

[Home](#) > [Música](#) > [Ricardo Bacelar e...](#)

Ricardo Bacelar e Jaques Morelenbaum se Unem no Novo Single “O Meio do Mundo”

A colaboração musical de excelência entre o piano e o violoncelo chega às plataformas no dia 3 de novembro.

MÚSICA



Céu Albuquerque

31 de outubro de 2023

5 minutos de leitura



Foto: Divulgação

O mundo da música se prepara para receber uma colaboração excepcional, com o lançamento do single “O Meio do Mundo” (Jasmin Music), resultado da parceria única entre o pianista Ricardo Bacelar e o virtuoso do violoncelo Jaques Morelenbaum. Este projeto musical inédito está programado para chegar às plataformas de streaming nesta sexta-feira, dia 3 de novembro.

A jornada que culminou na criação deste single começou no início de 2023, quando Gilberto Gil e Jaques Morelenbaum participaram como convidados na gravação do álbum “Andar com Gil”, liderado por Bacelar e Délia Fischer. Nessa colaboração, a faixa “Prece” do compositor baiano ganhou vida com a harmonia entre os dois talentosos músicos.

Após essa frutífera experiência, a música “O Meio do Mundo” surgiu como um novo capítulo na colaboração musical entre Bacelar e Morelenbaum. “Mostrei ‘O Meio do Mundo’ para o Jaques, ele gostou, e acabamos optando por gravá-la em duo, o que valorizou ainda mais os dois instrumentos”, revela Ricardo, que acolheu o violoncelista e arranjador carioca no Jasmin Studio.

O arranjo final foi resultado de uma colaboração de quatro mãos, já que ambos são especialistas no assunto: Jaques é renomado por seu trabalho com Tom Jobim, Caetano Veloso, Marisa Monte, Ryuichi Sakamoto, Sting e outros artistas de renome, enquanto Ricardo é conhecido por criar arranjos tanto para seus álbuns solo quanto para projetos como “Nós e o mar”, que compartilhou com Roberto Menescal e Diego Monzo.

Jaques Morelenbaum compartilha insights sobre o processo criativo: “Ricardo me apresentou um arranjo para o violoncelo escrito por ele, com bastante espaço para que eu adaptasse e sugerisse algumas pequenas mudanças, aqui e ali. Com calma e dedicação, ensaiamos até que ambos estivéssemos satisfeitos com o resultado. A qualidade sonora magnífica do estúdio inspirou nosso processo de preparação.”

Ricardo Bacelar destaca o entrosamento natural entre os dois músicos: “Jaques é um grande arranjador e um grande músico. Foi uma satisfação imensa tocar e gravar com ele. Temos vontade de embarcar em novos projetos juntos, porque nossa colaboração fluiu de forma tão natural. Ele é um mestre que sempre traz uma dimensão única para a música, enriquecendo-a com beleza e personalidade por meio de seu violoncelo.”

O single “O Meio do Mundo” representa mais um projeto lançado pelo selo Jasmin Music, que nasceu do estúdio de Ricardo Bacelar em Fortaleza. O selo já apresentou o single “De Passagem”, com a participação de Toninho Horta, além dos álbuns “Paracosmo” (Ricardo Bacelar e Cainã Cavalcante), “Congênito”, “Andar com Gil” (Ricardo Bacelar e Délia Fischer) e o já citado “Nós e o mar”. Bacelar compartilha sua visão do selo, afirmando que ele possibilita gravar seus próprios discos e trabalhar com outros músicos e artistas, permitindo uma experiência mais intensa e completa como produtor, músico e compositor.

O estúdio Jasmin foi também o local de gravação de faixas do novo álbum de Ivan Lins, “My Heart Speaks”, uma superprodução musical lançada tanto no Brasil como no exterior. Bacelar enfatiza a qualidade tecnológica do Jasmin Studio, que incorpora recursos como o Dolby Atmos e som em 3D, tornando-o um dos estúdios mais significativos da América Latina. Este empreendimento multifacetado permite que Bacelar explore plenamente seu ofício como produtor, músico e compositor, enriquecendo o cenário musical brasileiro e internacional.

Digiqole Ad



Tags:

colaboração musical

Jaques Morelenbaum

Música

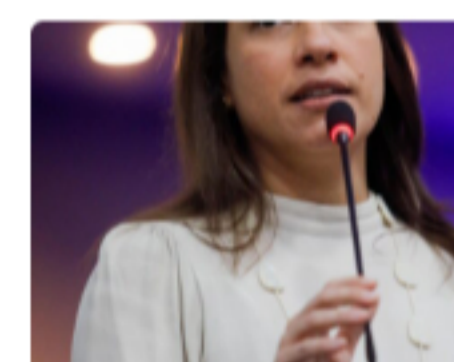
piano

Ricardo Bacelar

violoncelo



RECENTES



Governadora Raquel Lyra premia servidores da Polícia Civil

30 de abril de 2024



Mulheres voluntárias participam na construção de novo local

30 de abril de 2024



O Dia da Carne Suína é celebrado em

30 de abril de 2024



Evento com campos anuncia exposição imersiva do Luzzco

30 de abril de 2024

TAGS

2022

Agreste

Alepe

Bolsonaro

Brasil

Carnaval

caruaru

Coronavírus

covid-19

Cultura

destaque

Destaques

Educação

Eleições

Eleições 2020

Emprego

futebol

GARANHUNS

governo

Lula

Marília Arraes

morte

Música

notícias

Náutico

Olinda

Oportunidade

pandemia

PE

PE NEWS

Pernambucano

pernambuco

Petrolina

Política

política

prefeitura

Raquel Lyra

Recife

Santa Cruz

Saúde

SiriNerd

sport

Trabalho

Vacinação

Vagas



Notícia Anterior
Movimento Pró-Criança Lança Projeto Musical para Transformar

Próxima Notícia
50 Anos da URB Caruaru São Celebrados com...

