Brandão, Robério Rafael e Tavinho Paes, sucesso do grupo Hanoi Hanoi que serviu de título a um disco ao vivo de Caetano Veloso, em 1990), *Maracatu atômico* (de Jorge Mautner e Nelson Jacobina, também popularizado por Chico Science e Nação Zumbi) e *Andar com fé* (de Gilberto Gil).

Ricardo Bacelar - Ao Vivo no Cineteatro São Luiz (1...
Assistir m...
Compartilh...
Assistir no YouTube
O BACELAR
SHOW AO VIVO NO CINETEATRO SÃO LUIZ

No texto que acompanha o lançamento, Ricardo Bacelar apresenta este disco "uma ode à música brasileira e ao [seu] percurso de vida e de composição", destacando *Vício elegante*: "Foi a última letra escrita por Belchior antes da sua partida. É uma canção com a melancolia característica do autor, mas com um arranjo que dialoga com a sonoridade contemporânea. Conheci o Belchior na adolescência, e apesar da diferença de idade, fizemos uma amizade que resultou em música. Belchior gostava de compor sozinho, teve pouquíssimos parceiros musicais, e eu tenho muito orgulho de ser um deles." Quanto aos Hanoi Hanoi, Ricardo diz que a experiência com o grupo foi decisiva na sua formação: "Fiz centenas de apresentações com eles - por vezes, mais de 200 por ano - o que me conferiu uma grande segurança em palco. Este é o meu primeiro álbum ao vivo no qual canto do início ao fim, e os Hanoi Hanoi foram fundamentais nessa construção."


PUB
Anúncio : (0:13)
3

RICARDO BACELAR AO VIVO NO CINETEATRO SÃO LUIZ

JASMIN
MUSIC

A capa do disco

Tal como *Congênito*, o álbum *Ricardo Bacelar ao Vivo no Cineteatro São Luiz* foi misturado em Dolby Atmos e está disponível em formato digital e físico e vídeo-álbum, com 12 videoclipes que no YouTube podem ser vistos separadamente ou em sequência. Gravado com 10 câmaras, o registo videográfico do concerto do São Luiz já teve estreia televisiva no Brasil, em Maio, na TV Globo Ceará. "O nosso objectivo foi criar uma experiência cinematográfica que captasse tanto a energia do palco como a intimidade das actuações", explica Ricardo Bacelar no texto já citado, antes de anunciar que neste mês de Julho irá viajar até Pequim, com o objectivo de realizar vários concertos na China e de aí dar início "às gravações de um novo álbum".

O Teatro São Luiz já tem sido palco de vários registos ao vivo, lançados depois em disco. A título de exemplo, citem-se álbuns da Ala Dos Namorados (2004), Camané (2006), Dead Combo (2010 e 2014), Sérgio Godinho (2020) ou Marco Oliveira (2023). Também músicos brasileiros já aí gravaram álbuns ao vivo nos espaços daquela sala portuguesa. Dois exemplos: *Dani Black Ao Vivo no São Luiz* (2015) e *Arnaldo Antunes Ao Vivo em Lisboa*, este também gravado no São Luiz (2016) com Carminho, Hélder Gonçalves e Manuela Azevedo, ambos lançados em 2017.

Os leitores são a força e a vida do jornal
Assine o PÚBLICO

O contributo do PÚBLICO para a vida democrática e cívica do país reside na força da relação com os seus leitores. Quanto maior for o apoio dos leitores, maior será a nossa legitimidade e a relevância do nosso jornalismo. Apoiar o PÚBLICO é também um acto cívico, um sinal de empenho na defesa de uma sociedade aberta, baseada na lei e na razão em favor de todos ou, por outras palavras, na recusa do populismo e da manipulação para privilégio de alguns.

Assine já

PUB

idealista
A app imobiliária líder em Portugal

PUB

SOUND
-BITE
Oiça e
subscreva
P

nuno.pacheco@publico.pt

Sugerir correcção

TÓPICOS

Cultura-Ípsilon Lisboa Chico Buarque Caetano Veloso Gilberto Gil Milton Nascimento Adriana Calcanhotto

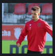
Torne-se perito

Comentar

LER MAIS

EXCLUSIVO PSD
Ex-deputada do PSD desfilia-se e acusa partido de "pactuar com a extrema-direita"

AO MINUTO
Miranda Sarmento promete redução do IRS com equilíbrio das contas públicas



FUTEBOL
André Silva, irmão de Diogo Jota, um gestor tranquilo que gravitou o planeta Vitinha

EM DESTAQUE

EDIÇÃO IMPRESSA

04 de Julho de 2025

Diogo Jota

Transparência revela que Montenegro quis travar mais do que lista de clientes

OPEN HOUSE PORTO

Ver mais

PUB

POR QUE O SEU PESO NÃO ESTÁ DIMINUINDO

HORA DE ACORDAR	6 AM	7 AM	8 AM	
REFEIÇÕES DIÁRIAS	1	2	3	4+
HORAS DE SONO	5	6	7	8+

IDADE	18-25	26-35	36-55	56+
INGESTÃO DIÁRIA DE ÁGUA				
SEU IMC	40+	30+	25-30	20-25
ESCALA DE JEJUM	16:8	12:12	14:10	18:6

FAÇA O TESTE

OPINIÃO

Abrir portas onde se erguem muros

Siga-nos

- Newsletters
- Alertas
- Facebook
- X
- Instagram
- Linkedin
- Youtube
- RSS

Sobre

- Provedor do Leitor
- Ficha técnica
- Autores
- Contactos
- Estatuto editorial
- Livro de estilo
- Publicidade
- Ajuda

Serviços

- Aplicações
- Loja
- Meteorologia
- Imobiliário

Assinaturas

- Edição impressa
- Jogos
- Newsletters exclusivas
- Estante P
- Opinião
- Assinar

Informação legal

- Principais fluxos financeiros
- Estrutura accionista
- Regulamento de Comunicação de Infracções
- Política para a prevenção da corrupção e infracções conexas
- Plano de Prevenção de Riscos de Corrupção
- Relatório de Avaliação Anual 2025 do PPR

Gerir cookies | Ajuda | Termos e condições | Política de privacidade

EMAIL MARKETING POR

@ 2025 PÚBLICO Comunicação Social SA