



37º no principal ranking de jazz dos EUA, Ricardo Bacelar lança “Nada será como antes”, single com Delia Fisher

Focus recomenda: “Ricardo Bacelar - ao vivo no Rio” também foi lançado nos Estados Unidos, Europa e Japão. É a segunda obra do músico que compõe uma espécie de "billboard" do jazz.

COMPARTILHAR: f w t e

17/09/20 16:36 - Atualizado 17:55



Foto: Vinicius Giffoni

Equipe Focus
focus@focus.jor.br

O pianista, compositor e arranjador brasileiro Ricardo Bacelar lança nesta sexta-feira, 18, o single “Nada Será Como Antes” com participação de Delia Fischer. A faixa integra o álbum “Ricardo Bacelar – ao vivo no Rio”, o quarto disco solo de Ricardo produzido pelo próprio músico, com repertório que mistura clássicos brasileiros com o swing do jazz, a melhor e mais sofisticada variação musical com origem norte-americana. E claro, raízes africanas.

Gravado no *Blue Note Rio*, o projeto teve seu primeiro lançamento no dia 24 de julho passado em todas as plataformas digitais. Desde então, já superou a impressionante marca de meio milhão de visualizações só no YouTube, número considerado expressivo

para projetos do gênero no Brasil.

Sign up to receive weekly updates from JazzWeek in your inbox

Your email address

Subscribe

Ricardo Bacelar — Live In Rio

Airplay

Chart Date	Position	Spins	Move	Adds	Stations
September 21, 2020	37	126	+17	4	26
September 14, 2020	55	109	+30	6	25
September 7, 2020	83	79	+19	7	21
August 31, 2020	110	60	+52	7	16
August 24, 2020	274	8	+8	11	11

Historical reports for this release » (Only available for releases after mid-2012)

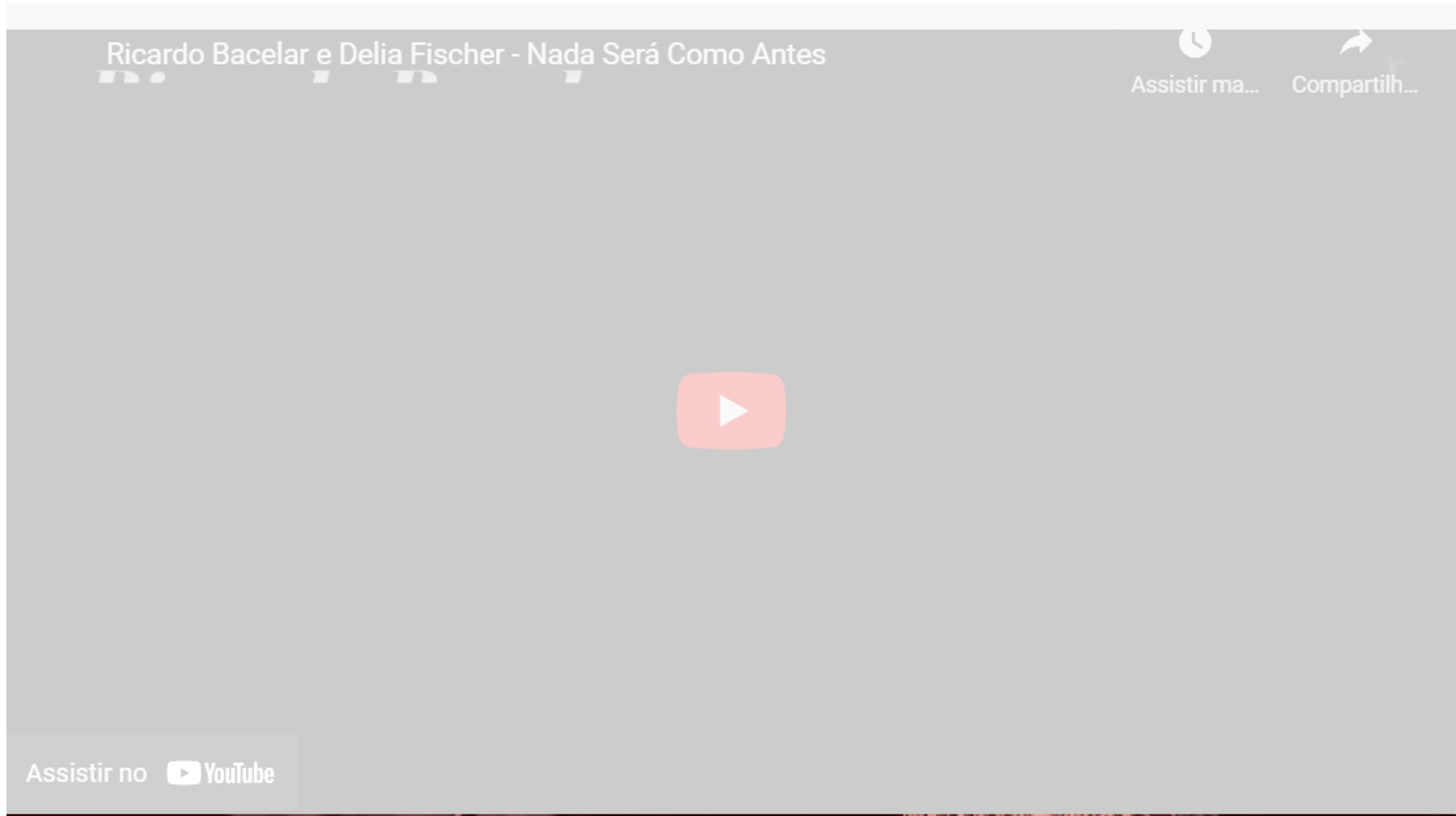
O desempenho semana a semana nas rádios especializadas em jazz dos EUA do Live in Rio, do músico Ricardo Bacelar.

