

publicidade

Espaço cultural

- Espaço literário
- Entrevistas
- Espetáculos
- Gastronomia
- Informação Cultural
- Museus e Monumentos

Está em... início > Informação Cultural > Álbum "Nós e o Mar" celebra os 85 anos de Roberto Menescal

Álbum "Nós e o Mar" celebra os 85 anos de Roberto Menescal

Publicado em quarta-feira, 12 de julho de 2023 | Imprimir



Álbum que celebra os 85 anos de Roberto Menescal, mestre da Bossa Nova, reúne o artista com Diogo Monzo e Ricardo Bacelar

Além de um raro registro de Menescal nos vocais, projeto também tem a participação de Leila Pinheiro

O lançamento será no dia 14 de julho, em todas as plataformas

Concebido a seis mãos por Roberto Menescal, Diogo Monzo e Ricardo Bacelar, o álbum "Nós e o Mar" chega às plataformas de streaming no próximo dia 14 de julho. Com participação especial de Leila Pinheiro, convidada do trio na versão de "Bye Bye Brasil" (Menescal/Chico Buarque), o disco celebra os 85 anos de Roberto Menescal, privilegiando versões instrumentais para parcerias do mestre da Bossa Nova com Ronaldo Bôscoli.

A Roberto Menescal e seu violão inconfundível, somam-se o pianista Diogo Monzo (piano e teclados) e o multi-instrumentista luso-brasileiro Ricardo Bacelar (piano, teclados e percussão), que se revezam ainda nos arranjos.

"O projeto nasceu por iniciativa da produtora cultural Fernanda Quinderé, que trouxe a proposta para o selo. Inicialmente, a ideia era gravar um álbum instrumental, mas depois resolvemos incluir três faixas cantadas. Nós gastamos este disco como uma homenagem ao Menescal e foi uma felicidade recebê-lo em meu estúdio, aqui em Fortaleza", conta Bacelar, que produziu "Nós e o mar" com Quinderé para o selo que fundou, o Jasmin Music.

"Quando o Ricardo me convidou, a gente foi armando o repertório: ele deu algumas sugestões, o Diogo as dele e eu as minhas, mas algumas coisas nasceram na própria gravação do disco. Inclusive a ideia de eu cantar, que veio do Ricardo", pontua Roberto Menescal, entregando a maior surpresa do projeto. "Eu perguntei a ele: 'tem certeza?' Mas como a gente estava num clima legal, acabou botando voz em "O Barquinho" e "Ahl Se eu pudesse", relembra, com bom humor. "Nós e o Mar" proporciona, portanto, a rara oportunidade de ouvir Roberto Menescal cantando duas joias de seu repertório. "A primeira e única vez que cantei 'O Barquinho' na minha vida foi no Carnegie Hall, em Nova Iorque, em 1982. Eu ia fazer outra coisa de violão e tal, mas o produtor me convenceu a fazer 'O Barquinho'. Estreei e encorrei a minha carreira de cantor ali, no Carnegie Hall", brinca.

Já o pianista, compositor e arranjador fluminense Diogo Monzo, músico popular com a alma erudita, conheceu Roberto Menescal em 2017, quando lançou um álbum em homenagem ao pianista e compositor Luiz Eça. "O Menescal foi um dos primeiros a ouvir esse disco. Trabalhar com ele agora foi maravilhoso, um grande aprendizado. Menescal é um artista muito generoso e amável", pontua Monzo, que assina os arranjos de "O Barquinho", "Nós e o mar", "Ahl Se eu pudesse", "A morte de um Deus de sal" e "Copacabana de sempre". "Eu busquei misturar nos arranjos linguagens ligadas à música erudita e à música popular. Fruto da influência que tenho de Luiz Eça, esse trabalho tem aspectos harmônicos ligados à música impressionista", finaliza Diogo.

