

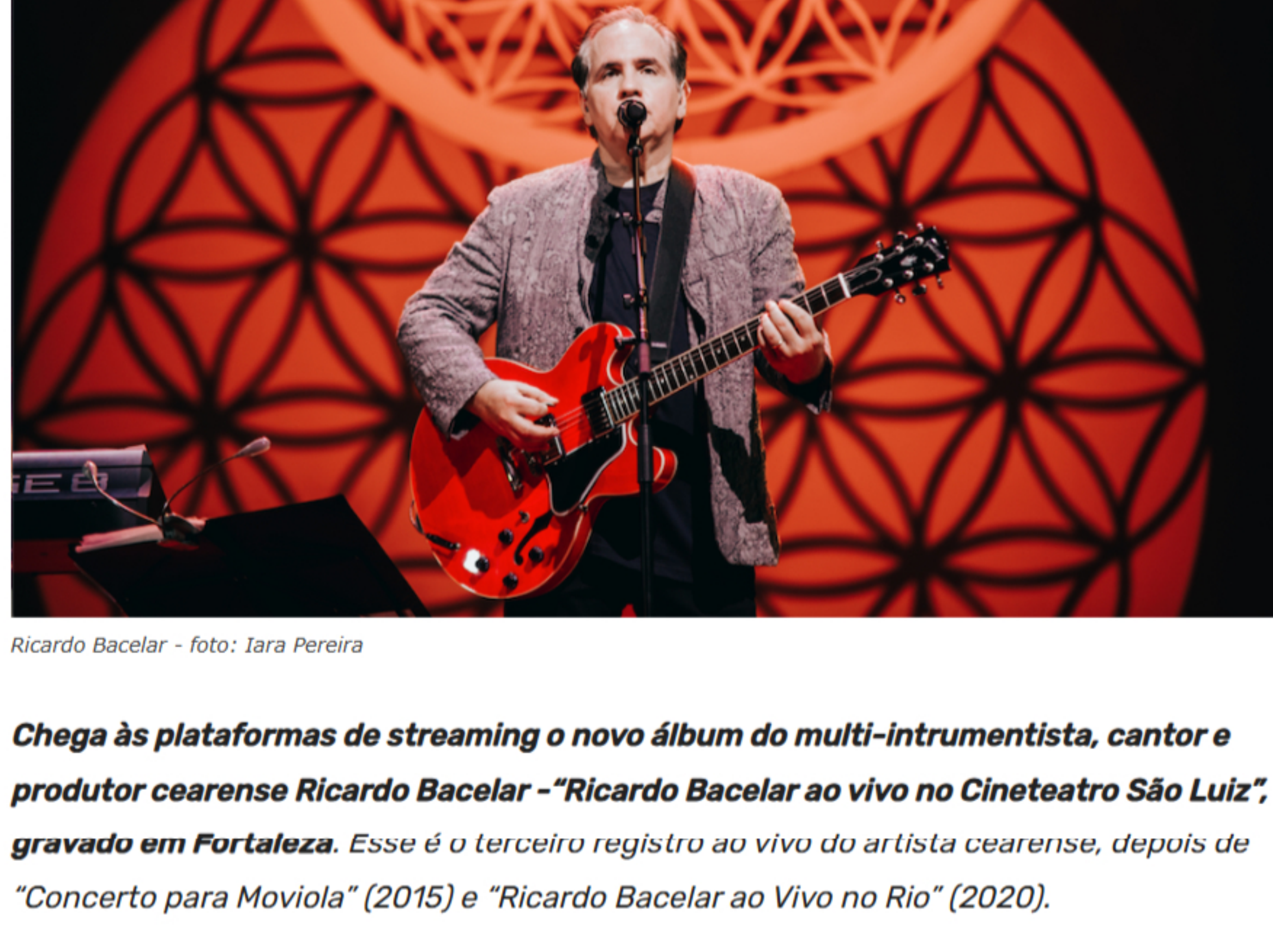
MÚSICA DISCOGRAFIA BRASILEIRA DISCOS - COM FICHA TÉCNICA

Ricardo Bacelar lança álbum 'Ricardo Bacelar ao Vivo no Cineteatro São Luiz'

Por Revista Prosa Verso E Arte 29 de maio de 2025

Curta 8

Compartilhe



Ricardo Bacelar - foto: Iara Pereira

Chega às plataformas de streaming o novo álbum do multi-instrumentista, cantor e produtor cearense Ricardo Bacelar – "Ricardo Bacelar ao vivo no Cineteatro São Luiz", gravado em Fortaleza. Esse é o terceiro registro ao vivo do artista cearense, depois de "Concerto para Moviola" (2015) e "Ricardo Bacelar ao Vivo no Rio" (2020).

