

DESTAQUE

Com músicos de destaque, Menescal lança álbum “Nós e o Mar”

Por Redacao

Postado em 14 de julho de 2023



Após apresentar em junho, como aperitivo, a releitura do clássico “Bye Bye Brazil” (com a participação de Leila Pinheiro), os músicos Roberto Menescal, Diogo Monzo e Ricardo Bacelar lançam nas plataformas o conteúdo completo do álbum “Nós e o Mar”, concebido a seis mãos. O disco celebra os 85 anos de Roberto Menescal, privilegiando versões instrumentais para parcerias do mestre da bossa nova com Ronaldo Bôscoli.

Menescal, o pianista Diogo Monzo e o multi-instrumentista Ricardo Bacelar (piano, teclados e percussão), que se revezam ainda nos arranjos. “O projeto nasceu por iniciativa da produtora cultural Fernanda Quinderé, que trouxe a proposta para o selo. Inicialmente, a ideia era gravar um álbum instrumental, mas depois resolvemos incluir três faixas cantadas. Nós gestamos este disco como uma homenagem ao Menescal e foi uma felicidade recebê-lo em meu estúdio, aqui em Fortaleza”, conta Bacelar, que produziu “Nós e o Mar” com Quinderé para o selo que fundou, o Jasmin Music.



Leila Pinheiro participa do álbum, cantando “Bye Bye Brazil”

“Quando o Ricardo me convidou para o projeto, a gente foi armando o repertório: ele deu algumas sugestões, o Diogo as dele e eu as minhas, mas algumas coisas nasceram na própria gravação do disco. Inclusive a ideia de eu cantar, que veio do Ricardo”, pontua o criador da bossa nova, que acabou botando voz em “O Barquinho” e “Ah! Se Eu Pudesse”. “Nós e o Mar” proporciona, portanto, a rara oportunidade de ouvir Roberto Menescal cantando duas joias de seu repertório. “A primeira e única vez que cantei ‘O Barquinho’ na minha vida foi no Carnegie Hall, em Nova Iorque, em 1962. Eu ia fazer outra coisa de violão e tal, mas o produtor me convenceu a fazer ‘O Barquinho’. Estreei e encerrei a minha carreira de cantor ali, no Carnegie Hall”, brinca.

Já o pianista, compositor e arranjador fluminense Diogo Monzo, músico popular com a alma erudita, conheceu Roberto Menescal em 2017, quando lançou um álbum em homenagem ao pianista e compositor Luiz Eça. “O Menescal foi um dos primeiros a ouvir esse disco. Trabalhar com ele agora foi maravilhoso, um grande aprendizado. Menescal é um artista muito generoso e amável”, pontua Monzo.

Ricardo Bacelar e Roberto Menescal se conhecem há tempos, desde que o músico cearense viveu no Rio de Janeiro, quando integrava o Hanoi Hanoi. “Como produtor, a ideia foi preservar o suingue característico do violão do Menescal como pilar, e trazer uma informação nova à bossa nova, usando órgão Hammond e alguns teclados para dar uma textura mais contemporânea ao trabalho”, define Bacelar, que atuou nos dois lados do processo. “É sempre um desafio ser arranjador, músico e também produtor de um projeto, função que requer um olhar mais abrangente”, conclui.

Ouçã “Nós e o Mar”, com Roberto Menescal, Diogo Monzo e Ricardo Bacelar:

https://ffm.to/jasmin_nos_e_o_mar

ITENS RELACIONADOS: "BYE BYE BRAZIL", "AH! SE EU PUDESSE", ÁLBUM "NÓS E O MAR", DESTAQUE, DIOGO MONZO, O BARQUINHO, RICARDO BACELAR, ROBERTO MENESCAL



