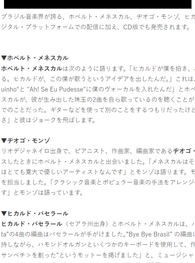

株式/指数 > ニュース > ボサノヴァの巨匠、ホベルト・メネス…

CRETA N Line
Hyundai HMB Grande Coreia...

ボサノヴァの巨匠、ホベルト・メネスカル生誕85周年記念アルバム

配信元：PR TIMES　投稿:2023/08/22 16:47

『Nos e o Mar （ノス・イ・オ・マール)』（二人と海）アルバムには、初めてホベルト・メネスカルが「O Barquinho」（オ・バルキーニョ＝小舟）収録しました。

ホベルト・メネスカルによる彼にしか出せないギターの音色に加え、ピアニストのヂオゴ・モンゾ（ピアノ、キーボード）、マルチ・インストゥルメンタリストのヒカルド・バセラール（ピアノ、キーボード、パーカッション）が参加し、それぞれ編曲も担当しました。 本作は、ボサノヴァのレジェンドであるホベルト・メネスカルの85歳の誕生日を記念したアルバムで、収録曲の“Bye Bye Brasil”（作：ホベルト・メネスカル／シコ・ブアルキ）には、特別ゲストのレイラ・ピニェイロがヴォーカルで参加しています。本作には、ホベルト・メネスカル自身が、ホナウド・ボスコリと共に生み出した名曲の数々のインストゥルメンタル・バージョンが主に収録されています。

NÓS E O MAR
ROBERTO MENESCAL • DIOGO MONZO • RICARDO BACELAR
JASMIN MUSIC

「このプロジェクトは、文化プロデューサーのフェルナンダ・キンデレがレーベルに持ち込んだ提案から生まれました。当初はインストゥルメンタルのアルバムをレコーディングする予定でしたが、3曲のヴォーカル曲も収録することになりました。このアルバムはメネスカルへのオマージュとして企画したもので、彼をここフォルタレーザの私のスタジオに迎えることができたのは嬉しいことでした」とヒカルド・バセラールは語ります。自身が設立したレーベル、ジャスミン・ミュージックで、バセラールが本作『Nos e o Mar （ノス・イ・オ・マール)』をキンデレと共にプロデュースしました。

Youtube 「O Barquinho」（オ・バルキーニョ＝小舟）
※ヴォーカル：ホベルト・メネスカル

O BARQUINHO
Roberto Menescal • Diogo Monzo • Ricardo Bacelar

Youtube 「Bye Bye Brasil」（＝バイバイ・ブラジル）
※特別ゲスト参加・ヴォーカル：レイラ・ピニェイロ

BYE BYE
BRASIL

ブラジル音楽界が誇る、ホベルト・メネスカル、ヂオゴ・モンゾ、ヒカルド・バセラールの3人のミュージシャンが共演したカバーアルバム『Nos e o Mar（ノス・イ・オ・マール)』（二人と海）の配信が、デジタル・プラットフォームでの配信に加え、CD版でも発売されます。

▼ホベルト・メネスカル
ホベルト・メネスカルは次のように語ります。「ヒカルドが僕を招き、みんなで選曲を考えたんだ。ヒカルド、ヂオゴがいくつか提案し、僕も案を出した。アルバムのレコーディング中に生まれたアイデアもある。ヒカルドが、この僕が歌うというアイデアを出したんだ。」これは、本作の最大のサプライズ要素になっています。「僕はヒカルドに、本気かい？って聞いたよ。でもいい雰囲気だったから、結局、"O Barquinho"と "Ah! Se Eu Pudesse"に僕のヴォーカルを入れたんだ」とホベルト・メネスカルはユーモアたっぷりに振り返ります。これにより、本作『Nos e o Mar （ノス・イ・オ・マール)』は、ホベルト・メネスカルが、彼が生み出した珠玉の2曲を自ら歌っているのを聴くことができる貴重な作品になりました。「僕が人生で初めて、そして唯一"O Barquinho"を歌ったのは、1962年、ニューヨークのカーネギーホールでのことだった。ギターなどを使って別のことをするつもりだったけど、プロデューサーに説得されて”O Barquinho”を歌うことになったんだ。僕の歌手人生はカーネギーホールで始まり、そこで幕を閉じたのさ」と彼はジョークを飛ばします。

