

versos e prosas

tudo sobre música

Home > Lançamentos

Single O Último Pôr do Sol traz pianista Ricardo Bacelar como intérprete

Faixa dá pontapé inicial em novo álbum do pianista, arranjador e compositor Ricardo Bacelar, agora como intérprete. Bacelar canta nas 12 faixas do disco, canções de nomes como Djavan, Chico Buarque, Caetano Veloso e Luiz Melodia.



POR Alison Pitangueira — 11 de julho de 2022 Em Lançamentos

Tempo de Leitura: 3 mins para ler

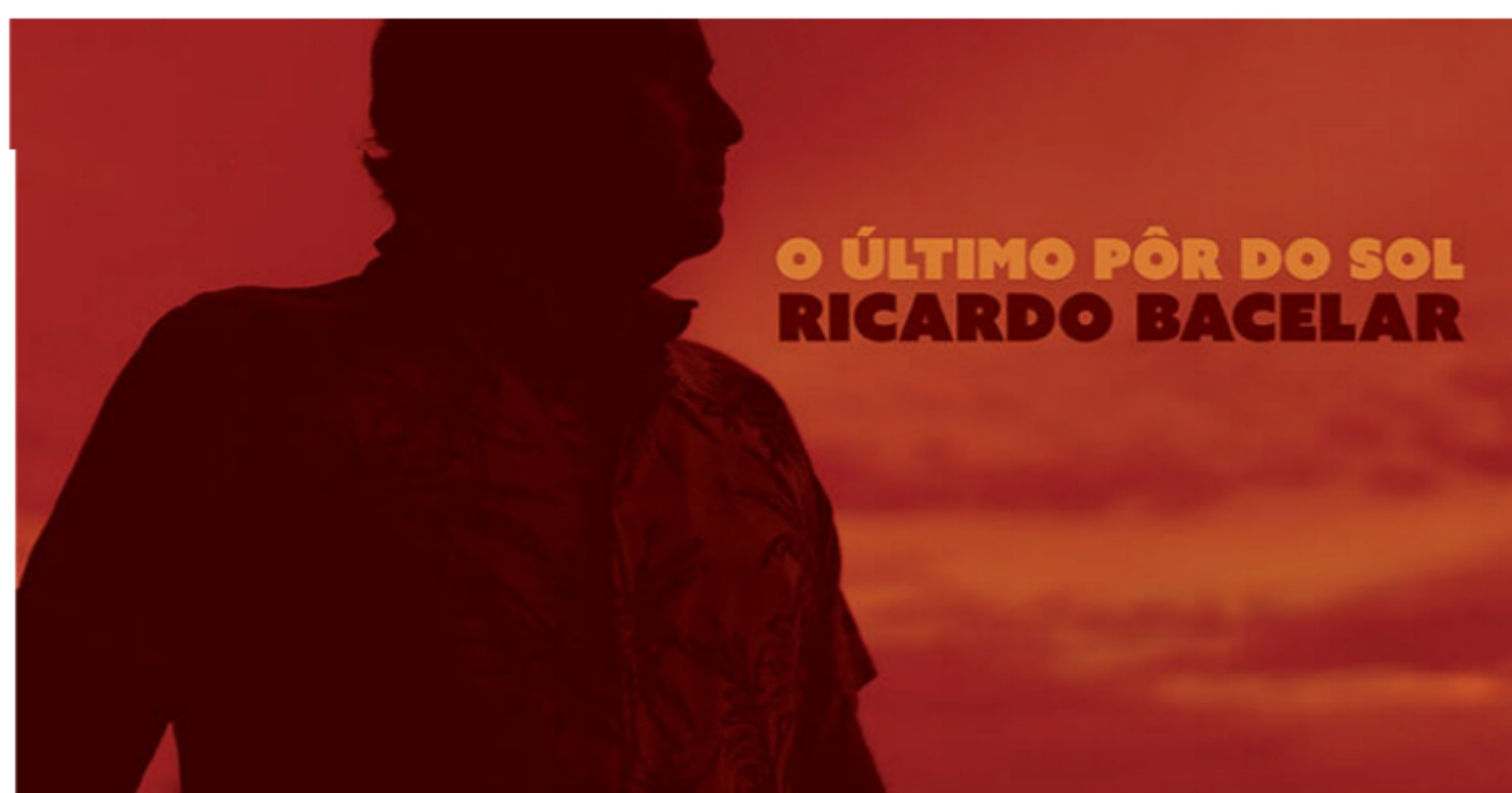


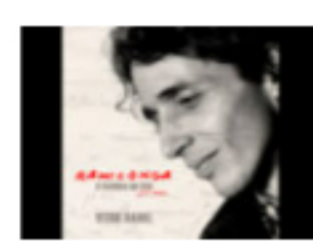
Foto: Divulgação

Siga o Versos e Prosas no Google news

O single O Último Pôr do Sol, do pianista, arranjador e compositor Ricardo Bacelar, já está disponível em todos os players de áudio, desde sexta-feira (1).

