

MÚSICA

Leila Pinheiro e Ricardo Bacelar juntos no single “Semente da maré (Canção do refugiado)” Canção de Guilherme Arantes chega às plataformas digitais dia 8

Por edicao 7 de dezembro de 2023 0 33

Compartilhar f X



Leia mais

- Juche e a República Popular Democrática da Coreia: Uma Profunda Crítica**
20 de fevereiro de 2024
- Garantia dos direitos do indivíduo à nutrição: ações governamentais e intervenção judicial**
20 de fevereiro de 2024
- O buscador**
20 de fevereiro de 2024
- Rede de diaristas vai além dos serviços domésticos**
20 de fevereiro de 2024
- Card ensina como separar o dinh ciro dos negócios do pessoal**
20 de fevereiro de 2024

Patrocínio



McAfee Total Protection - Antivirus em Promoção (Licença de 1 ano) 5...
R\$ 139

McAfee Total Protection - Proteção antivírus essencial para os seus PCs, Macs, smartphones e tablets para que você possa navegar pela internet, utilizar o online bank e comprar online com segurança (Licença de 1 ano). Suporte gratuito 24/7 durante o período válido...

[Comprar agora](#)

McAfee® Total Protection
McAfee Official Store

Ouçã o single: <https://ffm.to/jasmin-sementemare> (8/12)

Assista ao videoclipe: https://youtu.be/_DgM75QD-30 (8/12)

Dia 8 de dezembro, sexta-feira, chega às plataformas digitais a versão de Leila Pinheiro e Ricardo Bacelar para a “Semente da maré (Canção do refugiado)”. A ideia de trazer à tona a composição de Guilherme Arantes foi de Leila, que há pelo menos 3 décadas vem gravando suas canções. “Semente da maré” traduz a tristeza e a impotência diante da cruel realidade dos refugiados, que agora se somam às vítimas deste novo capítulo do secular conflito entre Israel e Palestina. “É o nosso grito de solidariedade e compaixão por esses povos tão sofridos. Somos todos migrantes!”, pontua Leila.

A nova versão de “Semente da Maré” nasceu em meio a outro projeto que Ricardo e Leila preparam para 2024. Bacelar se apaixonou pela canção e os dois decidiram gravá-la e produzi-la a quatro mãos no Jasmin Studio, em Fortaleza. “Leila foi para o piano e rapidamente encontramos um caminho, criando juntos o arranjo e gravando os vários instrumentos ali ao mesmo tempo. Além de uma importante reflexão sobre a guerra, a balada traz a musicalidade muito especial de Guilherme Arantes”, pontua Bacelar.

Leila e Ricardo se conheceram há dois anos, quando Leila foi convidada para cantar a música “Bye Bye Brasil” (Roberto Menescal/Chico Buarque), incluída em “Nós e o mar”, álbum que reuniu Bacelar, Roberto Menescal e Diogo Monzo, e que já figura no top 50 das rádios de jazz dos Estados Unidos, no chart Jazz Week.

“Conheci o pianista, compositor, cantor e produtor Ricardo Bacelar através de Roberto Menescal, meu amigo e parceiro querido há 30 anos. Recebi então um convite do Ricardo para gravar um álbum pelo selo Jasmin, em seu estúdio, um dos melhores e mais bem equipados em que já gravei, no Brasil e no exterior. Este projeto será lançado no ano que vem, foi uma experiência maravilhosa e um grande desafio pra mim”, conta Leila.

Ricardo Bacelar reforça a grande sintonia entre os dois: “Leila é uma artista muito experiente, tem uma noção muito grande de arranjo e sabe o que quer, além do bom gosto que imprime em seus trabalhos. Ambos somos muito exigentes e perfeccionistas, e gostamos de trabalhar juntos”, resume. Sobre o processo de gravação do single “Semente da maré (Canção do refugiado)”, Leila comenta: “Inauguramos uma parceria preciosa. Eu ao piano, cantando, e Ricardo tocando inúmeros instrumentos e trocando infinitas ideias comigo”.

Junto com o single, no mesmo dia 8 de dezembro, será lançado o videoclipe da canção de Guilherme Arantes.

Ficha Técnica

Leila Pinheiro: voz, piano acústico, piano Fender Rhodes, pandeiro

Ricardo Bacelar: bateria, baixo, violões, guitarra portuguesa, teclados, órgão Hammond, piano acústico, baixo com arco, guitarra steel e solo, percussões

Produção e arranjos: Leila Pinheiro e Ricardo Bacelar

Gravado por Melk

Mixado por Luiz Orsano

Masterizado por Carlos Freitas

Capa – Adriana Moreno (A.MOR)

Fotos – Nicolas Gondim e Valdo Silva

Gravado e mixado em Dolby Atmos no Jasmin Studio, em outubro de 2023



Autora:

Belinha Almendra

edicao

Compartilhar f X

DEIXE UMA RESPOSTA

Comentário:

omie Sistema de gestão + conta digital gratuita PJ

Boletão de EMISSÃO de BOLETÃO COM CUSTO ZERO

ATIVE SEU OMIE



Leia mais

- Juche e a República Popular Democrática da Coreia: Uma Profunda Crítica**
20 de fevereiro de 2024
- Garantia dos direitos do indivíduo à nutrição: ações governamentais e intervenção judicial**
20 de fevereiro de 2024
- O buscador**