

Home > Música > Paracosmo | Conheça o novo álbum de Ricardo Bacelar e Cainã Cavalcante





Ferramentas para profissionais

As melhores ferramentas do mercado.



f

t

in

p

“Paracosmo” é um álbum de composições dos músicos brasileiros Ricardo Bacelar e Cainã Cavalcante. O disco, que será lançado em formato físico e digital no dia 28 de maio, no Brasil, Estados Unidos e Japão, traz sete composições instrumentais inéditas, que foram gestadas em sessões ininterruptas de gravação.

O projeto ganha duas versões em videoclipe: “Vila dos pássaros”, apresentado no último dia 30 de abril, juntamente com o primeiro single, e “Paracosmo”, que chega essa semana ao YouTube. Ambos os vídeos têm direção assinada por Lucas Dantas.



Vila dos Pássaros - Ricardo Bacelar e Cainã ... Assistir ma... Compartilh...

VILA DOS PÁSSAROS

RICARDO BACELAR CAINÃ CAVALCANTE

Assistir no  YouTube

O disco também marca a estreia do selo Jasmin Music, de Ricardo Bacelar. A iniciativa do selo destina-se a gravar e lançar discos com música de qualidade, tendo como foco o mercado brasileiro e internacional. Para isso, foi montado um estúdio de gravação que vem se tornando referência na América Latina pela tecnologia, equipamentos e acústica – o Jasmin Studio. O projeto acústico e de design é da empresa americana WSDG Walters-Storyk Design Group, de autoria de Renato Cipriano. A direção técnica e concepção do estúdio é de Daniel Reis, com o uso de áudio por rede Dante e o sistema Dolby Atmos, com a tecnologia de áudio 3D.

Amigos

Ricardo Bacelar e Cainã Cavalcante são amigos há alguns anos e nunca tocaram ou gravaram juntos. Foi de um encontro casual que nasceu o álbum “Paracosmo”. “Quando começamos a tocar, parecia que as músicas já estavam prontas. Improvisações livres, melodias sinceras, imagem sonoras, tudo ali, nesse lugar cheio de esperança que é o Paracosmo”, diz Cainã Cavalcante, narrando sobre o processo de composição e o clima com que o álbum se desenrola. “O disco traz uma carga de espontaneidade muito forte, fomos tocando e as músicas fluíram naturalmente. São como canções no formato instrumental. Foi um processo de gestação onde a música brotou com muito desembaraço”, conta Ricardo Bacelar, que no disco tocou piano acústico, teclados e percussão, enquanto Cainã tocou violão e baixo.

“Paracosmo” traz sete composições instrumentais inéditas: “Vila dos pássaros”, eleita como o primeiro single do álbum, “Paracosmo”, “Valsa do cansaço”, “Lyle”, “Manoela”, “Berceuse” e “Caminho dos mouros”. Algumas composições foram criadas no formato “canção”, com melodias bem definidas. “Vila dos pássaros” é um baião que se funde com um belo solo de violão, que remete ao nordeste do Brasil. “Paracosmo” traz a leveza da canção em comunhão com percussões leves e um solo de piano que se esparrama pela música.

Universo imaginário

“Valsa do cansaço” é um momento passionnal que encontra o cancionário brasileiro em uma valsa dramática, com elementos do fado. “Lyle” é uma homenagem ao pianista americano Lyle Mays, que faleceu no ano passado. Uma linha melódica alegre que carrega elementos do jazz. “Manoela” é uma homenagem à esposa de Ricardo Bacelar e traz uma construção de uma balada com caminhos inesperados. Com uma melodia dolente e soturna, “Berceuse” é como uma canção de ninar. “Caminho dos mouros”, que fecha o álbum, é momento de pura experimentação e interpretação livre, onde Ricardo e Cainã transcendem a informalidade e passeiam em atonalidades e experimentalismos, criando um rico mosaico de climas e texturas sonoras.

O texto de apresentação do álbum, escrito por Bacelar, explica o conceito do projeto: “Paracosmo é um lugar imaginário, fruto de pura criatividade. Um recanto dotado de extrema subjetividade de conceitos, onde tudo é possível. Os músicos criam essas porções de sonhos para depositar sua carga de energia vital, que se espalha por entre os sons e permeia os silêncios – cantões onde reside a música”. A maioria das fotos do encarte do disco é assinada por Ricardo Bacelar. As imagens foram feitas no Equador, num cenário que traz a ambiência de um local fantasioso e utópico.

Ademais, leia mais

Zimba | É Tudo Verdade traz história de Ziembinski

Respirar | Single de Suzana Morales é sobre

Juliana Linhares | Nordeste, Cultura, Arte, Política, Pietá e Iara Ira

Assista ao filme "Na Beira"

Assistir ma... Compartilh...