▼ヂオゴ・モンゾ
リオデジャネイロ出身で、ピアニスト、作曲家、編曲家である**ヂオゴ・モンゾ**は博学な魂を持つ人気ミュージシャンで、2017年に、ピアニストで作曲家のルイス・エサにオマージュを捧げたアルバムをリリースしたときにホベルト・メネスカルと出会いました。「メネスカルはその作品を最初に聴いてくれた人の一人でした。今回彼と一緒に仕事ができたことは、素晴らしい、学び多き経験になりました。メネスカルはとても寛大で優しいアーティストなんです」とモンゾは語ります。モンゾが、“O Barquinho”、“Nos e o Mar”、“Ah! Se Eu Pudesse”、“A Morte de um Deus de Sal”、“Copacabana de Sempre”の5曲の編曲を担当しました。「クラシック音楽とポピュラー音楽の手法をアレンジの中に混ぜ合わせてみました。私はルイス・エサに影響を受けていますので、今回の作品には印象派音楽に通じる和声的な側面があります」とモンゾは語っています。

▼ヒカルド・バセラール
ヒカルド・バセラール（セアラ州出身）とホベルト・メネスカルは、バセラールがハノイ・ハノイのメンバーとしてリオデジャネイロに住んでいた頃からの知り合いです。“Rio”、“Voce”、“Vagamente”、“A volta”の4曲の編曲はバセラールが手がけました。”Bye Bye Brasil” の編曲は、メネスカルとバセラールによるものです。「私のプロデューサーとしての考えは、メネスカルのギターの特徴的なスイングを柱として維持しながら、ハモンドオルガンといくつかのキーボードを使用して、作品により現代的な質感を与え、ボサノヴァに新たなアイデアをもたらすことでした。メネスカルは、“自分たちは今までにないサンバ、＜サンベチ＞を創った”というモットーを掲げました」と、ミュージシャンとプロデューサー両方の立場でこの作品に取り組んだバセラールは語ります。「アレンジャー、ミュージシャン、そして同時にプロデューサーであることは常に自分への挑戦であり、より広い視野が求められます。『Nos e o Mar （ノス・イ・オ・マール)』は、より洗練されたブラジル音楽への投資を続けるジャスミン・ミュージック・レーベルのラインナップをさらに充実させるものです。私たちはすでに『Andar com Gil（アンダール・コン・ジル)』（デリア・フィッシャーとの共作）でジルベルト・ジルのカバーアルバムを手がけており、今はメネスカルの作品に力を注いでいます」と彼は締めくくりました。

『Nos e o Mar （ノス・イ・オ・マール)』収録曲
----
1. O Barquinho （ホベルト・メネスカル／ホナウド・ボスコリ）
（オ・バルキーニョ＝小舟）
※ヴォーカル：ホベルト・メネスカル