A faixa, que dá o pontapé inicial em um novo álbum de Bacelar, traz como novidade a atuação do artista agora como intérprete. O disco, ao qual O Último Pôr do Sol vai integrar, conta com 12 faixas, em que Ricardo Bacelar atua como intérprete.

Artigos Relacionados



Álbum Ramilonga, de Vitor Ramiel, comemora 25 anos com edição especial



O Nome Dela é Sarah, de Rodrigo Bittencourt: um bem-humorado pedido de desculpas



Para a composição do disco, Bacelar escolheu canções de nomes como Chico Buarque, Caetano Veloso, Djavan e Luiz Melodia.

Confira os detalhes do single O Último Pôr do Sol, composto por Lenine e Lula Queiroga, e interpretado, de forma brilhante, por Ricardo Bacelar, a seguir, com o Versos e Prosas.

Single O Último Pôr do Sol e o lado intérprete de Ricardo Bacelar

O pianista, compositor e arranjador Ricardo Bacelar lança, a partir de sexta-feira (1), o single “O Último Pôr do Sol” (Lenine/Lula Queiroga), que antecede a chegada de seu quinto álbum solo, que vai se chamar “Congênito”.

O single revela duas características marcantes do álbum: não há composições próprias em “Congênito” e Bacelar surge à frente nos vocais das 12 faixas. É um projeto de intérprete que reúne temas de grandes nomes da MPB, como Chico Buarque, Djavan, Caetano Veloso e Luiz Melodia. “Minha trajetória como cantor foi surgindo muito naturalmente. Já havia gravado dois singles – ‘Nada será como antes’, com Delia Fischer, e ‘Vício elegante’, parceria minha com Belchior -, além de uma faixa no álbum ‘Sebastiana’. Passei a cantar algumas músicas nos meus shows, a exercer o canto como nova linguagem. Neste álbum, eu me aproprio do discurso dos autores. Quis construir um mosaico de ritmos com músicas que tivessem uma unidade de sonoridade”, pontua Bacelar.