Assistir no  YouTube

ANÚNCIOS

AUTOMATTIC

Love working again.

Apply

ORRENCIAR ESTE ANÚNCIO

Compartilhe isso:

f

t

in

wh

fb

in

t

st

SOCIAL

f

t

in

wh

fb

in

st



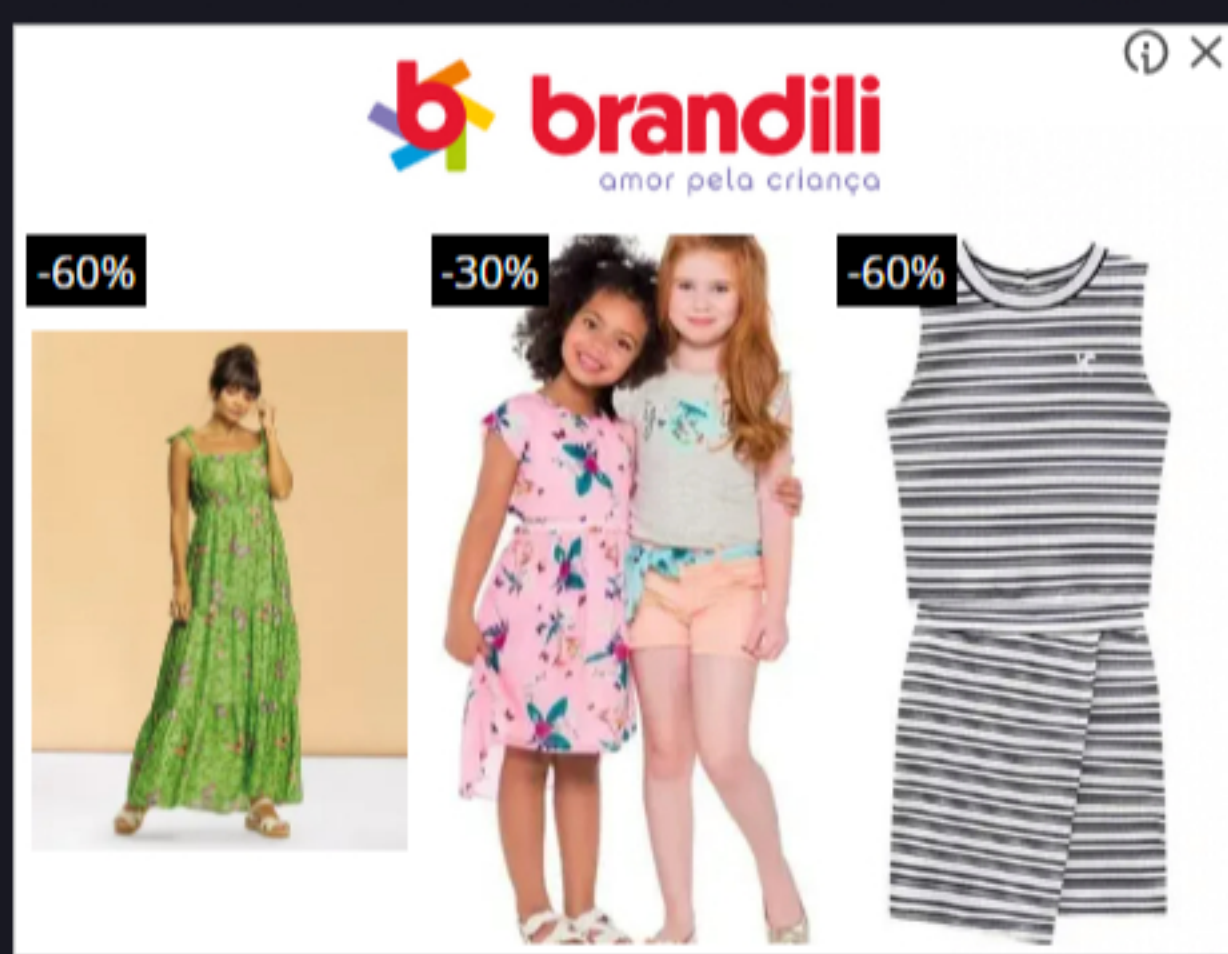
Anúncio



CONHEÇA!

