

トップ > プレスリリース

[JASMIN MUSIC]

ブラジル・セアラ州で行われたヒカルド・バセラルのライブ映像がリリースされる

2025年05月31日

A+ 拡大



リリース発行企業: JASMIN MUSIC

5月30日、ヒカルド・バセラルがセアラ州フォルタレザ市のサンリス劇場で開催したライブの映像が、ストリーミングプラットフォームで配信開始される



5月30日、ヒカルド・バセラルがブラジルのセアラ州フォルタレザ市のサンリス劇場で開催したライブの映像「Ricardo Bacelar ao vivo no Cineteatro São Luiz」が、ストリーミングプラットフォームで配信開始される。セアラ出身のバセラルはこれまで、「Concerto para Moviola」(2015)や「Ricardo Bacelar ao Vivo no Rio」(2020)をリリースしており、3作品目のライブ映像配信になる。

[画像1: https://prcdn.freelits.fastly.net/release_image/127766/7/127766-7-cf3c661b3eec58a931e24e3a22a892de-1000x1000.png?width=536&quality=85%2C75&format=jpeg&auto=webp&fit=bounds&bg_color=fff]Ricardo Bacelar

ライブは六重奏グループとの共演で、近年バセラル自身のアルバムに収録された曲が含まれる。「今回のライブでは、ブラジル音楽を称えるとともに、私がたどってきた道りや作曲した曲をお見せしました。私のアルバム『Congenito (Congenito)』や、テリア・フィッシャーと共演し、ジルベルト・ジルの出演もある『Андラール・コンギル (Andar com Gil)』の中から選びました」とバセラルは話す。かつてメンバーだった人気グループ、ハノイ・ハノイの代表的なヒット曲で、カエターノ・ヴェローゾの歌声で親しまれたトタウメンチ・チマイス (Totalmente Demais) も加えられた。「この曲はいつもハノイ・ハノイのメンバーと演奏していたので、ソロは初めてです。少しアレンジして、演奏曲目に加えました。いまの私があるのは、ハノイ・ハノイで長年演奏してきたおかげで、一緒に数多くのコンサートを開催しました。年に200回以上公演したこともあります。そのおかげで、自信をもって舞台上のパフォーマンスできるようになりました。最初から最後まで一人で歌い、それをもとにアルバムをリリースするのは初めてです。ここまで成長できたのも、ハノイ・ハノイのおかげなのです」と語る。

[画像2: https://prcdn.freelits.fastly.net/release_image/127766/7/127766-7-747e1e55f419b4b101207ab094d17521-3000x2003.png?width=536&quality=85%2C75&format=jpeg&auto=webp&fit=bounds&bg_color=fff]Ricardo Bacelar

バセラルとベルキオールのコラボレーションによる「ヴィッショ・エレガント (Vicio Elegante)」もこのアルバムのハイライトである。「ベルキオールが作詞した最後の曲です。彼の特徴的なメランコリックなリズムに、現代的なアレンジが加えられました」とバセラルはいう。

シコ・パルケ、ルイス・メロジアー、レニーニ、カエターノ・ヴェローゾ、ミルトン・ナンメント、アドリアーナ・カルカニョットなどの作詞による名曲が、新たな解釈で演奏されている。「他のアーティストの作品を異なる装いで演奏するのが好きです。そうしない、ただのカバーになります。リズムや歌詞はもちろん尊重されるべきで、そこに新たな貢献、新たな解釈を加えることは可能だと思います」と語る。

サンリス劇場のライブでは、マルチプレイヤーのバセラルはヴォーカルに加え、キーボード、ギターと打楽器の演奏もこなす。自身が代表をつとめるジャスミン・ミュージックから出すアルバムでも、そのスタイルを採用することが多い。「私はもともとピアノが専門ですが、他の楽器も演奏するようになりました。エグベルト・ジモズンチによると、私は複数の楽器の演奏ができるインストゥルメンタリストだそう。重要なのは、クリエイティブな貢献ができること、曲が求めていることを提供することで、ただ技巧を見せることはありません。歌はとても豊かな表現方法の一つなのです」という。

バセラルはレーベルの母体となったジャスミン・スタジオの代表もつとめ、質の高いブラジル音楽のアルバム制作に力を入れる。「ブラジルは民族的・文化的に多様な国で、とても豊かな音楽を有します。ブラジル文化の核心をなす存在です」という。これまでもイヴァン・リンズ、レイラ・ピニエイロ、ホベルト・メネスカル、フラヴィオ・ヴェントゥーリニ、ファギネル、トニーニョ・オルタ、ジャキス・モレレンパウム、アメリアニャ、エドナルドをプロデュースしてきた。