Ricardo Bacelar e Roberto Menescal se conhecem há tempos, desde a época em que o músico cearense viveu no Rio de Janeiro, quando integrava o Hanoi Hanoi, banda de grande expressividade no movimento Rock Brasil dos anos 1980. São de Bacelar os arranjos para "Rio", "Você", "Vagamente" e "A volta". O arranjo de "Bye Bye Brasil" é de Menescal e Ricardo. "Como produtor, a ideia foi preservar o sopro característico do violão do Menescal como pilar, e trazer uma informação nova à Bossa Nova, usando órgão Hammond e alguns teclados para dar uma textura mais contemporânea ao trabalho. Menescal deu o mote: fizemos um samba diferente, um sambete", define Bacelar, que atuou nos dois lados do processo. "É sempre um desafio ser arranjador, músico e também produtor de um projeto, função que requer um olhar mais abrangente. "Nós e o Mar" vem enriquecer o catálogo do selo Jasmin Music, que segue investindo em música brasileira mais sofisticada. Já fizemos releituras de Gilberto Gil em "Andar com Gil" (com Delia Fischer), e agora nos debruçamos sobre a obra do Menescal", conclui.

Além de estrear nas plataformas digitais, "Nós e o Mar" terá também edição física, em CD.

FICHA TÉCNICA

NÓS E O MAR - ROBERTO MENESCAL, DIOGO MONZO E RICARDO BACELAR

- O Barquinho (Roberto Menescal/Ronaldo Bôscoli)  
Roberto Menescal - Voz e violão  
Diogo Monzo - Piano elétrico e arranjos  
Ricardo Bacelar - Piano acústico, teclados, percussão  
Nelio Costa - Baixo acústico  
Pantico Rocha - Bateria
- Rio (Roberto Menescal/Ronaldo Bôscoli)  
Roberto Menescal - Violão  
Diogo Monzo - Piano elétrico  
Ricardo Bacelar - Piano acústico, teclados, percussão, arranjos  
Nelio Costa - Baixo acústico  
Pantico Rocha - Bateria e percussão
- Você (Roberto Menescal/Ronaldo Bôscoli)  
Roberto Menescal - Violão  
Diogo Monzo - Teclados  
Ricardo Bacelar - Piano acústico, teclados, percussão, arranjos  
Nelio Costa - Baixo acústico  
Pantico Rocha - Bateria
- Bye Bye Brasil (Roberto Menescal/Chico Buarque)  
Leila Pinheiro - Voz  
Roberto Menescal - Violão e arranjos  
Diogo Monzo - Teclados  
Ricardo Bacelar - Piano acústico, teclados, percussão, arranjos  
Nelio Costa - Baixo acústico  
Pantico Rocha - Bateria
- Nós e o Mar (Roberto Menescal/Ronaldo Bôscoli)  
Roberto Menescal - Violão  
Diogo Monzo - Piano e arranjos  
Ricardo Bacelar - Órgão Hammond  
Nelio Costa - Baixo elétrico  
Pantico Rocha - Bateria
- Vagamente (Roberto Menescal/Ronaldo Bôscoli)  
Roberto Menescal - Violão  
Diogo Monzo - Piano elétrico  
Ricardo Bacelar - Piano acústico, teclados, percussão, arranjos  
Nelio Costa - Baixo acústico  
Pantico Rocha - Bateria
- Ahl Se Eu Pudesse (Roberto Menescal/Ronaldo Bôscoli)  
Roberto Menescal - Voz e violão  
Diogo Monzo - Piano acústico, arranjos  
Ricardo Bacelar - Teclados  
Nelio Costa - Baixo acústico  
Pantico Rocha - Bateria
- A Morte de um Deus Sal (Roberto Menescal/Ronaldo Bôscoli)  
Roberto Menescal - Violão  
Diogo Monzo - Piano acústico, arranjos  
Ricardo Bacelar - Teclados  
Nelio Costa - Baixo acústico  
Pantico Rocha - Bateria
- Copacabana de Sempre (Roberto Menescal/Ronaldo Bôscoli)  
Roberto Menescal - Violão  
Diogo Monzo - Piano acústico, arranjos  
Ricardo Bacelar - Órgão Hammond, teclados e percussão  
Nelio Costa - Baixo elétrico  
Pantico Rocha - Bateria
- A Volta (Roberto Menescal/Ronaldo Bôscoli)  
Roberto Menescal - Violão  
Diogo Monzo - Teclados  
Ricardo Bacelar - Piano acústico, teclados, arranjos  
Nelio Costa - Baixo acústico  
Pantico Rocha - Bateria