BANDOLIM

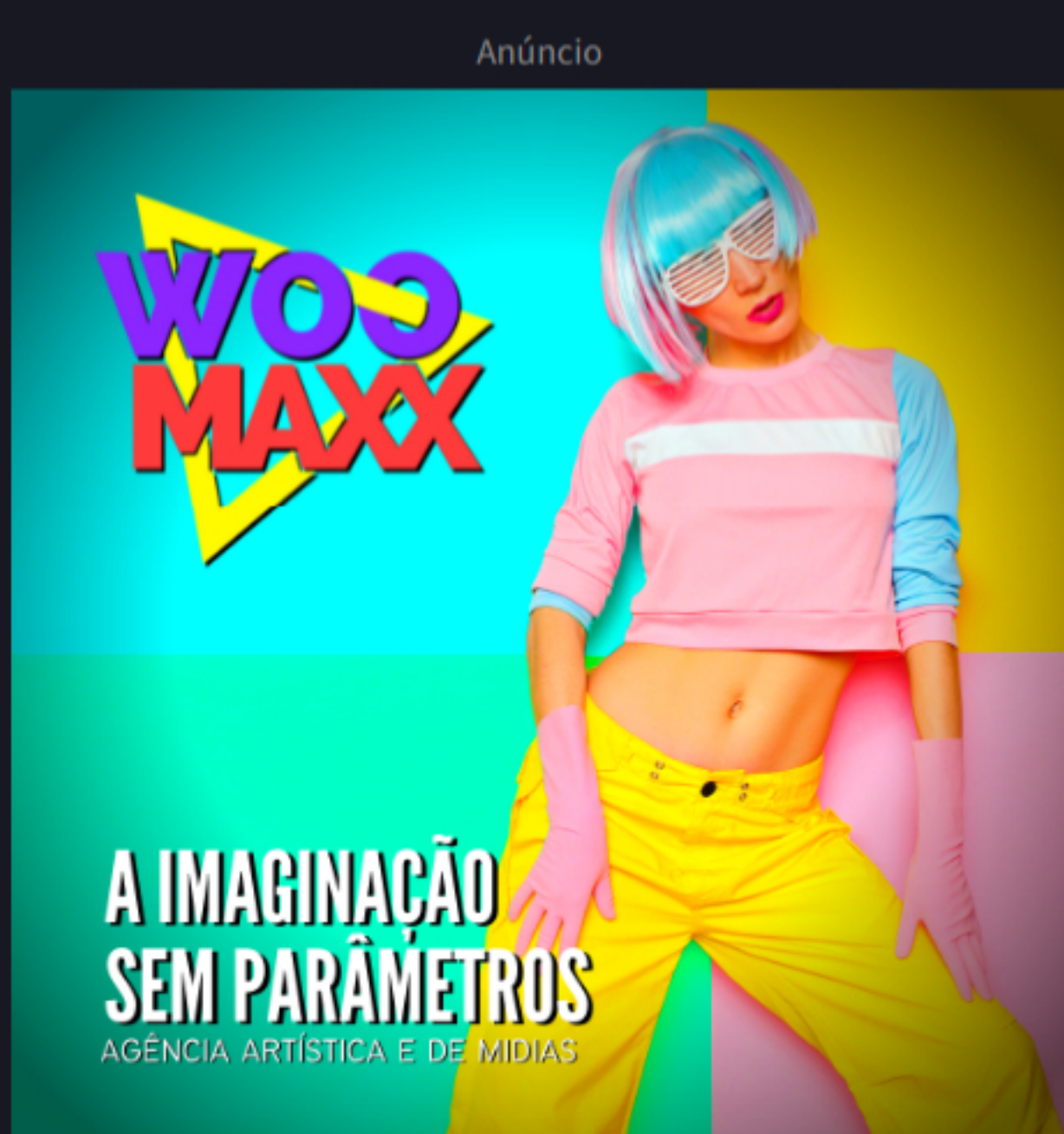
Anúncio



brandilli

amor pela criança

Anúncio



WOOW MAXX

A IMAGINAÇÃO SEM PARÂMETROS

AGÊNCIA ARTÍSTICA E DE MÍDIAS



Ferramentas para profissionais

As melhores ferramentas do mercado.



TWITTER

Tweets de @viventeadante



Vivente Andante

@viventead... · 12 de set

'One Piece Film Red' estreia em novembro nos cinemas do Brasil youtube.com/watch?v=ZCyRWo... viventeadante.com/one-piece-film...



viventeadante.com

'One Piece Film Red' estreia em novembro nos cinemas do Brasil

🗨

👍



Vivente Andante

@viventead... · 12 de set

Ceará Music confirma retorno com shows de Pitty e Nando, Jota Quest e Jão viventeadante.com/ceara-music-te...



viventeadante.com

Ceará Music confirma retorno com shows de Pitty e Nando, Jota Quest e Jão

🗨

👍



Vivente Andante

@viventead... · 9 de set

#serie



O Afrolit...

@ojaorap... · 9 de set

Acabei de ser convidado pra apresentar uma série de TV. 🙌

🗨

👍 1

Veja mais no Twitter

🔒 Saiba mais sobre privacidade no Twitter