バセラルのライブ映像「Ricardo Bacelar ao vivo no Cineteatro São Luiz」は、Dolby Atmosによるミックスで、アルバム(デジタルおよびCD)、そして12のミュージックビデオで構成されるビデオアルバムの形でリリースされる。ライブは10台のカメラで撮影され、5月10日にブラジルのグローバルセアラ地元系より放送された。「舞台の熱気と、パフォーマーたちの親密さを視覚的に伝えるように工夫しました」と語る。

新アルバムはこれまでと同様、ブラジル、日本、アメリカとポルトガルでリリースされる。2024年、バセラルはアメリカのジャズ専門ラジオで注目をあび、6か月連続ラジオでもっとも多くオンエアされたアルバム50作に選ばれた。同年、日本でも2回目のツアーを実現し、8回のコンサートを行った。「ビートルズも録音したロンドンの伝説的アビー・ロード・スタジオでレコーディングを行い、先日帰国したばかりです。音楽には国境はないので、このグローバルなつながりをさらに強化したいです」という。7月には、コンサートの開催や新アルバムのレコーディングのため、北京に行く予定である。ハノイ・ハノイのファンに向けて、ネタバレ一つ、「バンド結成30周年を記念したアルバムのリリースを祝うイベントが、近く開催される予定です」。

[画像3: https://prcdn.freelits.fastly.net/release_image/127766/7/127766-7-32971186b55d103e740fd4169b0caa9e-2000x1335.png?width=536&quality=85%2C75&format=jpeg&auto=webp&fit=bounds&bg_color=fff]Ricardo Bacelar

収録曲

- 1 O Último Por do Sol (Lenine/ Lula Queiroga)
2 Congenito (Luiz Melodia)
3 Morena dos Olhos D'agua (Chico Buarque)
4 A Tua Presença Morena (Caetano Veloso)
5 Estrela (Gilberto Gil)
6 Lamento Sertanejo (Dominguinhos / Gilberto Gil)
7 Canções e Momentos / Cais (Fernando Brant/ Milton Nascimento/ Ronaldo Nascimento/ Ronaldo Bastos)
8 Mentiras (Adriana Calcanhotto)
9 Vicio Elegante / Paralelas (Ricardo Bacelar / Belchior)
10 Totalmente Demais (Arnaldo Brandão/ Roberio Rafael/ Tavinho Paes)
11 Maracatu Atômico (Jorge Mautner / Nelson Jacobina)
12 Andar com Fe (Gilberto Gil)

Youtube

- 01 - O Último Pôr do Sol - https://youtu.be/xLjPenUvQe4
02 - Congenito - https://youtu.be/iebP3jPtb3c
03 - Morena dos Olhos D'agua - https://youtu.be/VILC4eUn5B4
04 - A Tua Presença Morena - https://youtu.be/eoSmbRaQvZ8
05 - Estrela - https://youtu.be/KeNfag-BZMo
06 - Lamento Sertanejo - https://youtu.be/fvNqgYdQpWg
07 - Canções e Momentos - https://youtu.be/gjJusM2lU5A?si=CGUv012V0gZD-KXz
08 - Mentiras - https://youtu.be/WdUK2gwjVxc
09 - Vicio Elegante / Paralelas - https://youtu.be/GSRRvn7N5C0
10 - Totalmente Demais - https://youtu.be/dlU4cp7BPYQ
11 - Maracatu Atômico - https://youtu.be/SiPdrex80Q
12 - Andar Com Fe - https://youtu.be/omwAvzStNa4

プロモーション動画 (YouTube) は以下リンクよりご覧下さい

[動画: https://www.youtube.com/watch?v=kEMqBixLZzQ]

本アルバムは、Spotify、Apple Music、Tidal、Deezer、Amazon Music、SoundCloud 等のプラットフォームで (https://ffm.to/ricardobacelar_aovivo) 配信されるほか、日本国内の一部店舗でもCDフォーマットで販売されます。

