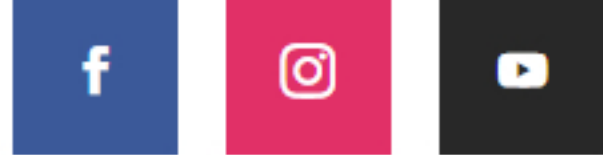




NOTÍCIAS

SIGA NAS REDES



INSTAGRAM

Ricardo Bacelar lança álbum com registro de show no Blue Note

julho 24, 2020
por Marco Antonio Cunha
0 comentários

Trabalhos mais recentes do músico vêm conquistando a imprensa nos Estados Unidos, Japão e alguns países da Europa

O pianista, compositor e arranjador brasileiro **Ricardo Bacelar** lança nesta sexta (24) o seu quarto álbum solo, intitulado **“Ricardo Bacelar – Ao Vivo no Rio”**, com repertório de música brasileira e *jazz*. O álbum foi gravado em maio de 2018, no Rio de Janeiro, em um concerto no Blue Note Rio, durante a *tour* de seu mais recente trabalho, **“Sebastiana”**.

Também no dia 24 de julho, Ricardo Bacelar inicia a estreia de uma série de sete vídeos que serão apresentados semanalmente, todas as quintas-feiras, em seu canal oficial no YouTube. O primeiro vídeo a ser apresentado é o de “Toda menina baiana” (confira abaixo as datas dos lançamentos).

Ricardo toca piano e teclados, canta e vem acompanhado de um time de grandes músicos brasileiros: João Castilho (guitarra), Danilo Sina (sax e flauta), Renato Endrigo (bateria), Alexandre Katatau (contrabaixo) e André Siqueira (percussão).

O repertório é um recorte de seus discos anteriores, em versão ao vivo. Traz uma composição de Ricardo Bacelar e Cesar Lemos, “Sernambetiba 1992”, e grandes autores: Tom Jobim, Vinícius de Moraes, Heitor Villa-Lobos, Pat Metheny, Chick Corea, Horace Silver, Gilberto Gil, Moacir Santos, Flora Purim, Benny Golson e outros. Faz releituras de “Toda menina baiana” e “Partido alto”. A atmosfera do disco captura a ambiência sonora do clube de *jazz* e a energia da performance ao vivo.

Valorizar os signos da música brasileira com acento *jazzístico* tem sido tendência nos trabalhos de Ricardo Bacelar, que tem levado para o mercado internacional a sonoridade do Brasil, misturada à improvisação do *jazz* e à música instrumental. Seu álbum anterior, **“Sebastiana”**, esteve entre os 50 discos mais executados nas rádios de *jazz* norte-americanas, em um período de 2018, segundo o *ranking* do Jazz Chart.

Para Ricardo, que assina a produção do álbum, o momento de isolamento vem acompanhado de múltiplas experiências. *“A música é veículo fundamental de percepção, conexão e construção de perspectivas que trazem significados aos acontecimentos, nos planos pessoal, espiritual e emocional. Sem a arte e a abstração, a vida não faz sentido”*, afirma.

“Ricardo Bacelar – Ao Vivo no Rio” é seu quarto álbum solo. O primeiro disco, *“in natura”* (<https://open.spotify.com/album/3TkjDrUUXsufcG2Q2uMLO8?si=2eC8y3ubTJKLgUaANm4y8A>), é autoral com ênfase no piano acústico e com participações de Frejat e Belchior, este último parceiro de Ricardo Bacelar em **“Vício Elegante”**, lançado em um *single* em 2018. O segundo álbum é **“Concerto para Moviola”** (<http://www.ricardobacelar.com.br/concerto-para-moviola-portugues>), também gravado ao vivo em um festival de *jazz*. O terceiro disco, **“Sebastiana”** (<http://www.ricardobacelar.com.br/sebastiana>), foi gravado e mixado nos Estados Unidos, no lendário estúdio Critería – Hit Factory com músicos latino-americanos. O álbum ficou entre os 50 discos mais executados nas rádios de *jazz* dos Estados Unidos.

