DISCOS MÚSICA MÚSICA BRASILEIRA

"CONGÊNITO" É O NOVO DISCO DO LUSO-BRASILEIRO RICARDO BACELAR

30 SETEMBRO, 2022

Nascido no Ceará, nordeste do Brasil, o músico, compositor, arranjador e produtor musical luso-brasileiro **Ricardo Bacelar** começou a estreitar ainda mais a sua relação com Portugal quando cá esteve em 2018, para apresentar ao público "*Sebastiana*" (terceiro disco solo), numa série de concertos.

Ao contrário dos outros discos já editados, este seu quinto álbum, batizado de "*Congênito*", título de um clássico de ***Luiz Melodia***, é um projeto de intérprete, no qual Ricardo está à frente dos vocais, num alinhamento escolhido à dedo: "*Busquei montar um mosaico de ritmos e reunir temas que eu gosto e que têm entre si uma unidade. Não quis gravar composições minhas: me apropriei do discurso, das canções, e busquei trazer releituras*", define o músico.

Dentre os compositores escolhidos, sete são nordestinos, como **Bacelar**. Os parceiros Lenine e Lula Queiroga ("O último pôr do sol"); Caetano Veloso ("A tua presença morena"); Gilberto Gil ("Estrela"); Belchior ("Paralelas"); Djavan ("Lambada de serpente") e Chico César, parceiro de Ivan Lins e Victor Martins em "Soberana Rosa", ou "She walks this earth"

Canções de Chico Buarque ("Morena dos olhos d'água"), Adriana Calcanhotto ("Mentiras"), Jorge Mautner e Nelson Jacobina ("Maracatu Atômico"); Dori Caymmi e Paulo César Pinheiro ("Estrela da terra"); a canção título de Luiz Melodia e o clássico samba-canção "É preciso perdoar" (Carlos Coqueijo/Alcyvando Luz), completam a seleção.

Além das plataformas de streaming, o álbum é lançado no formato físico (CD).

Não é a primeira vez que Bacelar assume sua faceta de cantor. Desde os tempos dos ***Hanói Hanói,*** grupo que se destacou na cena dos anos 1980 com temas que foram editados também por ***Caetano Veloso, Cazuza e Gilberto Gil***, entre outros, e no qual entrou aos 18 anos, Ricardo já fazia vocais. "*Aprendi muito nos 11 anos de estrada com os Hanói Hanói. Era muito intenso, porque o rock é uma linguagem visceral. Em paralelo à banda, fui para outros projetos, gravando e produzindo com vários artistas. Passei a compor para cinema, publicidade, teatro e televisão. Foi muito importante para o meu crescimento*", refere.

Partilha

Bruce Springsteen Celebra Clássicos Da Soul Music Em "Only The Strong Survive"
Artigo Anterior

"Falsa Poesia" É O Novo Single De Madalena Nascimento
Artigo Seguinte

ARTIGOS RELACIONADOS

PROFJAM ACABA DE LANÇAR "AZTECA"... 4º CANÇÃO A SER REVELADA DE MÚSICA DE INTERVENÇÃO DIVINA
13 Outubro, 2022

ISAURA APRESENTA "VIAGEM"... 2º SINGLE DO NOVO ÁLBUM A EDITAR EM 2023
13 Outubro, 2022

MAFALDA VEIGA ESTÁ DE REGRESSO ÀS EDIÇÕES COM "ÓSCAR"
13 Outubro, 2022

CASSETE PIRATA LANÇAM SINGLE "SER DIFERENTE" E PROSSEGUEM DIGRESSÃO NACIONAL
12 Outubro, 2022

"NO DECENT SHOES FOR RAIN" É O MAIS RECENTE SINGLE DOS DRY CLEANING
11 Outubro, 2022

PANDORA´SOX ESTÃO DE VOLTA COM UM TEMA INÉDITO... "WHAT TO SAY"
11 Outubro, 2022

Pesquisa...

Glam Magazine
51.927 seguidores
Seguir Página
Partilhar

ARTIGOS RECENTES

- BE̦ĂTFÓØT... uma rave em ascensão com estreia à vista em Portugal
- T-Rex estreia-se nos coliseus de Lisboa e Porto no primeiro trimestre de 2023
- O projecto CANEX regressou ao Portugal Fashion...
- Nuno Miguel Ramos apresentou QUANTUM JUMP no Portugal Fashion...
- Portugal Fashion... O Paraiso perdido de "Iris Graminea" de NOPIN

MAIS VISTOS

REPORTAGEM
THE LEGENDARY TIGERMAN E UMA GRANDE LIÇÃO DE ROCK 'N' ROLL
3 Março, 2018

DISCOS MÚSICA
MÚSICA PORTUGUESA
FILHO DA MÃE COM NOVO DISCO EM MAIO...
2 Abril, 2018

DESTAQUE REPORTAGEM
3 Fevereiro, 2018

REPORTAGEM
UMA TEMPESTADE CHAMADA SLOWDIVE...
10 Março, 2018

DESTAQUE REPORTAGEM
SLOW J ESGOTA O HARD CLUB...
21 Janeiro, 2018

DESTAQUE REPORTAGEM
MYLES SANKO VOLTOU À CIDADE DO PORTO PARA ESPALHAR AMOR...
25 Janeiro, 2018

Glam Magazine ©2013-2021 | Todos os direitos reservados. Desenvolvido por Esmobizz Produções.