PR TIMESプレスリリース詳細>

提供: PR TIMES

バックナンバー
BtoBマーケティング 営業DX支援の(株)FLUED、MA / CRM... 2025年6月10日
【6/10公開】鈴木おさむ氏と元SBDO 投資家三戸政和氏が、フジ... 2025年6月10日
教育DXを推進... 2025年6月10日
オルタナティブ投資プラットフォーム「オルタナバンク」... 【3ヶ月... 2025年6月10日

トピックボード

NTTデータグループの「骨格」を格差デザインする
電通「広告」はあくまで手段の1つと宣言
観光資源の価値を最大化するV-Tec活用最前線
日本の製造業「稼ぐ」力を伸ばす新スキーム戦略

ヤッホーブルーイングが画像生成AIにみた勝機
人間のように振る舞う「ボット」がもたらす問題

トップページへ

メルマガなど会員特典

連載一覧

EV 覇者 中国
逆境からの大逆転
東大 逆転の作戦
本の財力

>> 連載一覧はこちら

トレンドライブラリー

「バーチャルリアル」があなたをどう変えるか
DXは個別工程のカイゼンにどこまで効果的か
観光資源の価値を最大化するV-Tec活用最前線
日本の製造業「稼ぐ」力を伸ばす新スキーム戦略
生成AIとビジネス活用「案件獲得率アップ」に「プロ」の「画像・動画生成AI」何がすごいのか?
OpenAIの「人間である」証明が必要になるワケ
AI時代に人間である「証明」が必要になるワケ

Fazemos parte do seu destino.
Europa a partir de 10€
482€
Compre agora!
AirEuropa
Ius divide

「逃れられない脅威」に勝つ術
東洋経済Tech x サイバーセキュリティ

アクセンシランキング
1 平気で1500円超え「コタダ」それでも売れるワケ
2 「激安」で人気だった「さくら水産」衰退の現在
3 「好んで西武池袋線に住む人はいいのは本当か」
4 日本の98%が被災「水害列島」で今備えるべきこと

会員記事アクセンシランキング
1 大企業「SIC」ワー半導体「ルネサス」とロームを
2 25年3月期決算で確定「地銀」リテックランキング
3 好調期の半導体「ブロードコム、NVIDIA」の差
4 S&P500の「V字回復」米国株の上昇はまだ続く

トレンドウォッチ
IT企業がグループ・ビジネスで働く将来
製造業「DX」真価得られない課題解決の方法
バーチャル技術活用は「ちい」足し」がベター
観光地の魅力UP! 「旅×バーチャル」の融合事例
600社以上ある「グローバル」ビジネスを変える
NTTデータグループ「会社の骨格をつくる部署」
構造改革でタイムリーな意思決定を可能に
半導体製造装置大手「1兆円企業」への道筋とは
1人1つのIDで唯一の存在「AIを駆使する意思
人間のように振る舞う「ボット」がもたらす問題

AD
交わる先に、新たな未来。
感動のそばに、いつも。
JTB
JTBの関連ページはこちら

AD
週刊東洋経済の最新号
この号を読む
定期購読
バックナンバー一覧はこちら

AD
clip
Descubre todo el poder de Clip, Impul...
Clip Stand - Monitor touch - Punto de...
★★★★☆ 93
Comprar ahora

東洋経済の書籍
シン読解力
シン読解力
「AI vs. 教科書が読めない子どもたち」の著者・野村浩将氏が語る「AI時代の読解力」
休養学
休むことは「遅れている」ことではありません
エミン流「会社四季報」最強の読み方
会社四季報を15年読み続けた達人・エミン氏の語る、個別銘柄の読み方！今後は数年で2倍-3倍を目指す銘柄11選も掲載！

東洋経済 Education x ICT



関連サービス

- The ORIENTAL ECONOMIST
東洋経済Education x ICT
会社四季報オンライン
シキホー！ Mine
東洋経済STORE
東洋経済デジタルコンテンツライブラリー
株式ウィークリー

法人向け関連サービス

- 東洋経済オンライン法人プラン
法人向けデータサービス
東洋経済広告
東洋経済プロモーション
会社四季報オンライン法人プラン
東洋経済セミナー
東洋経済カスタム出版
教科書の森

東洋経済新報社について

東洋経済社 | 採用情報 | 公式アカウント一覧

東洋経済オンラインについて

サービス紹介 | 広告掲載 | WEBサービスの情報収集 | プライバシーポリシー | 知的財産 | 特定商取引法に基づく表示 | 東洋経済ID利用規約 | 利用規約 | お問い合わせ