Gravado por Melk no Jasmin Studio, Fortaleza, Brasil, setembro, 2022  
Assistente de gravação - Neto  
Mixado no Jasmin Studio por Luiz Orsano  
Masterização: Carlos Freitas  
Fotos de capa - Leo Costa  
Design Gráfico - MZK  
Tempo total: 41:52  
Produzido por Ricardo Bacelar e Fernanda Quinderé  
Jasmin Music, 2023  
www.jasminmusic.com

Facebook Postar LinkedIn Share

Anterior Seguinte

Periodicidade Diária

terça-feira, 7 de maio de 2024 - 15:09:38

Pesquisar

Pesquisa

Como comprar fotos



Fotorreportagens

- Atletismo / Estrada  
2024-05-01 - 41ª Corrida Internacional 1º de Maio
- Motociclismo  
2024-04-28 - Circuito Vivaldo Ferrão - CNV I
- Motociclismo  
2024-04-27 - Circuito Vivaldo Ferrão - CNV I
- Atletismo / Estrada  
2024-04-25 - 45ª Corrida da Liberdade - 50º Aniversário do 25 de Abril
- Atletismo / Estrada  
2024-04-21 - Corrida Sempre Mulher
- Atletismo / Estrada  
2024-04-20 - Scalabis Night Race
- Eventos  
2024-04-19 - Campeonatos Nacionais de Trauma e Desencarceramento 2024
- Atletismo / Estrada  
2024-04-14 - Meia Maratona Água de Faro 2024
- Tênis  
2024-04-07 - Estoril Open 2024 (Final)
- Tênis  
2024-04-03 - Último jogo da carreira em singulares de João Sousa, no Estoril Open 2024
- Automobilismo  
2024-04-02 - Rally Raid Portugal 2024
- Eventos  
2024-03-17 - Saint Patrick Day
- Automobilismo  
2024-03-01 - BAJA TT Montes Alentejanos 2024
- Eventos  
2024-03-01 - BTL – Bolsa de Turismo de Lisboa
- Canoagem  
2024-02-25 - Campeonato Regional de Fundo da Baía do Tejo
- Eventos  
2024-02-24 - 2 anos Guerra Ucrânia - Manifestação em Lisboa
- Atletismo / Estrada  
2024-02-04 - Montepio Meia Maratona de Cascais 2024
- Atletismo / Estrada  
2024-02-03 - Montepio Meia Maratona de Cascais 2024 (Corrida das crianças)
- Atletismo / Estrada  
2024-01-28 - 33ª Corrida Fim da Europa
- Atletismo / Estrada  
2024-01-14 - Meia Maratona Baía do Seixal 2024

Entrevistas

- Entrevistas / Atletas  
2024-04-19 - Superação através do projecto "Cuidar de Mim" de Boxe Adaptado
- Entrevistas / Artes Marciais  
2023-11-06 - "Mesmo que tenhas que parar, nunca desistas" com Vincent Schaefer
- Entrevistas / Técnicos  
2023-10-12 - Mestre João Botelho com o desenvolvimento do TDCU
- Entrevistas / Motociclismo  
2023-10-02 - Mário Simão #71 - Com um fim-de-semana duro
- Entrevistas / Motociclismo  
2023-09-29 - Martim Patrício #22 com P2 nas duas corridas
- Entrevistas / Motociclismo  
2023-09-21 - Martim Patrício #22 - Regresso ao Circuito do Estoril decidido a pontuar
- Entrevistas / Motociclismo  
2023-09-20 - Mário Simão #71, da Copa Dunlop
- Motovel de regresso ao Estoril

