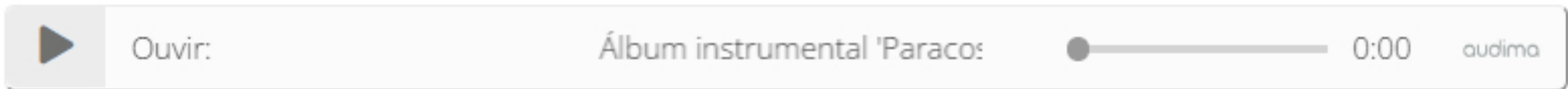


Cultura

# Álbum instrumental 'Paracosmo' chega ao Brasil, EUA e Japão

Trabalho dos brasileiros Ricardo Bacelar e Cainã Cavalcante será lançado nesta sexta-feira (28) em formato físico e digital

28/05/2021 - 05h00



Capa do álbum instrumental "Paracosmo"

"Paracosmo" é um álbum de composições dos músicos brasileiros Ricardo Bacelar e Cainã Cavalcante. O disco, que será lançado em formato físico e digital nesta sexta-feira (28), no Brasil, Estados Unidos e Japão, traz sete composições instrumentais inéditas, que foram gestadas em sessões ininterruptas de gravação.

O projeto ganha duas versões em videoclipe: "Vila dos pássaros",

apresentado no último dia 30 de abril, juntamente com o primeiro single (<https://youtu.be/wtJlGJVqeKc>), e "Paracosmo", que chega também hoje ao YouTube. Ambos os vídeos têm direção assinada por Lucas Dantas.

O disco também marca a estreia do selo Jasmin Music, de Ricardo Bacelar. A iniciativa do selo destina-se a gravar e lançar discos com música de qualidade, tendo como foco o mercado brasileiro e internacional. Para isso, foi montado um estúdio de gravação que vem se tornando referência na América Latina pela tecnologia, equipamentos e acústica - o Jasmin Studio.

O projeto acústico e de design é da empresa americana WSDG Walters-Storyk Design Group, de autoria de Renato Cipriano. A direção técnica e concepção do estúdio é de Daniel Reis, com o uso de áudio por rede Dante e o sistema Dolby Atmos, com a tecnologia de áudio 3D.

Ricardo Bacelar e Cainã Cavalcante são amigos há alguns anos e nunca tocaram ou gravaram juntos. Foi de um encontro casual que nasceu o álbum "Paracosmo". "Quando começamos a tocar, parecia que as músicas já estavam prontas. Improvisações livres, melodias sinceras, imagem sonoras, tudo ali, nesse lugar cheio de esperança que é o Paracosmo", diz Cainã Cavalcante, narrando sobre o processo de composição e o clima com que o álbum se desenrola.

"O disco traz uma carga de espontaneidade muito forte, fomos tocando e as músicas fluíram naturalmente. São como canções no formato instrumental. Foi um processo de gestação onde a música brotou com muito desembaraço", conta Ricardo Bacelar, que no disco tocou piano acústico, teclados e percussão, enquanto Cainã tocou violão e baixo.

## INÉDITAS

"Paracosmo" traz sete composições instrumentais inéditas: "Vila dos pássaros", eleita como o primeiro single do álbum, "Paracosmo", "Valsa do cansaço", "Lyle", "Manoela", "Berceuse" e "Caminho dos mouros". Algumas composições foram criadas no formato "canção", com melodias bem definidas. "Vila dos pássaros" é um baião que se funde com um belo solo de violão, que remete ao nordeste do Brasil.

"Paracosmo" traz a leveza da canção em comunhão com percussões leves e um solo de piano que se esparrama pela música. "Valsa do cansaço" é um momento passional que encontra o cancionista brasileiro em uma valsa dramática, com elementos do fado. "Lyle" é uma homenagem ao pianista americano Lyle Mays, que faleceu no ano passado. Uma linha melódica alegre que carrega elementos do jazz.

"Manoela" é uma homenagem à esposa de Ricardo Bacelar e traz uma construção de uma balada com caminhos inesperados. Com uma melodia dolente e soturna, "Berceuse" é como uma canção de ninar. "Caminho dos mouros", que fecha o álbum, é momento de pura experimentação e interpretação livre, onde Ricardo e Cainã transcendem a informalidade e passeiam em atonalidades e experimentalismos, criando um rico mosaico de climas e texturas sonoras.

## CONCEITO

O texto de apresentação do álbum, escrito por Bacelar, explica o conceito do projeto. "Paracosmo é um lugar imaginário, fruto de pura criatividade. Um recanto dotado de extrema subjetividade de conceitos, onde tudo é possível. Os músicos criam essas porções de sonhos para depositar sua carga de energia vital, que se espalha por entre os sons e permeia os silêncios - cantões onde reside a música". A maioria das fotos do encarte do disco é assinada por Ricardo Bacelar. As imagens foram feitas no Equador, num cenário que traz a ambiência de um local fantasioso e utópico.

"De certo modo, 'Paracosmo' também nos leva a um universo imaginário. Nesse momento em que muitos de nós estamos trancados em casa, em razão da pandemia, o álbum é um convite para criarmos o nosso mundo particular, no qual a música nos conduz e transcende", diz Ricardo Bacelar.

## SERVIÇO

"Paracosmo", dos músicos brasileiros Ricardo Bacelar e Cainã Cavalcante, será lançado em formato físico e digital nesta sexta-feira (28). Ouça e baixe em: <https://we.tl/t-MTjlbtpTIB>

## Últimas

### Cultura

**Flip chega à 20ª edição e homenageia escritora Maria Firmina dos Reis**

### Conexão Biz

**Chris Martin, do Coldplay, curte música ao vivo um dia após show no Rio**

### Conexão Biz

**Kéfera recebe convidados em estreia de peça adaptada por Jô Soares**

### Saúde

**No Rio, um em cada 4 adultos não tomou terceira dose contra covid-19**

### Política

**Moraes deixa de lado fiscais das eleições e negocia com militares**



1/3 | Cainã Cavalcante narra o processo de composição / Crédito: Davi Tavora/Divulgação