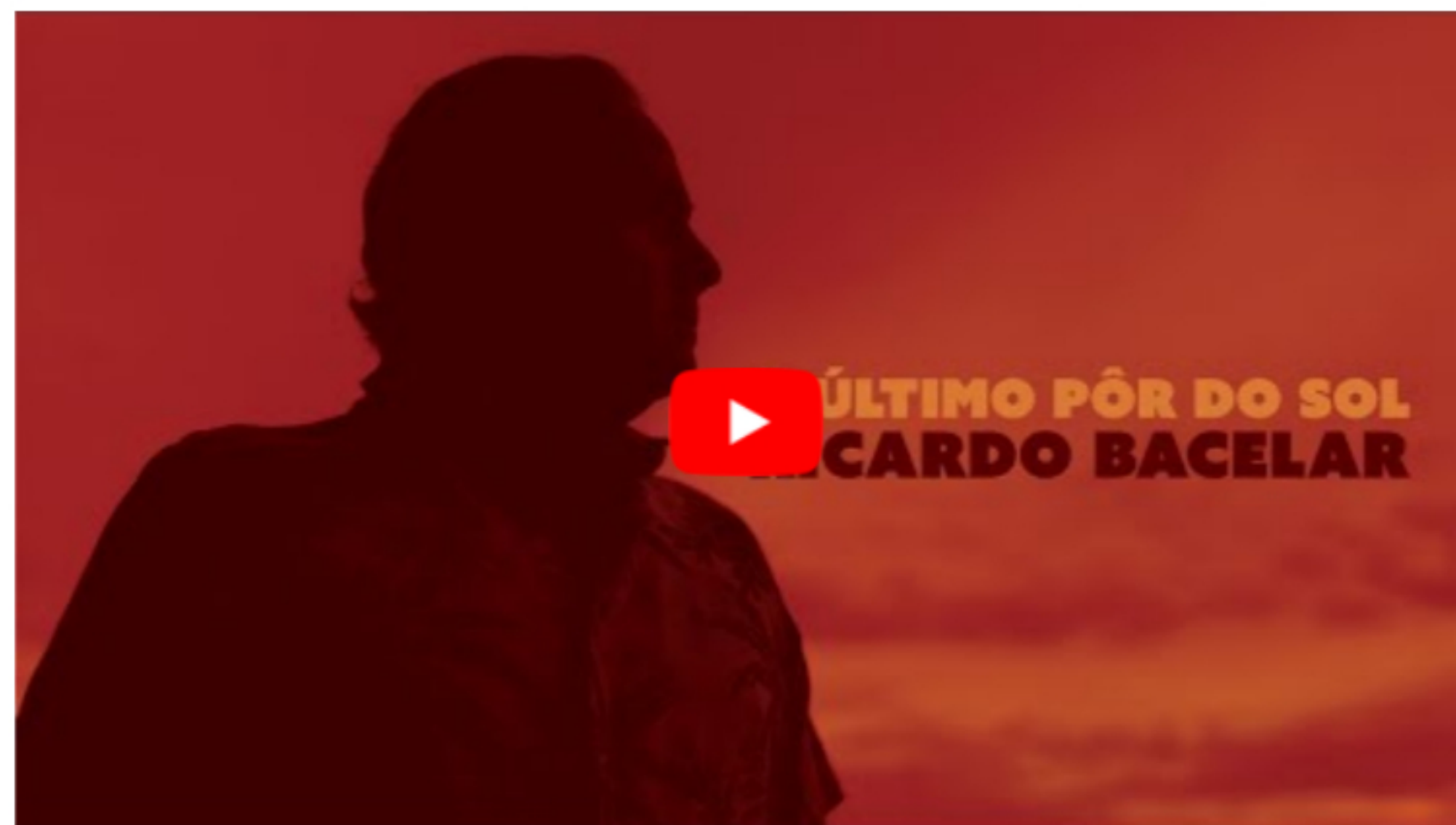
Os bastidores da canção e do álbum

O Último Pôr do Sol foi a primeira música do projeto, gravada no estúdio de Ricardo Bacelar, o Jasmin Studio, em Fortaleza, que leva o mesmo nome do selo fonográfico do músico. “Sonhei com esse arranjo de voz e acordei com ele na cabeça. Misturei alguns instrumentos exóticos, como o dulcimer, de origem medieval, que lembra uma harpa, com piano, cordas e flautas. Tem uma influência árabe, nordestina, e também samba de roda. Comprei um berimbau e treinei alguns dias pra poder gravar”, lembra Bacelar, que produziu o videoclipe da canção nas dunas do Ceará e numa vila de pescadores. “Sempre gostei da imagem que esta música sugere. E fiz uma pesquisa sonora para encerrá-la com uma festa repleta de signos da cultura brasileira”, detalha o artista. Confira outros lançamentos conosco.

A pandemia e a vontade de explorar todas as possibilidades de seu estúdio, fez Bacelar ir além: “O processo de gravar um disco sozinho, como fiz agora, é muito diferente, muito intenso. Foi uma imersão total. Levei algum tempo pesquisando sobre a sala de gravação, os equipamentos. Gravar todos os instrumentos exige muita perseverança, paciência e uma boa dose de ousadia, coragem, experiência e técnica. É como se fosse uma imagem que aos poucos vai tomando forma. Cada instrumento que você coloca é como um tempero em um caldeirão de sonoridades, texturas, climas, atmosferas. Esse trabalho de experimentação, de laboratório, eu adoro fazer. Gosto que a música seja imprevisível, que surpreenda o ouvinte”, finaliza.

O lançamento do álbum “Congênito” está previsto para o mês de agosto, pelo selo Jasmin Music.

Confira como ficou a releitura de “O Último Pôr do Sol”, na voz do pianista, compositor, arranjador e, agora intérprete, Ricardo Bacelar. Para assistir ao clipe da canção, acesse o player abaixo.



Alison Pitangueira

Website | + posts

Jornalista formado na PUC-MG. Trabalhei por 6 anos no portal O Tempo. Juntando a minha ligação com a música e experiência com portais, o Versos e Prosas veio para trazer informação e entretenimento de forma simples e verdadeira.