



Discografia brasileira

Leila Pinheiro e Ricardo Bacelar lançam álbum ‘Donato’



Leila Pinheiro e Ricardo Bacelar – foto: Valdo Silva

SHARE



PUBLISHED BY

Revista Prosa Verso e Arte

TAGS:

Discografia Brasileira / Donato / Ficha técnica / Jaques Morelenbaum / João Donato / Leila Pinheiro / Ricardo Bacelar

1 MÊS AGO

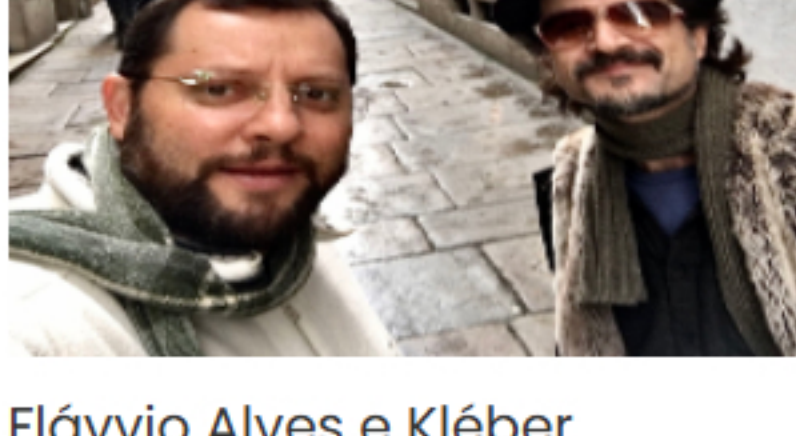
RELATED POST



Zé Guilherme lança single ‘Paol do Ouro’, em homenagem a Oxum



Zeca Baleiro e Wado lançam álbum ‘Coração Sangrento’



Flávio Alves e Kléber Albuquerque lançam álbum “Cantigas de Não Chegar”

Produziu a quatro mãos pela cantora/pianista **Leila Pinheiro** e o cantor e multi-instrumentista **Ricardo Bacelar**, o álbum **Donato** (Jasmin Music) chega às plataformas dia 27, sexta-feira, trazendo novas leituras para obras de **João Donato** (1934/2023), compositor, músico, arranjador, que completaria 90 anos em 17 de agosto deste ano.

O convite para este mergulho profundo nas canções de **Donato** partiu de **Ricardo Bacelar**. “A ideia era fazer um disco que oferecesse um outro ponto de vista sobre a obra de **João Donato**. Leila veio para Fortaleza, para o **Jasmin Studio**, e já no primeiro dia gravamos duas faixas: “Lugar Comum” e “A Rã”. Como ela também é musicista, fomos escrevendo as harmonias, tocando, gravando, tudo fluindo muito naturalmente. Leila é muito precisa e muito exigente, como cantora, pianista e a nossa comunicação foi muito fácil”, conta Bacelar, responsável pela sonoridade acústica do piano em todo o álbum.

“Eu já sabia do selo Jasmim, do estúdio do Ricardo, que é certamente um dos melhores onde eu já gravei, mas confesso que foi um dos convites mais inusitados que eu já recebi. Apesar de já ter gravado várias canções do Donato, dele ter participado do meu primeiro álbum (1983) e eu do DVD “Donatural”, de termos estado muitas vezes juntos no palco, como grande referência que ele é pra mim, talvez eu não tivesse escolhido gravar um álbum inteiro em homenagem a ele, neste momento”, comenta Leila. “Quando Ricardo trouxe essa proposta, me pareceu não só a melhor hora, pelos 90 anos do Donato, mas também um enorme desafio pra mim”, complementa. Buscar novos caminhos para canções já magistralmente gravadas e arranjadas foi, de certa forma, desconstruir a concepção original do compositor. “Me joguei de cabeça, confiando plenamente no Ricardo, no que ele propunha, no que resultaria do nosso encontro”, complementa.

Durante as gravações, o álbum de voz e piano ganhou novos contornos com a chegada de **Jaques Morelenbaum**. “Tivemos a ideia de chamar o Jaques, com quem eu já havia trabalhado no álbum “Andar com Gil”. Considero que os arranjos são de nós três, porque o Jaques deu uma contribuição muito importante para o disco”, avalia Bacelar. Leila reforça: “Somos um trio, relendo profundamente a obra de **João Donato** e seus parceiros diversos”.

Falando em parceiros, **Caetano Veloso**, **Gilberto Gil**, **Ronaldo Bastos**, **Abel Silva**, **Chico Buarque**, **Marlon Sette**, **Sylvio Fraga** e **Lysias Ênio** assinam com Donato as 12 músicas selecionadas. A única inédita do repertório chegou às mãos de **Leila Pinheiro** através de **Ivone Belém**, antes da morte do compositor. Leila conta: “João pediu (e eu ouvi a voz dele, pelo telefone) que a Ivone me enviasse a canção ‘Contas de Vidro’, dele com **João Gilberto** e **Lysias Ênio**, gravada até então apenas como tema instrumental. ‘Manda esse petardo para Leila que ela vai ficar louca’, ele disse, e eu fiquei, mesmo. É uma das canções nas quais eu também toco piano no disco, ao lado de ‘Verbos do amor’. **Ricardo Bacelar** divide os vocais com Leila na faixa inédita e também no clássico “Naturalmente”.