Reportagens e crónicas

- Eventos  
2024-04-26 - Cerimónia Militar de abertura das Comemorações dos 50 Anos do 25 de Abril em Lisboa
- Eventos  
2024-04-25 - Comemoração do Dia Mundial do Livro, Lisboa
- Eventos  
2024-04-19 - A 100 dias dos Jogos Olímpicos - Paris 2024
- Eventos  
2024-03-20 - Fu-Shih Kenpo - Curso Intensivo - Gondomar 2024
- Eventos  
2024-03-01 - Gala do Desporto de Cascais 2023
- Eventos  
2024-02-02 - Escala Inaugural do MSC Euríbia em Lisboa
- Eventos  
2024-01-26 - Primeira Convenção de Artes Marciais de Caneais, VN Gala

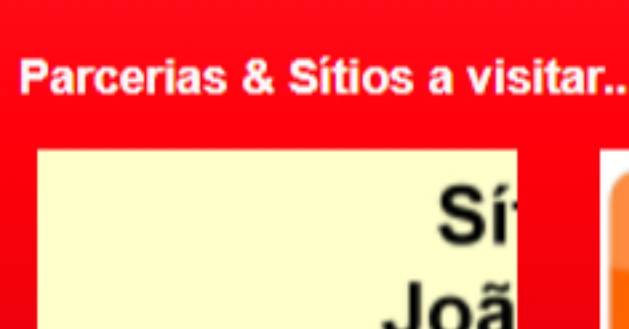
Espaço cultural

- Espetáculos  
2024-05-03 - Joana Alfaiate em concerto único no LoungeD do Casino Estoril
- Espetáculos  
2024-05-03 - Feliz Aniversário com João Baião no Salão Preto e Prata do Casino Estoril
- Entrevistas  
2024-04-28 - Genciano Afonso procura "Australopithec" e fala-nos do seu percurso de vida
- Espetáculos  
2024-04-24 - "A Noite", de José Saramago, no Casino Estoril
- Espetáculos  
2024-04-20 - Concerto Solidário Refood com a Banda SIRJM com "Músicas do Mundo"
- Espetáculos  
2024-04-17 - Gala Terra Quente Transmontana com Concerto de Tony Carreira no Casino Estoril
- Espetáculos  
2024-04-15 - Nuno Gonçalo de Matos no LoungeD do Casino Estoril

Em análise...

- Calçado Trail  
Asics Gel-Trabuco 12
- Têxtil  
Asics FujiTrail Waterproof Jacket
- Calçado Tênis  
Asics Soluton Speed FF3 Clay
- Calçado Running  
Asics Nimbus 26
- Calçado Running  
Asics NovaBlast 4
- Calçado Trail  
Asics FujiSpeed 2
- Têxtil  
Asics FujiTrail Shorts Pro

publicidade



Sobre o Portal

Editorial  
Estatuto Editorial  
Ficha técnica  
Direitos de autor  
Política de privacidade  
Política de cookies  
Antigo sítio até 2010  
Edições em papel  
Contactos

Área Comercial

Publicidade no Portal  
Serviços que prestamos  
Produção de Fotodiplomas  
Venda / Cedência de fotos

Fotodiplomas

O que é  
Portefólio  
Eventos realizados  
Guia para imprimir

Siga-nos em:



Álbuns de fotorreportagens

até agosto 2017  
a partir de setembro 2017

Os nossos leitores ajudam a manter este espaço informativo. Colabore você também! Dêixe aqui o seu contributo.

Donate

Por transferência bancária para:  
Montepio - IBAN: PT50 0036 0166 99100062610 23  
BIC(SWIFT): MPIOPTPL

Atenção! Este portal usa cookies. Ao continuar a utilizar o portal concorda com o uso de cookies.

Concordo Saber mais...