2. Rio （ホベルト・メネスカル／ホナウド・ボスコリ）
（ヒオ＝リオ）

3. Voce （ホベルト・メネスカル／ホナウド・ボスコリ）
（ヴォセ＝あなた）

4. Bye Bye Brasil （ホベルト・メネスカル／シコ・ブアルキ）
（＝バイバイ・ブラジル）
※特別ゲスト参加・ヴォーカル：レイラ・ピニェイロ

5. Nos e o Mar （ホベルト・メネスカル／ホナウド・ボスコリ）
（ノス・イ・オ・マール＝二人と海）

6. Vagamente （ホベルト・メネスカル／ホナウド・ボスコリ）
（ヴァガメンチ＝ぼんやりと）

7. Ah! Se Eu Pudesse （ホベルト・メネスカル／ホナウド・ボスコリ）
（アー！シ・エウ・プデッセ＝ああ、私にできることなら）
※ヴォーカル：ホベルト・メネスカル

8. A Morte de um Deus Sal （ホベルト・メネスカル／ホナウド・ボスコリ）
（ア・モルチ・ヂ・ウン・デウス・ヂ・サル＝ある塩の神の死）

9. Copacabana de Sempre （ホベルト・メネスカル／ホナウド・ボスコリ）
（コパカバーナ・ヂ・センプレ＝永遠のコパカバーナ）

10. A Volta （ホベルト・メネスカル／ホナウド・ボスコリ）
（ア・ヴォルタ＝帰り道）

【参加ミュージシャン】
ホベルト・メネスカル：ギター、編曲、ヴォーカル
ヂオゴ・モンゾ：ピアノ、キーボード、編曲
ヒカルド・バセラール：ピアノ、キーボード、パーカッション、編曲
ネリオ・コスタ：ベース
パンティコ・ホシャ：ドラム

・録音：ジャスミン・スタジオ、Melk
・ミックス：ジャスミン・スタジオ、ルイス・オルサノ
・マスタリング：カルロス・フレイタス
・プロデューサー：ヒカルド・バセラール、フェルナンダ・キンデレ
・写真：レオ・ドゥアルテ

Facebook: https://www.facebook.com/ricbacelar

Instagram: @ricardo_bacelar

Youtube: https://www.youtube.com/@ricardo_bacelar/videos

配信元： PRTIMES

最新人気記事
「親子上場」が１３位、相次ぐＴＯＢで関心高まる＜注目テーマ＞ 市況 個別株 05/01 12:20
三菱商、住友商など総合商社株への買い目立つ、午後の決算発表にも関心◇ 市況 個別株 #決算 05/02 10:51
明日の株式相場に向けて＝レーザーテックの咆哮が響き渡る 市況 個別株 #相場見通し 05/01 17:00
「半導体」が２位、米半導体株高に追随し切り返しトレンドへ＜注目テーマ＞ 市況 個別株 04/30 12:20
来週の株式相場に向けて＝日本企業決算の佳境入りで反発狙えるか 市況 個別株 #決算 #相場見通し 05/02 17:21

新着ニュース　> 新着ニュース一覧
日経225先物：3日0時＝300円安、3万7890円 NEW 今日 00:00
【市場反応】米3月製造業受注は予想上回る、ドル底堅く推移 NEW 05/02 23:33
＜個人投資家の予想＞ 05月02日 23時 #個人投資家の予想 NEW 05/02 23:32
米経済指標【製造業新規受注】 為替 NEW 05/02 23:11

みんかぶおすすめ
資産管理ツール MINKABU ASSET PLANNER みんかぶアセットプランナー
ネット証券を徹底比較 2023年最新！大手ネット証券ランキング
株初心者入門 株のはじめ方、銘柄の選び方など学ぶなら
ロボアドの選び方 ロボアドの違いや始め方を紹介
積立NISAはじめるなら？ NISA向きの証券会社を比較
資産管理ツール「アセプラ」 複数の口座の資産を1カ所で見える化
証券会社の選び方とは？ 用途・目的から証券会社を選ぶなら
みんかぶChoice 株やＦＸ、クレカの買い始め方を学ぶなら
新NISA・新しいNISAとは？ 新しくなったNISAについて詳しく解説
＼投資・お金について学ぶ入門サイト／
株初心者入門 FX初心者入門 暗号資産入門 不動産投資入門
先物取引入門 保険コラム 投資信託初心者 みんかぶマガジン

急騰線銘柄を無料プレゼント!
詳しくみる