

Aichi Fique por Dentro Mais Brasil Notícias

## Turnê do músico Ricardo Bacelar leva emoção em Hamamatsu

PUBLICADO EM 08/07/2024  
POR REDAÇÃO



Compartilhar 0 Tweetar Compartilhar Compartilhar Messenger

O músico Ricardo Bacelar fez o primeiro concerto em Hamamatsu no dia 6 de julho, no Act City Hamamatsu. O concerto teve a presença de brasileiros e japoneses numa integração entre as duas culturas. A turnê prossegue até meados de julho no Japão.

O concerto contou com a participação especial da cantora Mariângela que interpretou as músicas “Mas que Nada” e “Upa Neguinho”. Emoção é a palavra que melhor define o concerto. Ricardo Bacelar declarou que ama o Japão desde quando fez o primeiro tour, em 2018.

“Estou muito feliz em estar no Japão. Tenho um carinho especial pelo país. Vamos celebrar a cultura brasileira”, destacou o músico. Bacelar contou ao público que aos 14 anos já rodava o Brasil junto com a cantora Amelinha para apresentações musicais. Ele começou a carreira prematuramente.



O Cônsul-Geral do Brasil em Hamamatsu, Aldemo Garcia, disse que “Ricardo Bacelar vem fazendo parcerias com Gilberto Gil, Ivan Lins entre outros cantores e traz valorização da música brasileira”.

Na música “Andar com Fé”, de Gilberto Gil, o público fez coro no refrão. Além do piano, Bacelar toca caxixi. “Nós nunca podemos perder a fé em qualquer ocasião. Sempre há o amanhã e a esperança que vem”, falou ele.

O músico tem longa história de amizade com o falecido cantor Belchior com quem compôs a música “Vício Elegante”. Ele fez homenagem a Belchior cantando também a música “Paralelas”.

Nesses últimos cinco anos, Bacelar vem divulgando seu trabalho no Japão. Um dos CDs com grande aceitação entre os japoneses é “Paracosmo”. A música instrumental “Vila dos Pássaros” foi criada, conforme o músico, quando observava a quantidade de pássaros que sobrevoam a casa dele. Lá foi criada a gravadora Jasmin Music. A apresentação de “Vila dos Pássaros” teve performance especial nas mãos do pianista Bacelar.

A música “O Barquinho” foi interpretada por Bacelar, fazendo parte do CD junto com Roberto Menescal e Diogo Monzo. O músico também tocou as músicas “Seguir no Tempo”, recém lançado junto com Amelinha, “Samba Saudade” que é uma parceria com Flávio Venturini, “Nada Será como Antes”, de Milton Nascimento e Ronaldo Bastos, que gravou com Delia Fischer”.



O concerto foi organizado pela Tupiniquim Entertainment. Os próximos shows serão em Tóquio, Fukuoka e Kamakura.

Detalhes aqui: <http://www.tupiniquim.net>

Tokyo terá participação das cantoras japonesas Yamada Tamaru e Takumi Murata e da cantora Mariângela  
Dias: 9 e 10 de julho de 2024  
Local: Blue Note Place

Link para ingresso: <https://www.bluenoteplace.jp/live/ricardo-bacelar-240709/>

Fukuoka terá participação da cantora Mariângela

Dia: 13 de julho de 2024

Local: Tiempo Hall

<https://tiempohall.tiempo.jp>

Link para ingresso: <https://x.gd/PC2j4>

Kanagawa terá participação das cantoras Yamada Tamaru, Mariângela e do percussionista japonês Keita Brasil  
Dia: 18 de julho de 2024  
Local: Jazz Club Daphne Kamakura

Link para ingresso: <https://peatix.com/event/3936234>

Festival Brasil&Latino

Dia: 20 de julho de 2024

Local: Parque Yoyogi, Tóquio Homepage: <https://festivalbrasil.jp/> Entrada franca

Youtube: [https://www.youtube.com/@ricardo\\_bacelar](https://www.youtube.com/@ricardo_bacelar)

Instagram [@ricardo\\_bacelar](https://www.instagram.com/ricardo_bacelar)

Jasmin Music: <https://jasminmus.com/>

Contato de imprensa:

Neide Hayama

Email: [neidehayama@me.com](mailto:neidehayama@me.com) Celular: 080-6580-6299

Compartilhar 0 Tweetar Compartilhar Compartilhar Messenger

#brasileirosnojapao

#brasileirosnojapão

#japaohoje

#noticiasdojapao

#noticiasdojapão

### SUGESTÃO DE LEITURA



Queda de energia afeta mais de 5,000 casas na região de Kanto



Japão marca data para abolir restrições de fronteira vigoradas no auge da pandemia



Festival de Inverno Sapporo 2022 – A arte em gelo e neve