

Leila Pinheiro e Ricardo Bacelar resgatam canção de Guilherme Arantes

SALVAR HISTÓRIA



Popular do mês



Living Colour confirma três shows pelo Brasil

Living Colour confirma três shows pelo Brasil



Living Colour confirma três shows pelo Brasil



Rock in Rio 2024 anuncia "Dia Brasil"



VIPER anuncia tarde de autógrafos para comemorar lançamento em vinil de "Timeless"



Coala Festival recebe último show d'O Terno, que inicia novo período de hiato



Shawn James retorna ao Brasil para seis shows em outubro

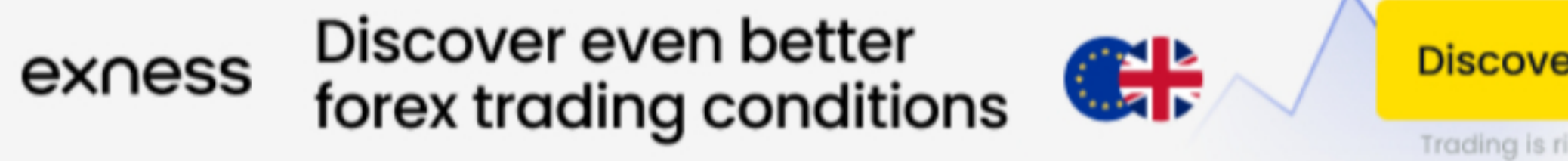
MOSTRE MAIS

Música

Leila Pinheiro e Ricardo Bacelar juntos no single

"Semente da maré (Canção do refugiado)"

- PATROCINADO -



Canção de Guilherme Arantes chega às plataformas digitais dia 8

Ouçã o single: <https://ffm.to/jasmin-sementemare> (8/12)

Assista ao videoclipe: https://youtu.be/_DgM75QD-30 (8/12)

Dia 8 de dezembro, sexta-feira, chega às plataformas digitais a versão de Leila Pinheiro e Ricardo Bacelar para a "Semente da maré (Canção do refugiado)". A ideia de trazer à tona a composição de Guilherme Arantes foi de Leila, que há pelo menos 3 décadas vem gravando suas canções. "Semente da maré" traduz a tristeza e a impotência diante da cruel realidade dos refugiados, que agora se somam às vítimas deste novo capítulo do secular conflito entre Israel e Palestina. "É o nosso grito de solidariedade e compaixão por esses povos tão sofridos. Somos todos migrantes!", pontua Leila.

A nova versão de "Semente da Maré" nasceu em meio a outro projeto que Ricardo e Leila prepararam para 2024. Bacelar se apaixonou pela canção e os dois decidiram gravá-la e produzi-la a quatro mãos no Jasmin Studio, em Fortaleza. "Leila foi para o piano e rapidamente encontramos um caminho, criando juntos o arranjo e gravando os vários instrumentos ali ao mesmo tempo. Além de uma importante reflexão sobre a guerra, a balada traz a musicalidade muito especial de Guilherme Arantes", pontua Bacelar.

Leila e Ricardo se conheceram há dois anos, quando Leila foi convidada para cantar a música "Bye Bye Brasil" (Roberto Menescal/Chico Buarque), incluída em "Nós e o mar", álbum que reuniu Bacelar, Roberto Menescal e Diogo Monzo, e que já figura no top 50 das rádios de jazz dos Estados Unidos, no chart Jazz Week.

"Conheci o pianista, compositor, cantor e produtor Ricardo Bacelar através de Roberto Menescal, meu amigo e parceiro querido há 30 anos. Recebi então um convite do Ricardo para gravar um álbum pelo selo Jasmin, em seu estúdio, um dos melhores e mais bem equipados em que já gravei, no Brasil e no exterior. Este projeto será lançado no ano que vem, foi uma experiência maravilhosa e um grande desafio pra mim", conta Leila.

Ricardo Bacelar reforça a grande sintonia entre os dois: "Leila á uma artista muito experiente, tem uma noção muito grande de arranjo e sabe o que quer, além do bom gosto que imprime em seus trabalhos. Ambos somos muito exigentes e perfeccionistas, e gostamos de trabalhar juntos", resume. Sobre o processo de gravação do single "Semente da maré (Canção do refugiado)", Leila comenta: "Inauguramos uma parceria preciosa. Eu ao piano, cantando, e Ricardo tocando inúmeros instrumentos e trocando infinitas ideias comigo".

Junto com o single, no mesmo dia 8 de dezembro, será lançado o videoclipe da canção de Guilherme Arantes.

- PATROCINADO -

Ficha Técnica

Leila Pinheiro: voz, piano acústico, piano Fender Rhodes, pandeiro

Ricardo Bacelar: bateria, baixo, violões, guitarra portuguesa, teclados, órgão Hammond, piano acústico, baixo com arco, guitarra steel e solo, percussões

Produção e arranjos: Leila Pinheiro e Ricardo Bacelar

Gravado por Melk

Mixado por Luiz Orsano

Masterizado por Carlos Freitas

Capa – Adriana Moreno (A.MOR)

Fotos – Nicolas Gondim e Valdo Silva

Gravado e mixado em Dolby Atmos no Jasmin Studio, em outubro de 2023

TAGS: música

Compartilhe esta história



O que você acha?



Amei 0



Triste 0



Feliz 0



Com sono 0



Nervoso 0



Morto 0



Piscar 0

música



DEIXE UM COMENTÁRIO

Premiado no Festival de Cannes neste ano, 'O Desafio d... Presentes deliciosos para o final do ano? Abbraccio anu...