“Ricardo Bacelar – ao vivo no Rio” também foi lançado nos Estados Unidos, Europa e Japão. Atualmente, o álbum está entre as 50 faixas mais tocadas nos charts das rádios de jazz dos EUA. Mais exatamente na posição 37ª do ranking de execução nas rádios norte-americanas especializadas no jazz. É uma marca fantástica, mas o seu “Sebastiana” já havia entrado nesse competitivo ranking. Sugestivo de um futuro ainda mais instigante.

Com sua formação inicialmente clássica (o piano na sala da avó) e posteriormente dedicada ao rock dos anos 80, quando se deu a melhor fase desse ritmo no Brasil, Ricardo Bacelar busca valorizar os signos da música brasileira com acento jazzístico em seus trabalhos. Seu talento tem a competência de levar para o mercado internacional a sonoridade

do Brasil, misturada à improvisação do jazz e à música instrumental. Que bela mistura.

É a recomendação musica do Focus na semana.



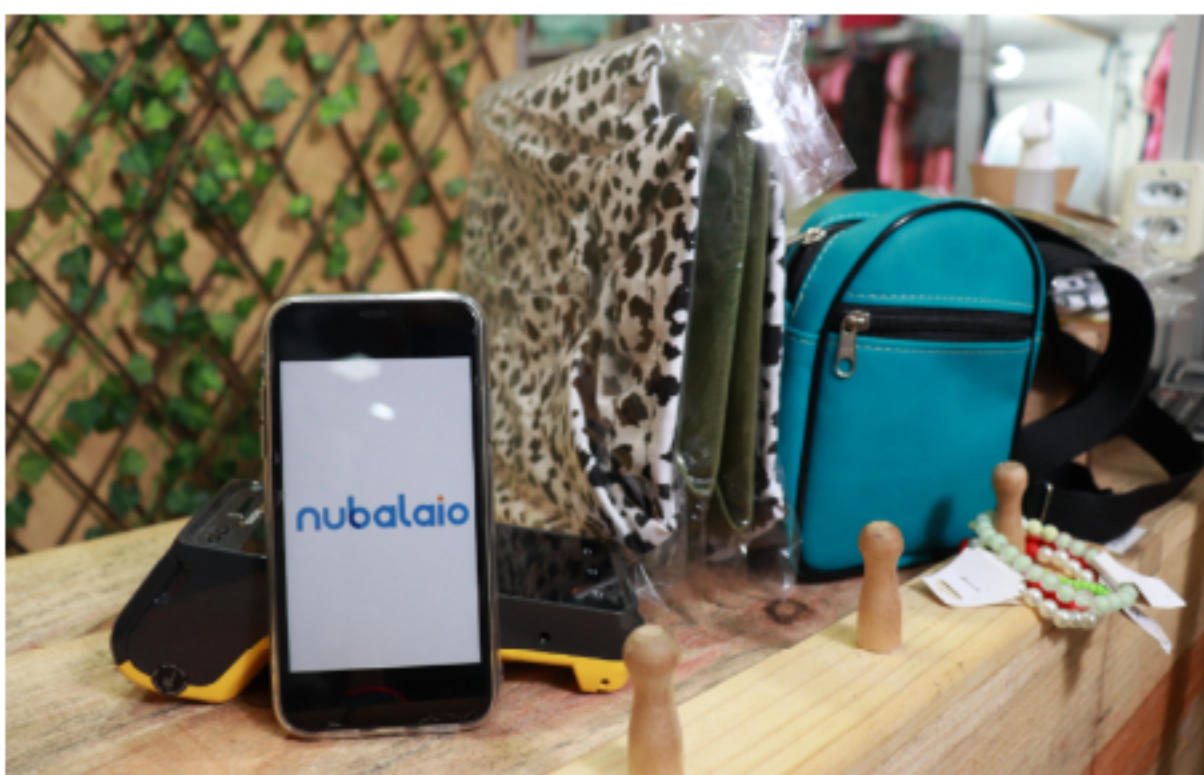
As mais recentes de Multi



17 HORAS ATRÁS
Estácio, Wyden e Sebrae vão oferecer live sobre inovação e empreendedorismo



17 HORAS ATRÁS
Tecnologia 5G levará indústria a um novo patamar, avalia presidente do Centro Industrial do Ceará



17 HORAS ATRÁS
Polo atacadista José Avelino e entorno apostam na digitalização de vendedores e amplia acesso para todo o Brasil

Comentários

0 comentários

Classificar por Mais antigos



Adicione um comentário...

Plugin de comentários do Facebook