Acompanhado por um sexteto em cena, **Ricardo Bacelar** reuniu no repertório canções lançadas em seus últimos trabalhos. *"Neste espetáculo, que agora chega às plataformas, faço uma ode à música brasileira e conto um pouco da minha história de vida, das minhas composições. Fiz um apanhado dos discos "Congênito" e "Andar com Gil", que gravei com a Delia Fischer, com a participação do Gilberto Gil", define Bacelar. Um hit emblemático do grupo Hanoi Hanoi, do qual fez parte, sucesso na voz de Caetano Veloso, entrou no roteiro: "Nunca havia gravado 'Totalmente Demais' na minha carreira solo, somente com o grupo. Dei uma roupagem diferente e incluí no show. A minha longa experiência com o Hanoi Hanoi contribuiu muito para a pessoa que sou hoje. Fiz muitos shows com eles – às vezes, mais de 200 por ano –, o que me deu muita segurança no palco. Este é o primeiro disco ao vivo no qual eu canto do início ao fim, e o Hanoi Hanoi foi fundamental nessa construção".*

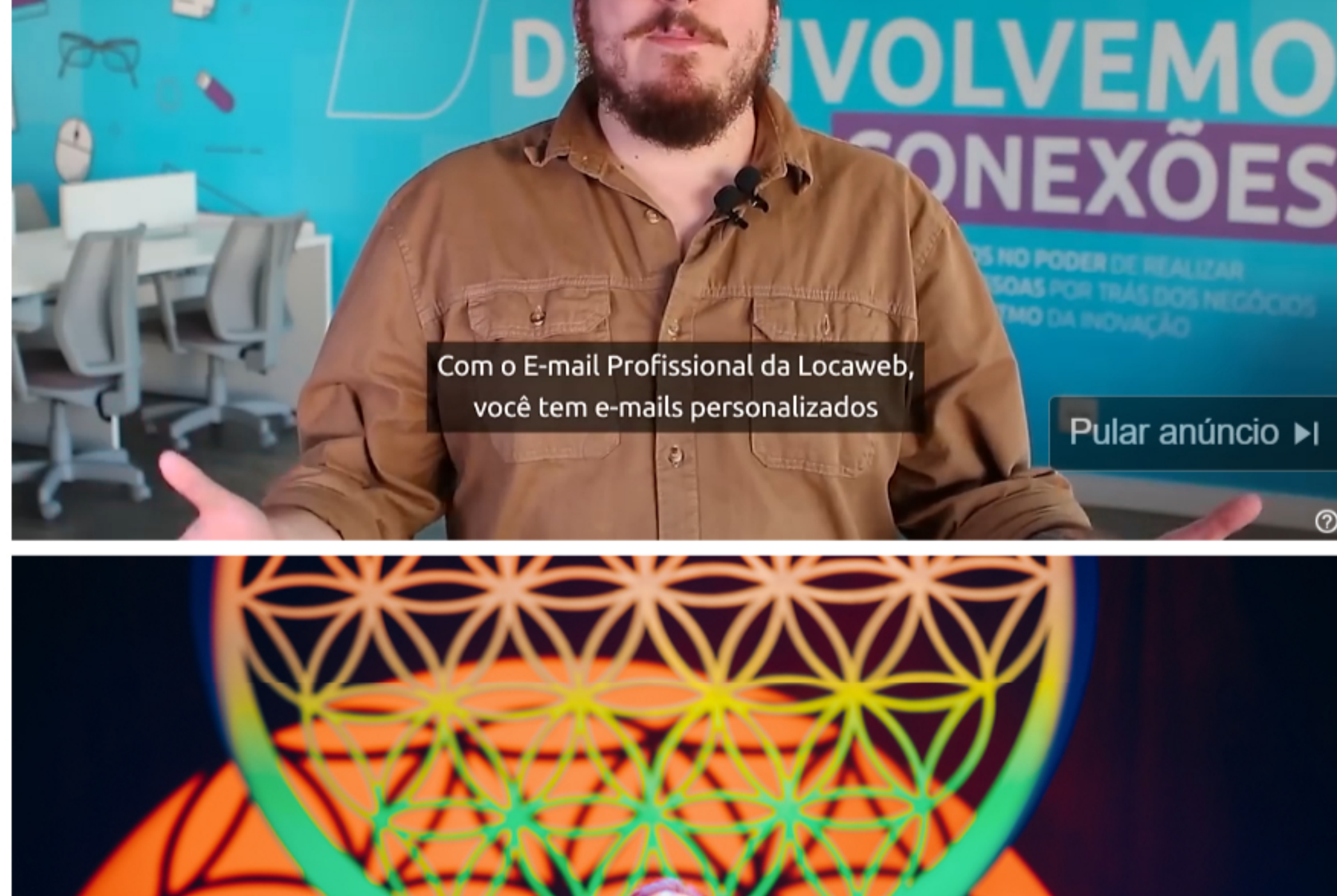
Parceria de Ricardo Bacelar com Belchior, "Vício Elegante" é outro destaque do álbum. "Foi a última letra que ele escreveu antes de partir. É uma canção com aquela melancolia característica do Belchior, mas com um arranjo que dialoga com o contemporâneo".

