Última hora 10' desenvolvido na EMEF Antônio Lacerda Neto recebe a participação do prefeito Bal Lira

MAIS PB ENTREVISTA

Gilberto Gil é homenageado em 'Andar com Gil', disco de Ricardo Bacelar e Delia Fischer

COMENTÁRIOS: 0

18/02/2023 às 11h49 - atualizado em 18/02/2023 às 18h09

A A

Kubitschek Pinheiro MaisPB

Foto: Nando Chagas

"Andar com Gil", é o novo disco de Ricardo Bacelar e Delia Fischer, uma homenagem a Gilberto Gil, que fez 80 em 2022. O nome já diz tudo: Andar com Gil, que nos liga ao repertório de um dos maiores artistas do país Gilberto Gil Passos Moreira. O selo é do Jasmin Music e já está nas plataformas.

São nove faixas. De "Oriente" a "Se eu quiser falar com Deus", passando por "Andar com fé" e "A Paz". **Gil não fez somente nas canções,** ele mesmo colabora com o projeto ao dividir a voz com Bacelar e Fischer em "Prece" – com o violoncelo de Jaques Morelenbaum

O encontro aconteceu em dezembro do ano passado no estúdio de Gil, no Rio de Janeiro, representando a parte final do trabalho.

Os fãs de Gil, Bacelar e Delia ganham as versões em piano de vários clássicos – a maioria gravada em Dolby Atmos no estúdio de Ricardo, o **Jasmin Studio, em Fortaleza**. O clipe de "Prece" no YouTube, registrando os bastidores da gravação com Gil, você confere aqui – Delia Fischer and Ricardo Bacelar – Feat. Gilberto Gil – Prece

A produção musical e arranjos é assinada pelos dois – Delia Fischer e Ricardo Bacelar Abrem o CD com "Oriente", seguida de "Se eu quiser falar com Deus", Andar com "Cada tempo em seu lugar, São João Xangô Menino (de Gilberto Gil e Caetano Veloso) e outras.

Prece, com deGilberto Gil: vocal/ Jaques Morelenbaum: violoncelo "Palco", - Aqui e agora e fecham com "A Paz" de Gil e João Donato e Gil.

Um projeto bem recente – iniciado nos últimos dois anos –, mas o desejo de Ricardo e Delia de gravarem um disco juntos,vem de mais longe. Amigos, os dois já colaboraram com trabalhos um do outro, e agora selam a parceria de forma definitiva com "Andar com Gil". O clima é de muita alegria entre os dois e Gil que caminham com fé, "que a fé não costuma falá".

O MaisPB conversou com os dois artistas.

Ricardo Bacelar

MaisPB – Da última vez que conversamos, você estava lançado "Congênito"e já anunciava esse novo CD "Andar com Gil", com Delia Fischer. Como aconteceu tudo?

RicardoBacelar – Estou colocando o selo Jasmin Music para frente. Lancei um single com o Toninho Horta, um álbum com o CaíaxCavalcante o "Congênito", sobre o qual falamos. Também gravei um EP para um projeto da Apple Music chamado Home Session, e agora estou lançando "Andar com Gil", com a Delia Fischer. Delia é uma amiga muito antiga, muito próxima, e nós sempre tivemos vontade de fazer um projeto juntos. Já tínhamos colaborado na gravação do single com minha parceria com Belchior, "Vício Elegante"; Delia fez o arranjo de cordas e a produção da faixa. Também fizemos juntos a faixa "Nada Será Como Antes" no álbum "Ao vivo no Rio". E agora esse trabalho "Andar Com Gil", onde fizemos este recorte das canções mais espiritualizadas do compositor.

MaisPB – Este acústico destaca o piano e as vozes, sua e dela. Ficou muito bonito, algo bem próximo da obra de Gilberto Gil, mas com méritos para vocês e Delia. Vamos falar dessa descoberta?

RicardoBacelar –A obra do Gil é toda construída em cima do violão. O instrumento é muito importante na construção das melodias, além da enorme riqueza rítmica que o Gil tem. Nós fizemos outro caminho: partimos dos pianos para as vozes. É um disco minimalista, com poucos elementos: nós privilegiamos as vozes, a poesia, e o piano seguia como fio condutor. Houve também outros elementos percussivos, alguns instrumentos exóticos, orientais, mas tudo partiu do piano e esse é um diferencial interessante.

MaisPB – Na verdade, a seleção ficou quase focada em temas que falam de espiritualidade. Era essa a intenção?

RicardoBacelar- A espiritualidade do Gil é ecumênica, transita desde o catolicismo às matrizes africanas e ao hinduísmo. Ele tem esse olhar multidisciplinar dentro da espiritualidade, sem preconceito algum. Foi essa a nossa escolha dentro desse universo do Gil, que é maravilhoso.

MaisPB – Como foi a participação com Gil em "Prece", uma canção não muito conhecida, resgatada nesse disco?

RicardoBacelar – A participação do Gil na faixa "Prece" foi muito emocionante. É uma música menos conhecida do álbum "OK OK OK", e até por isso sua como novidade. É uma música que sintetiza o disco, e o Gil vem para abraçar o trabalho, dar a sua benção. Ficamos os três muito emocionados, é uma letra muito forte, muito bonita. Veio para coroar o trabalho. E também tivemos o Jacques Morelenbaum no celo, numa linda participação.

MaisPB – Você lembra de quando falou com ele sobre o disco *"Andar com Gil"*, – qual foi a alegria?