LATAM AIRLINES

Belém - Manaus por R\$ 389,82

Belém para Manaus

A partir de R\$389

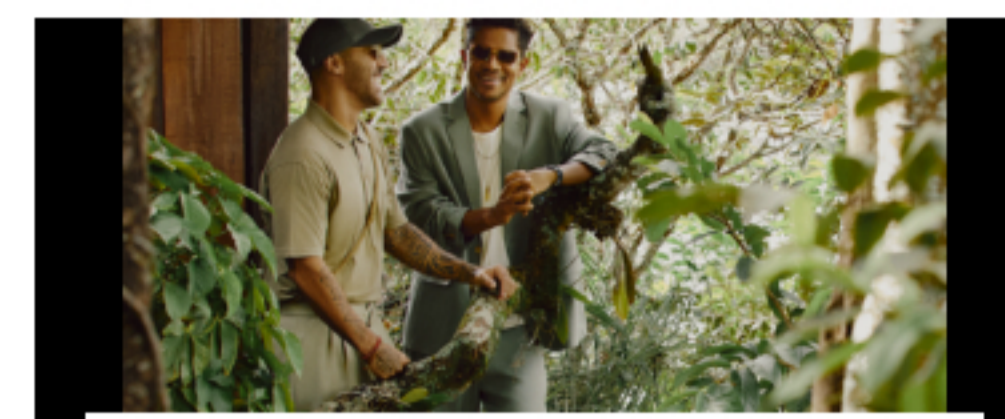
Comprar

POPULAR



DESTAQUE

Com “Maravilhosa”, Zé Vaqueiro alcança o Top1 do Spotify



DESTAQUE

Natiruts anuncia quarta data em SP da tour de despedida



DESTAQUE

Martinho regrava clássicos com a participação de Preta Gil



DESTAQUE

Belo expõe vários sentimentos na autoral “Eu Mudo”



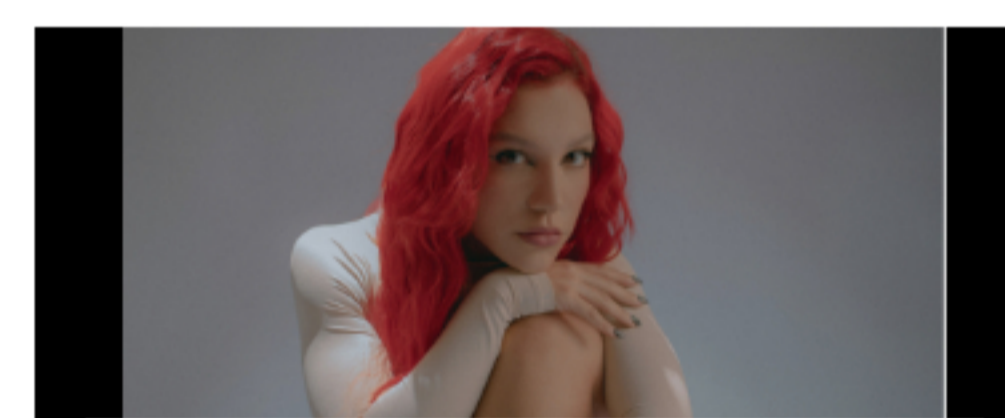
DESTAQUE

Lançado EP1 do álbum solo do cantor Chrystian



DESTAQUE

Marina Sena em single da baiana Lou Garcia



DESTAQUE

Priscilla Alcântara prepara álbum e estreia de novo show



DESTAQUE

Às vésperas de show em SP, Daniel Boaventura sobe faixa autoral



DESTAQUE

Forfun inclui Salvador em seu retorno às estradas



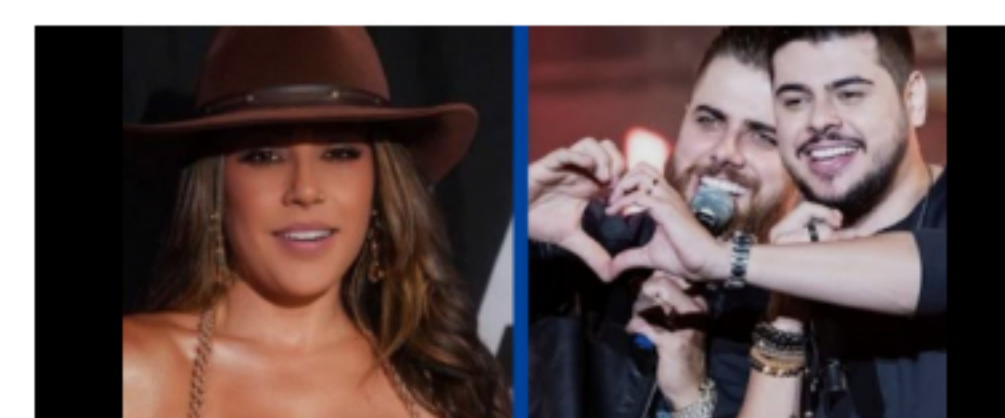
DESTAQUE

Hungria aposta no romantismo na nova “Última Vez”



DESTAQUE

Faixa com Mari Fernandez é destaque em EP de Dilsinho



DESTAQUE

ZNeC vão participar de DVD de Lauana Prado, em SP