Ricardo Bacelar foi integrante do grupo brasileiro Hanoi Hanoi, com amplo sucesso comercial e seus discos solo foram distribuídos nos Estados Unidos, Europa, América Latina e Japão, com expressivas performances de execução de rádio e imprensa.

Acompanhe aqui as principais publicações internacionais:

Jazz Corner

<http://www.jazzcorner.com/news/display.php?news=9415>

Top 40 Charts

<https://top40-charts.com/mnews.php?nid=157557&cat=>

Keys And Chords

<http://www.keysandchords.com/news-blog/brazilian-jazz-pianist-ricardo-bacelar-makes-a-live-statement-with-nothing-will-be-as-it-was>

Jazziz

<https://www.jazziz.com/new-releases/ricardo-bacelar-ao-vivo-no-rio/>

Smooth Jazz

<http://www.smooth-jazz.de/firstview/Bacelar/LiveInRio.htm>

Jazz Chill

<https://jazzchill.blogspot.com/2020/07/brazilian-jazz-pianist-ricardo-bacelar.html?m=1>

Cronograma vídeos Ricardo Bacelar – **“Ricardo Bacelar – Ao Vivo no Rio”**:

24/07/2020 – “Toda menina baiana”
30/07/2020 – “Killer Joe”
06/08/2020 – “Naná”
13/08/2020 – “Senhor Blues”
20/08/2020 – “Partido alto”
27/08/2020 – “Blue Miles”:
03/09/2020 – “Água de beber”

Repertório – **“Ricardo Bacelar – Ao Vivo no Rio”**:

- 1 – Killer Joe (Benny Golson)
- 2 – Toda Menina Baiana (Gilberto Gil)
- 3 – Senhor Blues (Horace Silver)
- 4 – Partido Alto (Flora Purim, Alex Malheiros e José Roberto Bertrami)
- 5 – Nanã (Moacir Santos e Mário Telles)
- 6 – So May it Secretly Begin (Pat Metheny)
- 7 – Água de Beber (Tom Jobim e Vinícius de Moraes)
- 8 – Sernambetiba, 1992 (Ricardo Bacelar e Cesar Lemos)
- 9 – Blue Miles (Chick Corea)

Ficha Técnica:

Gravado ao vivo no Blue Note Rio, em maio de 2018.
Ricardo Bacelar – piano, teclados e voz
João Castilho – guitarra
Danilo Sina – sax e flauta
Renato Endrigo – bateria
Alexandre Katatau – contrabaixo
André Siqueira – percussão
Mixado por Luiz Orsano (Trilha Sonora Estúdio)
Masterizado por Ricardo Garcia (Magic Master)
Capa – MZK
Fotos – Vinícius Giffoni
Produzido por Ricardo Bacelar

Imprensa Brasil – Ciranda Comunicação
Imprensa Estados Unidos – Rick Scott
Rádio Estados Unidos – Neal Sapper

foto capa – autoria de MZK, com foto de Vinícius Giffoni.

Mais Informações: Ciranda Assessoria de Comunicação

Compartilhe:
f
t
G+
p

↑
↓
0

Tags:

AOVIVONORIO

RICARDOBACELAR

Post Anterior

Próximo Post

#SIGA NO INSTAGRAM



Posts Recentes

Lívia Mattos faz show de lançamento do álbum “APNEIA” no Sesc 24 de Maio

16 horas ago

A reviravolta da recreio no álbum de estreia Tiranos Melancólicos

16 horas ago

Disclaimer

Não nos responsabilizamos pelas informações aqui apresentadas, cada matéria é de responsabilidade de sua própria fonte. Apenas republicamos as notícias.

Tag Cloud

sepultura espacodasamericas canalbis rockinrio pittyt
netflix titas gustavolina Zecabaleiro bluenotesp somlivre
sonymusic nandoreis sescbelenzinho tropipress
bryanbehr jotaquest casanaturamusical sescpompeia
perfeux universalmusicbr universalmusic sescpinheiros capitalinial
tombrasil jorgeamateus robertacampos live
AmazonPrimeVideo oneripm