Clássicos de compositores como *Chico Buarque, Luiz Melodia, Lenine, Caetano Veloso, Milton Nascimento e Adriana Calcanhotto*, entre outros, surgem em novas leituras. *"Gosto de gravar músicas de outros autores com roupagens diferentes, ou seriam apenas covers. Melodias e letras devem ser respeitadas, mas é possível trazer novas contribuições, oferecer outros pontos de vista às obras", avalia.*



No palco do **Cineteatro São Luiz**, o multi-instrumentista se divide entre vocais, teclados, guitarra e percussão, prática comum também nos álbuns que produz para o seu selo, o **Jasmin Music**. *"O piano é meu instrumento principal, outras coisas foram surgindo com o tempo. O Egberto Gismonti disse que sou um instrumentalista, que é aquele que faz música com diversos instrumentos. O que importa é contribuir criativamente, fazer algo que a música peça, não apenas mostrar técnica. O canto também é uma forma muito rica de expressão".*

No **Jasmin Studio**, que deu origem ao selo, Bacelar vem se dedicando a gravar álbuns de música brasileira sofisticada. *"Somos um país miscigenado, multicultural, onde a música é extremamente rica. É uma marca profunda da nossa cultura",* comenta Ricardo, que já contou com a contribuição de artistas como **Ivan Lins, Leila Pinheiro, Roberto Menescal, Flávio Venturini, Fagner, Toninho Horta, Delia Fischer, Jacques Morelenbaum, Amelinha e Ednardo** em seus projetos.



Ricardo Bacelar - foto: Iara Pereira



Ricardo Bacelar - foto: Iara Pereira

Mixado em Dolby Atmos, **"Ricardo Bacelar ao Vivo no Cineteatro São Luiz"** está sendo lançado nos formatos álbum (digital e físico) e vídeo álbum, com 12 videoclipes. O registro audiovisual do show, captado por dez câmeras, foi exibido em primeira mão em um especial da TV Globo Ceará, em 10 de maio. *"Queremos criar uma experiência cinematográfica que capturasse a energia do palco e a intimidade das performances".*

O novo álbum está sendo lançado no Brasil, Japão, Estados Unidos e Portugal, como Ricardo Bacelar vem fazendo há bastante tempo. Em 2024, seu trabalho foi destaque nas rádios de jazz norte-americanas, ficando entre os 50 álbuns mais tocados, por seis meses consecutivos. No mesmo ano, realizou a segunda turnê pelo Japão, com oito concertos. "Acabo de voltar de Londres, onde gravei no lendário Abbey Road Studios, onde os Beatles gravaram. A música não tem fronteiras, quero explorar cada vez mais essas conexões globais". Em julho próximo, Ricardo parte para Beijing, na China, para realizar concertos e gravar um novo álbum. Para os fãs saudosos no Hanoi Hanoi, ele dá um spoiler: "Em breve, vamos celebrar o lançamento do disco que registrou os 30 anos do grupo".



Capa do disco 'Ricardo Bacelar - Ao Vivo no Cineteatro São Luiz' • Ricardo Bacelar • Selo Jasmin Music • 2025

Disco 'Ricardo Bacelar – Ao Vivo no Cineteatro São Luiz' • Ricardo Bacelar • Selo Jasmin Music • 2025

Canções / compositores

1. **O Último pôr do sol** (Lenine e Lula Queiroga)
2. **Congênito** (Luiz Melodia)
3. **Morena dos olhos D'água** (Chico Buarque)
4. **A tua presença morena** (Caetano Veloso)
5. **Estrela** (Gilberto Gil)
6. **Lamento sertanejo** (Dominginhos e Gilberto Gil)
7. **Canções e momentos** (Fernando Brant e Milton Nascimento) / **Cais** (Milton Nascimento e Ronaldo Bastos)
8. **Mentiras** (Adriana Calcanhotto)
9. **Vício Elegante** (Ricardo Bacelar e Belchior) / **Paralelas** (Ricardo Bacelar e Belchior)
10. **Totalmente demais** (Arnaldo Brandão, Robério Rafael e Tavinho Paes)
11. **Maracatu atômico** (Jorge Mautner e Nelson Jacobina)
12. **Andar com fé** (Gilberto Gil)

