

Leila Pinheiro e Ricardo Bacelar lançam nova versão para “Lugar Comum”, clássico de João Donato

< Anterior Próximo >



“Lugar comum”, clássico do repertório do genial João Donato (1934/2023), é o single escolhido para apresentar o álbum produzido a quatro mãos pela cantora Leila Pinheiro e o cantor e multi-instrumentista Ricardo Bacelar, centrado na obra do compositor, que completaria 90 anos em 17 de agosto.

Com estreia nas plataformas marcada para 23 de agosto (Jasmin Music), o single revela o conceito do álbum, que propõe novas versões acústicas para canções de João Donato, gravadas no Jasmin Studio, em Fortaleza.

O arranjo de voz e piano para “Lugar Comum” privilegia a melodia de Donato e a poesia de Gilberto Gil, autor da letra. “Esta foi a primeira música que gravamos e ela inaugurou a estética do álbum, que percorre caminhos harmônicos diferentes. A faixa foi gravada ao vivo, voz e piano: fizemos três takes e a interpretação da Leila ficou muito forte, foi emocionante”, pontua Ricardo Bacelar, responsável por convidar a cantora para este mergulho profundo nas canções de João Donato.

“Para mim foi um imenso desafio visitar a obra do Donato da forma como a gente fez, ‘desconstruindo’ o que havia em termos de arranjos, de concepção. Olhei para as canções e me joguei nelas, sem rede de apoio: acho que o Donato iria gostar imensamente, porque de fato viramos diversas canções do avesso”, conta Leila Pinheiro.

Juntos, Leila e Ricardo selecionaram 12 canções, entre elas “A Rã”, “Verbos do amor”, “Naturalmente” e “Flor de Maracujá”. Previsto para chegar às plataformas em setembro, “Donato” conta com a participação de Jaques Morelenbaum no cello, que além de tocar em várias faixas, contribuiu nos arranjos do projeto.

Antes de “Donato”, Bacelar e Leila Pinheiro já haviam colaborado em dois outros projetos, lançados pela Jasmin Music. Em 2023, convidada por Roberto Menescal, Leila gravou “Bye Bye Brasil” (Menescal/Chico Buarque) no álbum “Nós e o Mar”, que reuniu Ricardo Bacelar, Diogo Monzo e o mestre da Bossa Nova. No final do mesmo ano, os dois lançaram o single “Semente da Maré” (Guilherme Arantes), canção que Leila apresentou a Ricardo, ainda na fase de pré-produção do álbum em torno da obra de Donato.

“Lugar Comum” (João Donato/Gilberto Gil)

Voz: Leila Pinheiro

Piano: Ricardo Bacelar

Arranjo: Leila Pinheiro e Ricardo Bacelar

Capa: MZK

Gravado no Jasmin Studio por Melk

Mixagem: Beto Neves no Manduri Studio

Masterização: Carlos Freitas

Produzido por Leila Pinheiro e Ricardo Bacelar

Ouçã o single: https://ffm.to/jasmin_lugarcomum

Assista ao videoclipe: <https://youtu.be/UxLdJS4cyp0>

Fonte: Ascom

Foto: Divulgação/ Ascom

21/08/2024 | Cultura e Variedades, Destaque | 0 Comentários

Veja também!



Deixar Um Comentário

Comentário...
Comentário...
Nome (obrigatório) E-mail (obrigatório) Site

Salvar meus dados neste navegador para a próxima vez que eu comentar.

POSTAR COMENTÁRIO

Últimas Notícias

- > Itabaiana empata com o Treze se classifica e sobe para a Série C
- > Governo prevê salário mínimo de R\$ 1.509 em 2025, com aumento de 6,87% em relação ao atual
- > Sergipe registra criação de mais de 1,2 mil postos formais em julho
- > Hotel de luxo em Londres oferece tours privados e experiências exclusivas para hóspedes
- > Ex-senadora Maria do Carmo Alves morre aos 83 anos

Previsão do Tempo
Aracaju
+26°C
Qua Qui Sex Sáb
+28° +27° +27° +28°

Notícias anteriores

Selecionar o mês

CURSOS GRATUITOS
ACESSE

Mundial de Clubes
Pacote exclusivo para uma experiência inesquecível.
Pacote incluindo: Aéreo Hotel Ingresso pra Semifinal
Entre em contato e saiba mais (79) 99936-5606 @interconnectour