RicardoBacelar – Nós entramos em contato para fazer o convite, e ele e Flora foram muito receptivos, assim como toda a equipe de Gil. Ele teve um ano atípico em função das comemorações dos 80 anos, mas foi uma felicidade enorme encontrá-lo. O clima foi de muita alegria, muito carinho. Foi um momento que vou guardar para sempre.

MaisPB – E a participação de Jaques Morelenbaum?

RicardoBacelar –A participação do Jacques Morelenbaum foi fundamental na faixa. A Delia conversou com ele que, não só gravou, como participou do show que nós fizemos no Teatro Rival, no Rio de janeiro. No show do Blue Note, em São Paulo, nosso convidado foi o Luiz Bueno, do Duo Fel. A participação do Jacques foi incrível pela bagagem que ele traz da nossa música popular.

MaisPB – Me parece que agora você vai entrar numa promoção maior de discos, com o seu estúdio em Fortaleza, certo?

RicardoBacelar – O estúdio e o selo estão funcionando a todo vapor. Nós já temos algumas projetos em produção, e o próximo a ser lançado será um álbum que fiz com o Roberto Menescal.

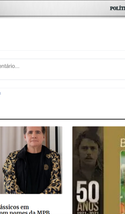
Delia Fischer

MaisPB – Como começou a sua história com a música?

Delia Fischer –Começou muito cedo. Eu era ligada a dança e isso foi o gatilho: em pouco tempo eu estava estudando piano clássico, participando de concursos, mas logo vi que essa não era a minha. Muito cedo eu fundei o Duo Fêxix, com o pianista Cláudio Daneliberg, e juntos rodamos Europa e Brasil. Fiz 2 vezes o festival de Montreaux, uma com o Cláudio e outra com o Barrozinho, mas sempre como musicista. Foi somente nos anos 2000 que passei a trabalhar com a palavra e a voz nos espetáculos musicais que arranjei, dirigi e ainda cantei, como "Beatles num céu de diamantes", "Nada será como antes" e "Elis a musical", com o qual ganhei alguns prêmios pela direção musical e arranjos.

MaisPB – Nesse disco "Andar com Gil vocês realizaram um grande projeto – seria também um presente para os fãs, uma homenagem de vocês aos 80 anos de Gil?

Delia Fischer – Sem dúvida, começamos pensando nos 80 anos, mas o Gil tem letras e músicas que representam o Brasil pela eternidade. Costumo dizer que homenageamos mais do que os 80: é a eternidade da sua poesia que estamos cantando.



MaisPB – Você já tinha trabalhado com Bacelar?

Delia Fischer – Somos amigos a muito tempo. Eu já havia arranjado e produzido o single de Ricardo em parceria com Belchior, "Vício Elegante", depois fiz uma participação no seu show no Blue Note Rio, que virou single e videoclipe de "Nada Será como Antes". De lá pra cá conversamos muito sobre gravar algo, mas somente depois da pandemia. O isolamento deu espaço para novas ideias e projetos, e Gilberto Gil é uma enorme paixão para nós dois.

MaisPB – Vão tocar e cantar esse disco por aí?

Delia Fischer – Acabamos de voltar de 2 shows: estreamos ao vivo no Rio de Janeiro, no Teatro Rival, e seguimos pro Blue Note SP. Ambos foram muito emocionantes para a gente, ficamos muito felizes com o retorno do público. Agora vamos ver, temos algumas propostas mas ainda não fechamos novas datas.

POLÍTICA E INF

0 comentários

Classificar por Mais antigos

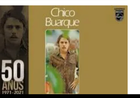
Adicione um comentário...

Plugin de comentários do Facebook

LEIA TAMBÉM

ENTREVISTA

Ricardo Bacelar fala de clássicos em "Congênito" e parceria com nomes da MPB



MAIS TV

PRF detalha trechos críticos e revsalta causas de acidentes na PB: 'Reação tardia'
PREVENÇÃO - 10/05/2024

Maio Amarelo: autoridades debatem medidas para combater acidentes em JP

OPINIÃO

Ana Karla Lucena
As músicas da minha vida

Kubitschek Pinheiro
Sossiadrade e bartlebyana

Robson Agra
O rabo do gato

Marcos Pires
Juro que é verdade

Francisco Leite
Anime-se!

Maria Augusta Ribeiro
Comportamento Digital – A Nova Fronteira da Sociedade Conectada

PARAÍBA

SAÚDE
70% das pessoas não sabem que possuem glaucoma; conheça os sintomas

COMPRA MUDANÇAS
Obras de novo terminal de ônibus alteram rotina de 170 mil passageiros em JP

BRASIL

METEOROLOGIA
Rio Grande do Sul tem alerta de perigo para chuvas com possibilidade de ciclone

ABUSO POLÍTICO
Moraes nega recurso de Bolsonaro contra inelegibilidade

FAMA

MAIS PB ENTREVISTA
Mariana Aydar e Mestrinho lançam álbum dedicado ao forró

MAIS LIDAS

1. TURISMO INTERNACIONAL
TAP e AirEuropa vão avaliar cenário local para viabilizar voos entre PB e Europa
2. ELEIÇÕES 2024
Belém: com 55,7%, Dona Aline vence todos cenários, mostra Opinião/Revir Mais
3. PROGRAMA HORA H
Motoristas da Paraíba criticam proposta de Lula para regular aplicativos
4. ROMERO E BRUNO
"Tempo compõe em destaque de Bruno", diz Veiseriano sobre impasse em Campina
5. FEMINICÍDIO
Frentista morta desabafou com amiga sobre perfil abusivo do ex-namorado