

"Quisemos criar novos arranjos": Ricardo Bacelar e Delia Fischer editam álbum de homenagem a Gilberto Gil

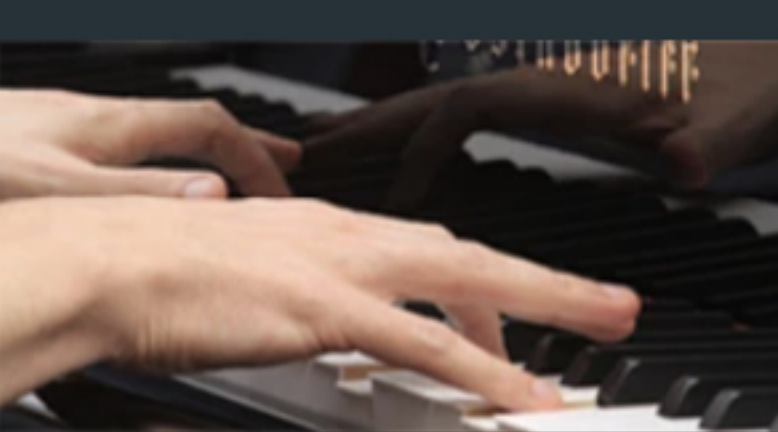
STEFANI COSTA

ENTREVISTA



26 JAN 2023 16:34

MÚSICA



30 mai 2023 09:17

Pianista brasileiro José Eduardo Martins encerra carreira de 70 anos em Lisboa



17 abr 2024 13:51

De "Mosaico" a "Zeca": Pedro Jóia em digressão por palcos nacionais e estrangeiros até setembro

Este artigo tem mais de um ano

Produzido e distribuído pela editora Jasmim Music, "Andar com Gil" chega às plataformas de streaming de música a 27 de janeiro.



Nando Chagas

Com um histórico de colaborações relacionadas com a obra de Gilberto Gil, a cantora, compositora e pianista brasileira Delia Fischer e o cantor, pianista e produtor luso-brasileiro Ricardo Bacelar editam um álbum com nove canções do artista em formato acústico.

O projeto, que também valoriza os timbres da voz e o piano, conta ainda com a participação especial do próprio Gilberto Gil e de Jaques Morelenbaum (violoncelo) no tema "Prece". No mesmo dia, o selo Jasmim Music também promoverá a estreia do videoclip que regista os bastidores da gravação com o músico baiano.

"Ficámos muito tempo pensando como seria o nosso primeiro trabalho. Veio a ideia de fazer uma releitura e o Gil foi a primeira pessoa em que pensámos. A escolha pelo recorte da espiritualidade foi muito feliz, porque privilegia o lado sensível e poético do compositor. É um disco subtil, no qual nós tocamos piano, teclado, instrumentos de percussão exóticos, tudo de forma minimalista", pontua Bacelar.



créditos: Leo Soares

Com objetivo de captar a emoção e o clima intimista das canções, muitas gravações foram realizadas em dias de convívio intenso no estúdio. Segundo Delia Fischer, as clássicas "A Paz" e "Oriente", gravadas com instrumentos típicos da música indígena, "aconteceram com muita naturalidade".

"Foi uma decisão nossa, tanto o recorte da espiritualidade quanto a questão do piano, instrumento que Ricardo e eu temos em comum. Como o Gil é um excelente violonista, quisemos criar novos arranjos a partir do piano: ele é o fio condutor de todo o álbum. Ricardo, que é multi-instrumentista, trouxe ainda vários instrumentos de percussão", explica Fischer.

PUB

PUCRSWEEK ÚLTIMAS HORAS

PROGRAMA DE ACELERAÇÃO PROFISSIONAL

PÓS-GRADUAÇÃO
+ CERTIFICAÇÕES
+ AULAS AO VIVO

40% DE DESCONTO

12 CERTIFICAÇÕES GRATUITAS EM 3 TRIMESTRES

- Gestão de Serviços
- Engenharia
- Programação e Desenvolvimento
- Vendas e Saúde Mental

Para Ricardo Bacelar, a soma "complexa e rica" de significados musicais, poéticos e espirituais definem e transformam a obra de Gil em algo único no mundo. "Gravar com ele foi muito emocionante: nós três estávamos no mesmo clima de introspeção. Sentimos que ele se emocionou também", recorda.

Gilberto Gil, que comemorou 80 anos em 2022, ficou "muito feliz" com o título e a questão da espiritualidade na escolha do repertório. "Quando a gente terminou de gravar, ele falou: 'Não ouvi o álbum ainda, mas se estiver tão bonito quanto essa música, eu sei que vou adorar'", finaliza Fischer.



MEO BLUE TICKET TOP MEO BLUETICKET

TRAVIS SCOTT UTOPIA CIRCUS MAXIMUS WORLD TOUR

DE 02 A 04 AGO
MEO ARENA

MEO MARÉS VIVAS 2024

19 A 21 JULHO
VILA NOVA DE GAIA

FESTIVAL SUDOESTE - DIAS 7, 8, 9 E 10 DE AGOSTO

7 - 10 AGO 2024
FESTIVAL SUDOESTE - ZAMBUJEIRA DO MAR

ANDRÉ RIEU E A SUA ORQUESTRA JOHANN STRAUSS

30 E 31 OUT, 01 E 02 NOV. 2024
MEO ARENA