– ficha técnica –

Ricardo Bacelar – Voz, guitarra, teclados e arranjos | **Carol Damasceno** – Vocais | **Herlon Robson** – Teclados, vocais | **Stênio Gonçalves** – Guitarra | **Miqueias dos Santos** – Baixo | **Danilson Lopes** – Bateria | **Hoto Júnior** – Percussão | **Diretor artístico** – André Gress | **Produção executiva** – Savvy Maia | **Produção** – Liege Cruz / Free Lancer Produções | **Diretor de áudio** – Melquisedeque Dias Albino | **Gravação de áudio** – Tape Music Stage | **Diretor** – Jones Cabó | **Preparação vocal** – Aparecida Silvano | **Diretor do audiovisual** – Pedro Brasil | **Diretor de fotografia** – Caca Samora | **Mixado** no Jasmin Studio por Luiz Irnsano | **Masterização** – Carlos Freitas | **Produzido por** Ricardo Bacelar | **Assessoria de imprensa** – Coringa Comunicação / Belinha Almendra e Andrea Tenório | **Selo:** Jasmin Music | **Formato:** CD digital / físico / audiovisual | **Ano:** 2025 | **Lançamento:** 30 de maio | **Ouçã o álbum:** [clique aqui](#) | **Assista ao audiovisual completo:** [clique aqui](#).

>> Siga: @__jasmin__music / @ricardo__bacelar

Série: *Discografia da Música Brasileira / MPB / Canção / álbum.*

Publicado por @Elfi Kürten Fenske

Curta 8

Compartilhe

ARTIGO ANTERIOR

Um manuscrito perdido há 400 anos sobre a lenda do rei Arthur e do mago Merlin que foi encontrado dentro de um livro

PRÓXIMO ARTIGO

Espectáculo "A Última Entrevista de Marília Gabriela" estreita temporada no Teatro Porto

acompanhe nossas redes

f i t e b s

DESTAQUES

Carregar mais >

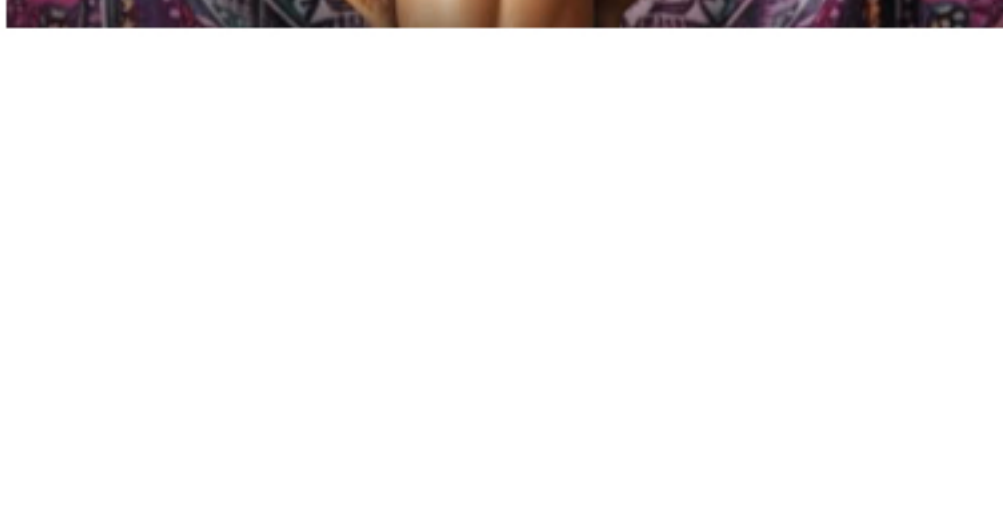
ARTIGOS RECENTES

AGENDA CULTURAL
Espectáculo 'Ego' estreia curta temporada no Teatro da Casa de Cultura Laura Alvim

CONTOS E ESTÓRIAS
'Fala do feiticeiro Andorinho', um conto de Mia Couto

EDUCAÇÃO
Maria Montessori – Uma vida dedicada à educação e às crianças

Carregar mais >



COMECE AGORA O PILATES NA PAREDE

comece as aulas de pilates online

loga para perda de peso

Visite Site