Também não houve tempo para contar com a participação especialíssima do homenageado, como lembra Bacelar: “Tínhamos planejado ir ao Rio para que Donato participasse em uma faixa, mas infelizmente ele partiu antes de conseguirmos gravar”.

O cello de **Jaques Morelenbaum** brilha em 9 faixas do álbum: “A Rã”, “Açafrão”, “Naquela Estação”, “Naturalmente”, “Contas de Vidro”, “Já Que Você Deu Motivo”, “Nua Ideia”, “Flor de Maracujá” e no medley de “Brisa do Mar”/“Surpresa”.

Antes do novo álbum, Leila e Ricardo haviam colaborado em dois outros projetos do selo Jasmim Music. Em 2023, convidada por **Roberto Menescal**, Leila gravou “Bye Bye Brasil” (Menescal-Chico Buarque) no álbum “**Nós e o Mar**”, de Ricardo Bacelar, Diogo Monzo e Menescal. No final do mesmo ano, lançaram o single “**Semente da Maré**” (Guilherme Arantes).

A sonoridade do álbum **Donato** reflete o esmero na produção assinada por **Leila Pinheiro** e Ricardo Bacelar. “Fomos muito criteriosos em relação ao tratamento que daríamos à obra de **João Donato**: quando se pretende criar novas leituras para obras-primas como as dele, é preciso fazê-lo com muito respeito e rigor”. Para **Leila Pinheiro**, o álbum também apresenta a obra do compositor para novas gerações de pianistas, cantores e arranjadores. “É muito interessante poder dar uma visão particular, que eu acredito que vá surpreender a quem ouvir. É uma nova fotografia do João Donato, digamos assim”, finaliza.



Capa do álbum ‘Donato’ • Leila Pinheiro e Ricardo Bacelar • selo Jasmim Music • 2024

DISCO ‘DONATO’ • Leila Pinheiro e Ricardo Bacelar • selo Jasmim Music • 2024

- Canções / compositores
1. **A rã** (João Donato e Caetano Veloso)
 2. **Lugar comum** (João Donato e Gilberto Gil)
 3. **Açafrão** (João Donato, Marlon Sette e Sylvio Fraga)
 4. **Naquela estação** (João Donato, Caetano Veloso e Ronaldo Bastos)
 5. **Brisa do mar** (João Donato e Abel Silva) / **Surpresa** (João Donato e Caetano Veloso)
 6. **Verbos do amor** (João Donato e Abel Silva)
 7. **Naturalmente** (João Donato e Caetano Veloso)
 8. **Cadê você** (João Donato e Chico Buarque)
 9. **Contas de vidro** (João Donato, João Gilberto e Lysias Ênio)
 10. **Já que você deu motivo** (João Donato e Ronaldo Bastos)
 11. **Nua ideia** (João Donato e Caetano Veloso)
 12. **Flor de maracujá** (João Donato e Lysias Ênio)

– ficha técnica –
Leila Pinheiro (voz– fx. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12; piano – fx. 6, 9) | **Ricardo Bacelar** (piano– fx. 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 10, 11, 12; piano solo – fx. 6; voz – fx. 7, 9) | **Participação especial: Jaques Morelenbaum** (cello – fx. 1, 3, 4, 5, 7, 9, 10, 11, 12) | **Produção musical:**

Leila Pinheiro e Ricardo Bacelar | **Gravado** no Jasmim Studio por Melk | **Mixagem:** Beto Neves no Manduri Studio | **Masterização:** Carlos Freitas | **Capa:** MZK |

Assessoria de imprensa: Belinha Almendra /Coringa Comunicação | **Selo:** Jasmim Music | **Formato:** CD digital | **Ano:** 2024 | **Lançamento:** 27 de setembro | **Quêça o álbum:** clique aqui | **JAssista o clipe “Brisa do Mar – Surpresa”:** clique aqui.

>> Siga: @leilapinheiro | @ricardo_bacelar | @jasminmusicstudio

Série: Discografia da Música Brasileira / MPB / Bossa Nova | Canção / Álbum.
Publicado por ©Elfi Kürten Fenske

Service no longer available

Revista Prosa Verso e Arte

Música – Literatura – Artes – Agenda cultural – Livros – Colunistas – Sociedade – Educação – Entrevistas

PREVIOUS

« O espetáculo “O Livro dos Prazeres” de Clarice Lispector estreia no Teatro Ruth Escobar

NEXT

Nico Rezende apresenta álbum autoral ‘Primeira Vez’ no Blue Note Rio »

RECENT POSTS



AGENDA CULTURAL

Detonautas Tour 20 anos – Acústico no Qualistage

O repertório de “Detonautas Tour 20 anos – acústico” reúne hits de diferentes fases do...
18 minutos ago



AGENDA CULTURAL

Sala Cecília Meireles | Drácula (1931) com trilha sonora de Philip Glass

A Sala Cecília Meireles, um espaço FUNARJ, apresenta quinta-feira, dia 31 de outubro, e sexta-feira...
39 minutos ago



AGENDA CULTURAL

Casa do Choro | Claire Luzi – Ce Corta-jaca: Uma viagem musical entre o Brasil e a França

Claire Luzi nos convida a uma jornada sonora única, onde as melodias brasileiras se encontram...
52 minutos ago

